

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204664**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No T82/K15B

Accession No T1333

Author శ్రీహరిదాస్ శ్రీరావు.

Title భారత చరిత్ర.

This book should be returned on or before the date last marked below.

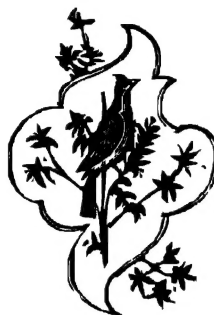
---





భారత చ.మణి

(ద్విజేంద్రలాల్ రాయని సంగనాటకమునకు తెనుగు)



ప్రతి

ప్రేషాద కామేశ్వరరావు

ప్రకాశకుడు

చెఱురువాడ వేంకటరామయ్య

రాజమహేంద్రవరము

1926

All rights reserved]

[వెల ద 1—0—0

---

---

The last Six formes printed in  
SARASWATHI POWER PRESS  
RAJAHMUNDRY

---

---

## ఉ పో ధ్వా త ము

—:౧౦౧:—

ఆంధ్రమున సాంఘికనాటకములు చాలా తక్కువ. ఉన్నవాటిలోనైన ఆధునిక సమస్యలర్చ అంశముగా లేదు. ఈనాటకము కీర్తి శేషులు వంగనాటక కవిసార్వభౌములు నగు ద్విజేంద్రలాల్ రాయని తుదిచరిత్ర. వాని దీనికి “వంగనారి” అను పేరిడ, అనువాదికులగు బొంబాయి హిందీగ్రంథరత్నాకరమువాగు “భారతరమణి” అని నామకరణము చేయుటచే మే మిప్పేరే పెట్టితిమి.

ఇందు ఆధునికాచారములగు వివాహము, శుల్కము, స్త్రీవిద్య, సముద్రయానము, బహిష్కారము మొదలగునవి చర్చింపబడినవి కావున ఈ సమస్య కిది అమితసంకోపదాయకమగునని విశ్వసించు సులభము.

రాజమండ్రి }  
12—3—26 }

చిటకువాడ వేంకటరామయ్య  
ప్రకాశకుడు

—, ఇం ద లి కు శీ ల వ గ ణ ము ,—

పురుషులు

ఉపేంద్రుడు	నకీలు
దేవేంద్రుడు	ఉపేంద్రుని తమ్ముడు
సదానందుడు	దేవేంద్రుని మిత్రుడు
కేదారుడు	,, బంధువు
యజ్ఞేశ్వరుడు	ధనికుడు
మహేంద్రుడు	దేవేంద్రుని కొడుకు
వినయకుమారుడు	సదానందుని కొడుకు

స్త్రీలు

మానద	దేవేంద్రుని భార్య
వినోదిని	}, కూతుళ్ళు
సుశీల	
కుముదిని	

—, స వ ర ణ లు ,—

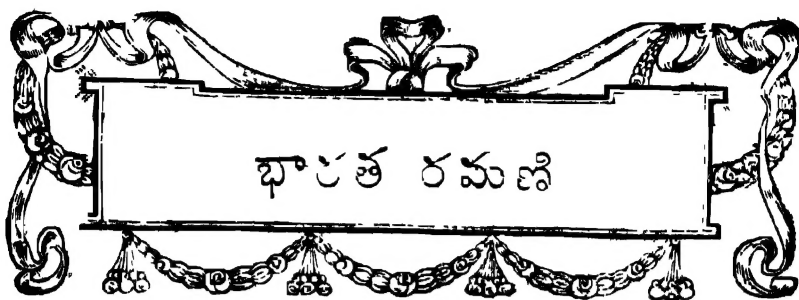
పే 8 జిలో 10 పంక్తి “కన్యకై నను” తరువాత “విశంతువుకై నను” అని చదువుడు.

పే 9 జిలో 7 పంక్తి వీర్యము బదులు చలము అని చదువుడు.

పే 75 జిలో 15 పంక్తి తరువాత “మనమున ప్రాణముల తీసి—మానదాయె చిత్రమేమొ||తిరు||”

పే 165 లో 19 పంక్తి, ఉపే—దేవేంద్రా బదులు దేవే—కేదారా అని చదువుడు.

షరా—గ్రంథకర్త అనుమతిలేక ఈనాటకము నాడరాదు



❀ మొదటి అకము. ❀

మొదటి రంగము.

[దేవేంద్రుని నింటిలో దేవేంద్రుడు సదానందును  
కూర్చుండి యుదురు]

దేవే—ఏమి చేయుచుందువు ? చి-ప-పరీక్ష నీయక  
ముందే సంతతి కల్గి సాసారకూపమున పడితిని. అంతట  
చదువు నాగక తక్కువ జీతముగల పనిలో' ప్రవేశింపవలసి  
వచ్చెను.

సదా—మీ తాడ్చిగారు ఆస్తి స్వల్ప పంపకము చేసిరి?  
దేవే—ఆతని మరణశాసనము ప్రకారము యావ  
దాస్తియు మా అన్నగారికి సంక్రమించి, పెద్దలనాటి ఈ  
యిల్లు ఇదలి సామగ్రియు నా మాతృ కు వచ్చెను. ఐనువేల  
రూపాయల ఋణము మేము చెరి సగము తీర్చుకొనవలసి  
వచ్చెను.

సదా—చిత్రిముగా నున్నదే !

దేవే—అట్లు నెదవేల ?

సదా—అర్జునపరుషగు సుతునకు ఆస్తి సంతయు నిచ్చి, అర్భకునకు అప్పు తలజూర్తిరా, మీ తండ్రిగారు ?

దేవే—దానికేమి ? స్వార్జితమును వారు ఇచ్చినట్టి నట్లు పంచవచ్చును, ఆక్షేప మిది ? అందరికి పితౌర్జిత ము మినా ? ఆ విషయమున నా కేచితయు లేదు.

సదా—ఆతడొక అపూర్వ వ్యక్తి. నీ కౌడరు సంతానము ?

దేవే—ఇద్దరు కొడుకులు, ముగ్గురు కూతుళ్లు.

సదా—కొడుకు లేమి చేయుచున్నారు ?

దేవే—పెద్దవాడు సన్యసించెను, చిన్నవాడు చదువు కొనుచున్నాడు.

సదా—కూతుళ్లకు పెండ్లి చేసితివా ?

దేవే—పెద్దది తలచెడ్డది. తగినంత కట్నము నీయ లేనందున తగినట్లుడు దొరకలేదు. మా వియ్యంకుడు కడు బీదవాడగుటచే పిల్ల మాయొద్దనే ఉన్నది.

సదా—రెండో పిల్ల ?

దేవే—దానికే వరుని వెదకు చున్నాను. అది బి-వ-పరీక్ష నిచ్చినది.

సదా—ఓహో ! మా వినయునితో నాడుకొనుచుండునది ఆ పిల్లనా ?

దేవే—అదే. దానిని ఏ తలచూసినవానికో కట్టిబెట్ట వీలులేదు. చదువుకొన్న పిల్ల, తెలివైనది.

సదా—పెద్దది కూడా చదువుకొనినట్లే ఉన్నది. ఒక నాడు హిటోపదేశములోని శ్లోక మొకటి చదివినది.

దేవే—అవును. ఒక పిల్లకు సంస్కృతము. రెండవ దానికి ఇంగ్లీషును నూ తూడ్చిగారు చెప్పించినారు. రెండు విద్యల పరిణామ మెట్లుండునో చూడవలయునని వారి యూహ.

సదా—సరే. చూడనది ?

దేవే—అది చాల చిన్నది, దాని కెప్పుడును రోగాలే. పెద్దదాని పెండ్లితో నా పేర్ని తగ్గినది, సంపద సన్నగిల్లినది. ఇప్పుడు రెండవదానికి పెండ్లిచేయక తీరిదు. అదే గట్టిచి క్కొచ్చినది.

సదా—దానిపెళ్లికి చిక్కేమి ? పిల్ల రూపసి, చదువు కొన్నది, తెలివైన దేమో ?

దేవే—కావుననే చిక్కు. ఇప్పటి నరులత్రాడులు కొడళ్ల యందము చందముచు చూచుట లేదు. తమ సుతుల నడిబజారున పెట్టి ఎక్కువవెల యిచ్చినవారికి అమ్ముచున్నారు. దిక్కుమాలిన మన సంఘమున ధనహీనులు తమకూతుళ్లకు పెళ్లిచేయుట కడుప్రయాసముగా నున్నది.

సదా—సంఘముచు నిందింపకు, అది చేసిననేర మేమి?

దేవే—ఆడపిల్లల పెళ్లిళ్లి మూలమున చాలమంది సం

సారులు చిలికి సోయినారు, ఎంతమంది కారనమో హీన మునునది. ఇది అన్యాయము కాదా ?

సదా — ఓయీ ! నీకు పుత్రులున్నారు, పుత్రికలున్నారు- వారి భరణ సోషణములకు బాధ్యుడవు నీవే కదా ? పుత్రులను ఇరువదియైదేండ్ల నరకు పెంచుదువు, కాని పుత్రికలకు పదేండ్లు వైబడిన నోడనే వారి భరణసోషణ భారము వరుని నెత్తిపై నెత్తుదువు- కొడుకులతో బాటు కూతుళ్లను కూడ తక్కిన పదునైదేండ్లను నీవు సోషింప నక్కరలేదా ? అదిగాక ఆస్తిసంతయు కొడుకులకు చెదిజేసి ఆడపిల్లలకు చిల్లిగవ్వయైత అందనీయవు. కొడుకులతో సమముగా కూతుళ్లను నిపునూడకుండుటకు వా గేయేటిలోనైన కొట్టుకొని వచ్చిరా ? చేతనైనంత శీఘ్రముగా వారిని చేవదిల్చుకొన జూతువు. కావున ఆడపిల్లల కన్నవారే అన్యాయమున కొడిగట్టుదుండ, అట్లు చేయదగిదినియు, వారిని మగ పిల్లలతో సమముగా చూడవలయు ననియు సాగుము నిర్భంధించు చున్నది. అకరాధము చేయునది నీవు, దానిని సంఘము కెత్తిపై రుద్దెదవేల ?

దేవే—నా కూతుళ్లు విషయమున నే నట్లు చేయదలచు కొనలేదు- నా శక్తి కొలది వారి కెద్దియో ఒసంగుదును. ఇత యిమ్మని నరుల తాడీ సట్టు బట్టలేల ?

సదా — అట్లు నిర్బంధించని యెడల తగినంత ధనము



నీ వీయవు. నీ పిల్లను యావజ్జీవము భరించు భారము వారిదే కదా? ఇంచినాత యిత్తునని నీ వేత్యూమో వాటికిచ్చినచో నీ కూతురిని వారు తగినరీతిని పోషింప గలరా?

దేవే—సరే— నే నిచ్చిన ద్, న్యమును వా రింకొక విధమున కాజేసిన ?

సదా—అబ్బో! నీవే యెగవేసిన?... వా రెట్లు కావించినను, కోడలికి యావజ్జీవము అన్నవస్త్రముల నిచ్చు బాధ్యతను వహించియుందురు కదా? పెండ్లినాడు వారు నిన్ను నిర్బంధింపకున్న ఆ వెన్న— నీవు పెట్టుపోతల సరిగా జరుపుదువో జరపవో? మూడు జరుగబోవునది ఎవరు నిశ్చయింప గలరు? “లగ్నము నాటి మాటలు నాగవిల్లినా డుడవు” అందుచే పెల్లినాడే పిల్లతొడ్డి యొద్ద తగినంత ధనము పుచ్చుకొనుట ఆవశ్యకము.

దేవే—నా శక్తికొలది నేను కట్టు మిచ్చెదనన్న, వారు తృప్తి నొందక నా యిల్లు గుల్లచేయ నేల?

సదా—వారు నీ నెత్తికొట్టి నీ సర్వస్వము నపహరించుట లేదు. నీవే వారి కొసంగ బోవుదువు.

దేవే—ఏమి చేయుదు? కన్యకు గన్న జుణము తీర్ప వలదా?

సదా—కన్యకు వివాహము చేయుట తప్ప దంటివీ; కాని ఆమె కిన్నవస్త్రములకు ఆధారము కల్పించుట తప్పుని

సరి కాక నీ యిష్టానుసార మంటివి ; అట్టైన నీ శక్తికి తగిన చవక బేరమునకు నీవు పొమ్ము- అట్లు చేయక అల్లుడు పెద్ద పెద్ద పరీక్షల నీయవలె ననియు, ధనము నాజ్ఞించి లక్షాధికారి కావలెనని నీ యాశ ; అట్టివాని తాడ్లి ఏదారువేలు కట్టు మిమ్మన్న అది తప్పా? చిన్న పరీక్షల నిచ్చినవారు వేనవేలు వేయిరూపాయలకు కుదురుదురు, అట్టివారికి నీ పిల్ల నేల ఈయ గూడదు? ఇంకొకటి వారు నీపిల్ల యాపసి, తెలివితేటలు కలది, చదువుకొన్నది అని కట్టుము తగ్గింతు రేమో?

దేవే—ఎట్టైనను వివాహ మన వరవిక్రయమే కదా?

సదా—“విక్రయ ” మన్నమాట చెడ్డదే, కాని ఈ లోకమున అన్ని దేశములయందు నిట్లే జరుగుచున్నది. కొడుకుల నమ్మి ధనము కూర్చువారు కూతుళ్ల పెళ్లికి గొప్పగొప్ప శుల్కముల నర్పితురు. పుచ్చుకొన్నదాని కిచ్చినది చెల్లు- అందుచే కొడుకుల నెక్కుడు కన్నవారికి లాభము ; కూతుల నెక్కుడు కన్నవారికి నష్టము. ఇంత యేల? సృష్టియందే ఇట్టి వైషమ్యము కనబడుచున్నది. ఒకడు లక్షాధికారి, ఇంకొకడు భిక్షాధికారి ; ఒకడు బుద్ధిమంతుడు, ఇంకొకడు మూఱుడు; ఒకడు బలవంతుడు, వేరొకడు బలహీనుడు- ఏమి చేయనగు?

దేవే—అంతేనా? ఇక వెరవు లేదా?

సదా—నీకు లేదు, కాని నీపిల్లలకు లేకేమి? చిన్న ప్పడు వారికి పెండ్లిసేయకు ; ధనము నాజ్ఞింపగల దార్ధ్యము,

మానవుల త్రిపుకొను నేర్పు, బాలకులకు అలవడకముందు సంసారభారము వారి నెత్తిపై కెత్తికు. ఈ బాల్యవినాహములే మనజాతికి శ్రీర్థతయు, శైధిల్యమును ప్రసాదించినవి. ఇట్టి మహాపకారమును ఇంకే అనాచారము చేయుటలేదు. హిందువుల కింత హానికరమగు దురాచారము ఇంకెద్దియు కాదు.

దేవే—ఓహూ! సనాత నార్యధర్మమును తారు మారు చేయనెందువా?

సదా—ఆహా. అనశ్య మట్లే చేయనెంచితి. ఏలయన, ఆ ధర్మము లోపబాహుళ్యమున శిథిలము కాకున్నమనజాతి కిట్టి దుర్దశ ప్రాప్తించి యుండదు. మన ఆచారద్రుమములు కేవల ధర్మరశ్మిసోషితము లనజెల్లదు. అధర్మము బడనిక రూపమున నాటియగుదు వేల్పు తన్నియున్నది, దాని నూడ బెరకవలయు.

దేవే—గట్టి చిక్కే తెచ్చివెట్టితివే ?

సదా—నీ సంగతి ఆలోచించుకో- నీకు బాల్యముననే వివాహము కాకున్న, నీ గతి యిట్టి హీనస్థితికి వచ్చియుండునా ? నీకీ విషమ దశ ప్రాప్తించి యుండునా ?

దేవే—బాలకులకు చిన్నతనమున పెండ్లి చేయ గూడదు, సరే ; బాలికలకో ?

సదా—వివాహ యోగ్యులుగు వయసున మంచి

వరుస లభించినా, వారికి పెండ్లి చేయవలసినదే.

దేవే—అట్టి వీలు చిక్కకున్న ?

సదా—పెండ్లియే వలదు. బ్రహ్మచర్యమున వారి నుంచవలయు. శాల వితగతువులు బ్రహ్మచర్య మాచరింప గల్గినచో, అవివాహితలు మాత్ర మాచరింప జాలరా? వీరు చేయజాలరని అందువా, వారును చేయలేరు. కావున కన్య లతో బాటు వితగతువులకును పెండ్లి కావలసినదే !

దేవే—నీ అభిప్రాయము నాకు తేటతెల్లము కాలేదు.

సదా—చెప్పెద నాలకింపుము. యోగ్యుడగు వరున కిచ్చి పెండ్లిచేయ శక్తియున్నచో, కన్యకైనను వితగతువున కైనను వివాహముచేయ దగును. అట్టి సామర్థ్యము లేనిచో ఇల్లు వాకలి సమ్మి వారిలో నెవ్వరికిని పెండ్లి సేయవలదు. ఇద్దరకు బ్రహ్మచర్యమే గతి.

దేవే—దాని వలన కీడు మూడదా?

సదా—ఆపదజనకము కాని ఆచారము ప్రపంచమున నెచ్చటనైన కలదా?

దేవే—లేదు, నిజమే. కాని కొత్త యాపద నొక దానిని తెచ్చి పెట్టుచుంటివే?

సదా—వితగతువులకు పెండ్లిచేయుటచే కొంత ఆపద తగ్గుట లేదా? దేవేంద్రా! మన దేశమున ధనవంతులు తక్కువైనను, ఉపజీవుల సంఖ్యను హెచ్చించు ఇచ్చ అన్ని

దేశములకంటె ఇచ్చట ప్రబల మగుచున్నది. దారిద్ర్యమున మునియున్నవారి దరి కెవ్వరు చేరరు గాని, “తెప్పలుగ చెరువు నిగిసిన, కప్పులు పదివేలు చేరు” అన్నట్లు ఏదో సంబంధము కల్పించుకొని ధనికులకొంపకందరుచేసు పరు. ఒక కవి భారత రమణుల నుద్దేశించి ఇట్లు ప్రార్థించెను :— ?

“కాంతలార మీరు కనబోకు డెన్నడు  
బలము <sup>చేయు</sup> ~~విద్యము~~ లేని పంద సుతుల.”

కాని ఇందు స్త్రీలు దోషులు కారు, పురుషులే దోషులని అత డూహింప లేకపోయెను... దేవేంద్రా! బాల్య వివాహము వేగ మాపివేయ వలెను. దీనివలన ఇతరాచారములనేకములు శీర్షము లగుచున్నవి. వాటిని కూడ సంస్కరింప వలయు, కాని మొదట దీనిపనిబట్టవలయును. బాల్య వివాహముల మూలముననే మనజాతి మజ్జాభావమున దుర్బలమై, ఆహారశూన్యత శీర్షమై, బలరాహిత్యమున భీరువై, ఉత్సాహ విరహాత నిరర్థక మగుచున్నది. మనలో ఇంతకన్న నష్టహేతు వగు ఆచార ముంకెదియు లేదు.....(నిట్టూర్పు)

దేవే—ఊర కుంటి వేమి ?

సదా—ఇక మాటాడజాలను...(పోవును).

దేవే—ఇప్పటికి నీతని స్వభావ మప్పటిలాగుననే ఉన్నది. ఆహా ! ఇతని జూచి ఎంతకాలమైనది ! పది సంవత్సరములకు లెక్కువ కాదు. బాల్యమిత్రుల జూడ బాధలు తగ్గును, హృదయతాపము చల్లారును, చిన్ననాటి దినములు

యూదికి వచ్చును. ఆదినిములలో సదానందుని శిరముతో నా శిరము జేర్చి, ఆతని శాపబుచ్చులతో నా శాపబుచ్చులను కీల్పించి, నిస్సంకోచముగా మరుగు విడిచి మాటలాడు చుంటిని- ఆహా! శైశవ మోత మధురము! అప్పుడు శరద్రాకాచగిరికల జూచి ఉలుకు పలుకు లేక ఉప్పొంగు చుంటిమి, వర్షర్తుమేఘగర్జనముల విని గెంతుచుంటిమి, గ్రీష్మరాత్రుల నిర్మలనక్షత్రపుల కితనభశోభ గాంచి, చీకట్లుక్రమ్ము కన్నుల ఆనందశాష్పవారి చిమ్ముచుంటిమి ; అట్టి రమణీయ దినసము లికరావు. అప్పుడు “రేపెట్లు గడుచును? కొడుకులకు చదువు చెప్పించుటకు, కూతుళ్లకు పెండ్లిసేయుటకును ధనమెట్లు కూడబెట్టుచును?” అను చింతయే లేకుండెను. “గతకాలము మేలు వచ్చుకాలము కంటెన్”

కేదారుడు వచ్చును.

కేదా—వాడు వదలడు.

దేవే—ఏమిటి?

కేదా—ఈ గుల్లు. అసలు పుచ్చుకొను గాక, వడ్డి కూడబెట్టునట... నేను బారిస్టరు దగ్గరకు పోయెద, (పో బోవును)

దేవే—ఎక్కడికి పోయెదవు?

కేదా—బారిస్ట రింటికి.

దేవే—కొంచె మూగి పొమ్ము.

కేదా—వ్యవధి లేదు.

దేవే—దాహము పుచ్చుకొనుము.

కేదా—ఆలస్య మగును.

దేవే—వేళ—

కేదా—మిగిచినది. రేపు వచ్చెద. ఇదుగో-మాడు...  
కాదు, ముగి దాలోచించవలయు. ఇది దేవో మోసమున్నదని  
నా సమ్మతము.

దేవే—దేవి యగుదు ?

కేదా—కానీ...వెరుక చెప్పెదను... (పోబోవును)  
మానద వచ్చును.

మాన—వంటలునది, స్నానము చేయుడు... నవ్వెద  
రేమి ?

దేవే—కేదారుడు వచ్చెను.

మాన—ఐద నేమి ?

దేవే—పాపము ! నా కొర కాత డెంతయో పాటు  
వడు చున్నాడు. వడ్డీ నెవ్వడైన వదలుకొనునా ?

మాన—దేవి వడ్డీ ?

దేవే—'తండ్రిగారు నాకప్పగించిన ఋణమునకు వడ్డీ  
మూడువేల రూపాలు లయినది. అప్పుచ్చువాడు వడ్డీ వద  
లునా ? వ్యర్థప్రయాసము నెత్తిపై పెట్టుకొన్నాడు కేదారుడు.

మాన—మీ కిదితప్ప వేరు చింతయే లేదా ? లెండు.  
స్నానము చేసి భోజనమునకు లెండు.

దేవే—పాతాళహోమము ప్రారంభించినాడు ...  
సరే...పద.

మాన—అన్నట్లు- మహేంద్రునకు నూరు రూపాయలు కావలెనట.

దేవే—ఎందుకు ?

మాన—అదేమో ?

దేవే—జూదమాడి సొమ్ము పాడుచేయవలె నన్నతానే అర్జించి వెచ్చబెట్టుకొమ్మని వానితో చెప్పి. తగలబెట్టుటకు కూడ ధనము నేను తేజాలను.

మాన—ఈయకున్న వా డలుగును.

దేవే—పోనీ.

మాన—ఒకడు సొమ్ములేక సన్యసించెను కదా !

దేవే—వీడు కూడ లేచి పోనీ. ఇక భరించలేను. ఎప్పుడును "సొమ్ములే, సొమ్ములే"అను మాటేనా, కొడుకునకు తండ్రికి నుండవలసిన సంబంధము ? ప్రాణము విసుగుచున్నది... (పోవుదురు).

❧ రెండవ రంగము. ❧

[ఉపేందు) నిల్లు— అతిని భక్తగణము కేదారుడును కూర్చున్నారు.]

నవీనుడు—మా గురువుగారిని నీవు దర్శించనే లేదా, కేదాదా ?



కేదా—చూడకేను ? పలుమారు దర్శించితిని.

వినోదుడు—అట్టైన వారి మాహాత్మ్యము నీకు తెలియలే నట్లున్నది !

కేదా— తెలిసినది, తెలిసినది. చక్కగా విదితమైనది.

శంకరుడు—ఎరుగ వెరుగవు. నీకు తెలిసియుండినచో వారి నిట్లు నిందితువా?... వారు కేవలము విష్ణుభక్తులు, సాధువులు, పరమభాగవతులు....

నవీ—అబ్బో ! వారి జడ లింత పొడవు ....

కేదా—టసో, జడల పొడవును బట్టి సాధుత్వ సాద్రత నిర్ణయించు చున్నారా ?

నవీ—కాదు కాదు. భక్తి ! భక్తి ! మా గురువు గారి హరిభక్తిని మీరు చూడలేదు. అందుచేతనే పొరపడుచున్నారు. వారి భక్తి మీ కెట్లు తెలియ గలదు ?

కేదా—నాకు తెలియ నవసరము లేదు.

వినో—హరినామ సంకీర్తనము వారు చేయుచున్నప్పుడు వారికి విష్ణుమూర్తి పూనుటచే నిలువు నిటాకున పరవశమై వారు పడిపోవుదురు.

కేదా—అటులనా ? వారి వెనువెంట మీరుకూడ పడిపోవుదురా ?

శంక—అది మాకు వశమా ? వైష్ణవధర్మశాస్త్రము వారియొద్ద నేర్చుకొను చున్నాము.

కేదా—నేర్చుకొనవలసినదే. చక్కగా నేర్చుకొనుడు,

తరించిపోవుదురు. సశరీరస్వర్గము మీకు లభించును.

నవీ—ఈ ధార్మికుల కంటే అదృష్టమా? దానికై వారి శ్రీచరణములను సదా గొల్చుచున్నాము.

కేదా—శ్రద్ధగా గొల్చు చూడుడు.

వినో—అటువంటి త్యాగియు, మహాత్ముడును....

కేదా—త్యాగిమా? ఎవనికైర ఒక దమ్మిడ్డి వదలునా?

వినో—దమ్మిడ్డి! పాడు దమ్మిడ్డి! తుచ్ఛము! తుచ్ఛము! అమూల్యమైన ఉపదేశము అందరికి వితరణము చేయుదురు.

కేదా—డబ్బు పుచ్చుకొనకయే?

వినో—వారికి ధనము తృణతుల్యము. వైష్ణవసంప్రదాయమునకు వ్యాఖ్యాసము వారినోటనుండి మీరు వినినచో

కేదా—తరితును కాబోలు?

నవీ—అదే వారి త్యాగము. మాయధనము గొనకయే వారు మనోవ్యాధికి ముదిత్తురు.

కేదా—రోగము కుదరకున్న సొమ్మును తిరుగ ఇచ్చి వేయుమరా?

శంక—ఇచ్చి వేయుట ఏమిటి? మొదట పుచ్చుకొన నీడే!

కేదా—బొత్తిగా? అట్లైన రోగుల కుచితముగా సేవ జేయుదురు కాబోలు?

విలో — సేవ చేయును? గురువుగారు లోగులకు సేవ చేయుదురా? ఆయన ముఖచంద్రబాబము నారాయణ్ముఖ. అట్టి దివ్యసూదిరయ్యుని ఒకరికి సేవ చేయునా?

కేదా — అయ్యో గాబో! ఎంతప్రమాదము! లోగి గాని లోగవతిగాని ఎక్కువ చక్కదనము కలవా రైనచో?

విలో — అవేటిమాటలు కేదారా? గురువుగారిని నిర్దిదితువా?

కేదా — నిదిదాచుట నా కలవాటు లేదు. నేడు ఇంట్లోని ఇట్టి మహాత్ములే వెలయుచున్నారు కుక్కగొడుగులు లాగున ఎటుచూచినను దాని భాగవతులే! వారి చుట్టును మీబోటి భక్తులు కూడ కుమరుపడినారు. దేశము భాగ్యము పండినది.

విలో — అరుగో! ప్రభువువారు విచ్చేయుచున్నారు.

కేదా — ఎవరు? గురువుగారా! అవతరించుచున్నారా? ఉదయించుచున్నారా?

అందరు — అరుగో! దయచేసినారు. గురువుగారు ఉదయించినారు.

కేదా — ఓహో! వారికొంతో నలుదిక్కులను విస్తరించుచున్నది!

విలో — అదిగో! వచ్చినారు... (లేతురు)

[జపమాల త్రిప్పుచు కన్నులరిమోడ్చి ఉపేంద్రుడు వచ్చును]

భక్తులు — సద్దు! సద్దు! నమోనమః.

ఉపే—భక్తకోటికి భద్రమగుగాక ! వత్సలారా !  
లెండు...(అందరు నిలుతురు)

వినో—ప్రభూ—కేదారుడు—

ఉపే—ఓహో ! కేదారా ! (నవ్వుచు) నేడు గొప్ప  
సుదినము. చైతన్యసూతము చరితార్థ మైనది. కేదారా !  
ఊరక రారు నీబోటి మహాత్ములు.

కేదా—ఒకసారి మీ నోటినుండి వైష్ణవధర్మ తత్వోప  
న్యాసము వినుటకు వచ్చితిని. మహాత్మా ! వందనములు.

ఉపే—తత్వమా ?...నాకేమి తెలియును ? మూఱుక  
డను, జాల్కుడ, అవివేకిని ! ఆ ధర్మతత్వము మహాజ్ఞానియు,  
భక్తశిరోమణియు నగు శారాంగదేవుడు... (కన్నులుమూసి  
నమస్కరించును).

భక్తు—ఓహో ! హో ! హో ! (నమస్కరింతురు)

ఉపే—శ్రీకృష్ణ-చైతన్య-ప్రభు-నిత్యానందా-

భక్తులు—(పాడుదురు)

ఉపే—హరేకృష్ణ-హరే రామ-రాధాగోవిందా !

భక్తు—(పాడుదురు)

ఉపే—వృక్షమునుండి పుష్పము, పుష్పమునుండి  
ఫలము, ఫలమునుండి బీజము...కాబట్టి బీజమే ఉత్పత్తికి  
కారణము.

భక్తు—ఓహో ! ఏమి గూఢతత్వము !

ఉపే—చూచుటకు పుష్ప ముదియుగా నుండును...

కాని

భక్తు—బోను. కానీ...కానీ...

ఉపే—పుష్పమే వృక్షమునకు చరమపరిణామము కాదు. చరమ పరిణాతి బీజము. శ్రీకృష్ణుని శౌల్యక్రీడలు పుష్పము. భగవద్గీత దానికి బీజము. రాధారమణ-కృష్ణా !

భక్తు—ఓహో ! హో ! (నమస్కరింతురు)

కేదా—పోకిరితనమునుండి జారత్వ చోరత్వములు, వానినుండి వంచనము.

భక్తు—అదేమి ? కేదారా !

కేదా—చీ ! చీ ! కుక్కలారా, నోరు మూసికొనుడు. లేకున్న వంచనమునుండి కోపము, కోటముచూడి చెంప పెట్టెలు. నే నేదైన సహింపగలను, కాని దొంగవేషము చూచిన నా కొడలు ముండును. బీదసాదలకు కాసిచ్చిన తల ప్రాణము తోకకు తెచ్చుకొనెను పిసినిగొట్టు—పరుల దుఃఖమును పాటిసేయుని పాపాణము—ఈ బాలిశుడు నోరున్నదని “నే నవతారపురుషుడను, మహాత్ముడ”నని దొంగవేషము వేసుకొని లోకులను వంచించుచున్నాడు. ఇట్టి పోకిరిని పోలీసు వారి కప్పగింపవలెను. ఇది చైతన్యకూటమా ? దొంగల గూఢిమా ? మీరని పట్టెద నుండును.

భక్తు—ఈష్య ! అనూయ !

కేదా—బోనాను. మీభోటి మహానీయు లీముని

ముచ్చున్న పొగడుట విన్న నా కీర్ష్య పుట్టవలసినదే ! నేను కూడ మీకు కల్లు, గంజాయి, బంగు నిచ్చుచు కడుపుకూటికి కాస్త దుమ్ముచ్చినచో నా దగ్గర చేరి కుక్కలవలె కాలు నాకుచు తోక లాడించుచుదురు. మీబోటి తులువలతో నాకేల ? ....ఉప్పేద్రప్రభూ ! నేను మీకొరకు రాలేదు, యజ్ఞేశ్వరుని వెతకుచు ఆత డిక్కడ చేరియుండునని తలచి వచ్చితిని....ఎన నీతో నెకమాట చెప్ప దలచినాను. మీ తండ్రిగారు తన యావదాస్తియు నీకు చెదవలెనని వీలు వ్రాసి ఋణము మీసోదరుల కిద్దరికి చెరిసగము పంచి యిచ్చిరా ? ఇది నమ్మజాలను. ఆలోచించినకొలది ఇది అబద్ధమని నాకు తట్టుచున్నది.

ఉప్పే—నీ యభిప్రాయ మేమి ? నీ వేమందువు ?

కేదా—ఆ వీ లసత్యము- నా యూహ నిజమని నిదర్శనము చూపించెదను....మహాత్మా- నాకు సెలవు

(పో బోవును)

ఉప్పే—కేదారా !....ఒక మాట—

కేదా—వలదు. ఇక సహించలేను. యజ్ఞేశ్వరుడు మీకూటములో నుండునని తలచితి, ఆతడు కనబడలేదు. ఇక్కడి వాతావరణము విషపూరితము, నా కూపిరాకుటలేదు- నేను పోయెదను. (పోవును)

ఉప్పే—ఒక్క మాట విను.

కేదా—(తెరలో) మిక్కుట మయ్యె ! నిర్భరము !  
మతి పోవుచున్నది !

నవీ—ప్రభూ ! ఆపాషండు నిక పిలువకుడు.

భక్తు—పాలసుడు పలువ పాపి !

ఉపే—ఆహా ! పాడయ్యెనే ! వీని గతి ఏమికావలయు?

వినో—ఆహా ! హా ! ప్రభువువారు దయా సముద్రులు !

శంక—పాపుల నుద్ధరించుటకే పరమపురుషు లవత  
రింతురు. పనికిమాలినవారిని పరమపదమునకు పంపుదురు.

ఉపే—భక్తులారా ! సృష్టిలో పనికిరాని పదార్థమే  
లేదు- చూడుడు.

[అందరు పాట పాడుదురు]

అండపిండబ్రహ్మాండము నంతట-

నిండియుండుగద- నీరజనాభుకు-

సకలచరాచర-సర్గము గాంచియు

సర్వేశ్వరుని-చాతురి తెలియుడు || అండ ||

గడ్డిపోచయును-ఘనమగు వస్తువు

కనుడది గోవుల-కినువగు మేత

తిని యొసగవె అవి-తీయని పాలను

మనలను పోషిం-పను నాహారము || అండ ||

పండున నిండుగ-నుండును రసము

పీల్చిన తేలును-పీచును టెంకయు

బీజము నాటిన-పెరుగును వృక్షము

చెట్టు పెరిగెనా-చేకురు ఫలము || అండ ||

భక్తు—ఓహో! మహాత్మా! మరొక్క తత్వం—

[ఫలహారము కొని తెత్తురు]

ఉపే—భక్తురాలారా, గోధుమలు బీజములు, వాటిని చూర్ణము చేసిన పిండి యగును. దానిని నేతితో కలిపిన పూరీ అగును. ఎంత వింతయో కంటిరా?

భక్తు—ఆహాహా! ఏమి వింత!

ఉపే—ఆ పూరీ కోవా (చిక్కవిపాలు)తో కలిపినచో కడుపులోనికి నులుపుగా పోవును. (తినుచూ) శ్రీహరి! నీవే సత్యస్వరూపుడవు.

భక్తు—శ్రీహరియే సత్యస్వరూపుడు!

నవీ—మహాప్రభూ! మేముకూడ పోయి హరినామ ప్రభావ మారగింతుము.

ఉపే—మంచి దిల్లే చేయుడు. రా ఖేకృష్ణ!

భక్తు—గుహజీ! మీ చరణాడులము, మామీద దయయించుడు, మేము పాపులము.

ఉపే—హరినామ సంకీర్తనము చేయుడు. సంసార సాగరమున భయముడదు.

భక్తు—చిత్తము, నెలపు,...[పాడుచుపోవుదురు]

ఉపే—భజనసేయివారే భక్తులు, ఆభజనము క్షితిన నేమి? భుక్తికైన నేమి? భక్తియే ప్రధానము.... శేదారునికి



నాగుట్టు తెలిసినట్లున్నది. వాని కేదేని ఉపదేశించి మాకూట ముఱ్ఱ కూర్పవలయు. లేకున్న కొంప మూచును.... ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది, ఇక గొంటుతన మారంభింపవలయు. రాధేశ్వర, గోవింద, శ్రీహరి !

(యశ్వేశ్వరుడు వచ్చుచు)

ఉపే—రమ్మ—యశ్వేశ్వరా ! నీతో కొంత ప్రసంగింప వలయును.

యశ్వే—ఏమి టది ?

ఉపే—మా తండ్రిగారు చేసిన అప్పు నూడేవేద్యు నెద్ద పుచ్చుకొనుము.

యశ్వే—అత డెట్లివ్వగలడు ?

ఉపే—ఇట్లు వాకలి అమ్మించుము.

యశ్వే—ఏలా గిచ్చినను సరే, నా కభ్యంతరములేదు. ఒక చిట్టి గొత్తైన వదలను.

ఉపే—నీ దాహము తీరునట్టిదా ?

యశ్వే—అబ్బో ! నీకు ధనాశ లేదు కాబోలు ! ఆ స్త్రీనంతయు మింగితివి. ఇంకను నీకడుపు నిండదాయె !

ఉపే—నీ కేమి పెండ్లమూ ? పిల్లలా ?

యశ్వే—అ దెంతసేపు ?

ఉపే—ఏమూ ? తిరుగ పెండ్లియాడుదువా ? ఏమి ?

యశ్వే—పిల్లను వెదకుచున్నాను.

ఉపే—అలాగా ! నాలో చచ్చుకైతివి !

యశ్శే—చెప్పటకే వచ్చితిని.

ఉపే—విశేషము లేని ?

యశ్శే—నీతమ్మునికి అవివాహితయగు పుత్రికకలదట?

ఉపే—ఁఁ ఉన్నది. [కేదారుడు వచ్చును] కేదారా!

తిరుగ వచ్చితివేమి ?

కేదా—దేవర్షిగారి నొకసారి చూచిపోవలయునని.

యశ్శే—దేవర్షివరు ?

కేదా—ఇప్పుడు మాటలాడుచున్నవారే ! వా! చిత్రమైన జోడు కుదిరినది ! ఉపేందుడు, యశ్శేశర్వుడు, మహర్షి, దేవర్షి.

ఉపే—కేదారా ! నీవు తమ్ముడవు.

కేదా—మీశిష్యుడ నైతే అట్లాడునేమో. మహర్షి సత్తమా ! పాపపుణ్యకలితమగు మర్త్యలోకమందలి మానవుడను. అనావృత త్వదీయ దివ్యజ్యోతిని సహించగలనా ?

ఉపే—(ఉమ్ముటకని లేచి) కేదారా! ఇప్పుడే వచ్చెద. అన్యథా తలంపకుము....(వెళ్ళును).

కేదా—మీరిద్దరిక్కడ కూడి ఏవో పైశాచిక కృత్యము చేయదలచి దానిగూర్చి ప్రసంగించుచుంటిరా?.... ఆగోల నాకేల ? యశ్శేశ్వరా ! ఇటు విను- నీవు వడ్డీ వదలకున్న అసలుకూడ ఎగవేయుటకు నిశ్చయించితిమి. దిక్కున్న చోట చెప్పకొనుము.

యశ్శే—అదేమి, కేదారా !

కేదా—నీ వేమన్నను వినను, చిల్లిగవ్వయైన ముట్టదు ; నీకు మాకు సంతోషం సరి.

యశ్లే—తుదకు దేవేంద్రుడు నీ సలహానుగూని యిట్లు చేయుటకు నిశ్చయించెనా ?

కేదా—ఇవ్వడు-నీ వేమి చేయగలవు? దావా తెచ్చు కొనుము, నేను బారిష్టరు నడిగినాను. పత్రము కృతిమము, శాసనము కల్పితము, ఋణము రుజువుకాదు. సాక్ష్యమీరాదు. వెట్టివాడా! వడ్డీ వదలుకో! అది మేలు. దావా చేసితివా అంతయు అంతరించును.

యశ్లే—ఈ బెదరింపుల కేమిలే, దావాలతో నాతల నెరసివది, నాకా భయము లేదు. తప్పక దావాచేయుదును.

కేదా—ఇంకొకసారి చెప్పుచున్నాను. విను వడ్డీ విడిచిపెట్టుము, వ్యవహారము మనలో మనము పైసలు జేసుకొందము. లేకున్న అసలు సున్న, వడ్డీయు సున్న.

యశ్లే—అసలు పోదు, వడ్డీపోదు-పైపెచ్చు దావా ఖర్చులు కూడ ముక్కునులిపి పుచ్చుకొనెద.

కేదా—నా మాటవిని వడ్డీ వదులుకో- నీయాటలు మావద్ద సాగిరావు. పెంకెతనము మాను.

యశ్లే—నాది పెంకెతనమా ?

కేదా—అసలు విడువవు, వడ్డీ వదలవు, పెంకెతనము కాక మరేమి ?

యశ్లే—పెంకెతన మెవరిది ? వడ్డీ కొర కేదా

అప్పిచ్చుట ? వడ్డిని విడుచు వెంగలి యుండునా ? నాదా పెంకితనము ?

కేదా—[వాచీ చూచి] ఓహో! తొమ్మిదయినది. రాయిలుబుడికి వేళ కావచ్చినది. యజ్ఞేశ్వరా ! అయితే విడువవా ?

యజ్ఞే—విడువను.

కేదా—నీకు నరకమే గతి ! [పోవును]

యజ్ఞే—కేదారా ! ఒక మాట.

[కేదా॥ తిరుగవచ్చును]

కేదా—వదలుకొందువా ? శపించినాను, ఇక దానిని క్రొమ్మరింపజాలను ఇంతమాత్రము కరుణించెదను, వడ్డి విడిచిపో నరకమున నుకసంవత్సరము కన్న నెక్కువకాల ముండనక్కరలేకుండ జేసెదను.

యజ్ఞే—ఈ మాటలకు నేను జంకువాడను కాను, నరకభయము నాకు లేదు. ఒకపని నీవుచేయగల్గినానో వడ్డినే కాక అసలుకూడ విడిచెదను

కేదా—ఇదేదో అసాధ్యమైన పని.

యజ్ఞే—అసాధ్యము కాదు. తన్మూలమున ఇద్దరకును మేలగును.

కేదా—అలాగా ఇదేదో తృణావృతకూపము. (చేతి కర్రనుంచి) వినవలయు. ఏమిటది ?

యజ్ఞే—దేవేంద్రునకు వివాహయోగ్యులు కూతు

రున్నది నా రెండవ భార్య మొన్ననే గతించినది, కావున ఆపిల్లను నాకు పెండ్లి చేసినా—

కేదా—నీకా ? మంచి వికటమే' నీ కామెనిచ్చుటా?

యజ్ఞే—ఏమీ ? తప్పా ? పిల్ల ఎదిగినది. ఎవనికైన నిచ్చి పెండ్లి చేయవలయునా, లేదా ? కావున నాకు—

కేదా—ఆపిల్ల నిమ్మందువా ? ఏమి వింత ! ఏమి ముచ్చట ! (నవ్వి) యజ్ఞేశ్వరా ! నీకు మతి చెడినది, మందు తిను- నిజమే.

యజ్ఞే—నీకు నవ్వులాటగా నున్నదా ? ఇది కుదిరినచో దేవేంద్రునకు “ఏకకియా ద్వ్యర్థకరీ” అగును.

కేదా—యజ్ఞేశ్వరా ! ఇటు విను. నా కొకకూతురుండి—దానికి గుడ్డి, చెవుడు, కూటి—ప్రపంచమున ఎన్ని అవలక్షణము లున్నవో, అన్నియునూడి, దానికి వినాహము చేయకున్న నన్ను శూలమునకు గుచ్చుదుమని కులమువారు వెఱపించినను, దానిని కాలుసేతులు గట్టి ఏ గోతినో, నూతినో, షడతొసి శూలమును అమితసూత్రోషమున అందరి యెదుట ఆరోహింతును 'కాని, మూఢుడా ! నీ బోటి పాలసునకు కట్టిపెట్టుదునా? సత్యము, సత్యము, సత్యము....

(పోవును)

యజ్ఞే—నీ కింత పొగరా ! ఉండుండు నా మహిమ చూపెదను. (ఉపేంద్రుడు వచ్చును)

ఉపే—యశ్వేత్వరా, ఆ మాట నీవు మనసార అన్నదేనా ?

యశ్వే—ఆహా ! అట్టిదే.

ఉపే—కాని, అది వివాహము కాజాలదుసుమా, వ్యభిచార మగును.

యశ్వే—ఉపేంద్రా ! నా యెదుట మునిముచ్చతనము మానుము. మనలో పరస్పర మెరుగనివా రెవరు ? భిక్షసారి నీగుట్ట—

ఉపే—నీకు పుణ్య ముండును. ఊరకుండుము. మాట వరుస కంటిని.

యశ్వే—నా కన్ను కప్పజూచెదవా ? మన మిద్దర మొకమందలోని వారమే, మన మిద్దరమును చెనటులమే, పైపెచ్చు నీవు మునిముచ్చవు. నాకు పెద్దన్నవు.

ఉపే—చాలించు. న న్నేమి సేయుమందువు ?

యశ్వే—ఇందు నాకు సాయము చేసెదవా ?

ఉపే—అట్లే చేసెదను.

యశ్వే—నిన్ను నమ్ముకొందునా ?

ఉపే—పూర్ణముగా !

యశ్వే—సరే. నేను పోయి వచ్చెదను (పోవును)



## మూడవ రంగము

[దేవేంద్రు నింటిలో అతడు భార్యయు ప్రవేశింతురు]

దేవే—అప్పు తీర్చక నే నింకొక ఖర్చు తలపెట్టబోను.

మాన—ఈడు వచ్చిన పిల్లను ఇంట నుంచుకొనుటకు ఏలా ?

దేవే—బయటికి గెంటివేయుము.

మాన—అట్లందురేల ?

దేవే—తండ్రిగారి అప్పు తీర్చకున్న తలవంపులు.

అసలు ఫాయదా కలిసి అయిదువే లయినది.

మాన—పిల్లకు పెండ్లిసేయుట తప్పునా ?

దేవే—అదేమో. కుర్రవానికన్న కుర్రది ఎక్కువా ?

మాన—ఇద్దఱును సమానులే.

దేవే—ఇద్దఱు కొడుకు లుండిరి, పెద్దవాడు బెంగ పెట్టుకొని సన్మసించెను; చిన్నవానికి చదువు చెప్పించు క్తి లేకుండుటచే పాఠశాల కంపక పాడుచేసితిని.

మాన—వానికేమి ? ఏదో రీతిని వాడు పొట్టపోసు కొన గలడు. పిల్లమాట ?

దేవే—దీనితో తీరినదా? మూడవ దున్నడి....లోనికి పొమ్ము, పిల్ల పెండ్లికై నీ మనుకొనినంత అసద్ద నాకులేదు.

[అమె పోవును]

ఆహా ! ఈ బాలసూర్యాతపమున ఈ చెట్టుఆకులు ఎంత చక్కగా మిలమిల లాడుచున్నవి ? ఈ చెట్టునై నేను పుట్టిన మేలయి యుండును. హాయిగా ఆతపమును మలయపవనమును అనుభవించు చుండునుకదా...కూతురికి పెండ్లి చేయలే నను విచారమే లేకపోవును. నే నేల పెళ్లి యాడితిని ?....దారి ద్రవ్యము నాకేల దాపరించెను ?....సంతాన మేల కలుగ వలయు ? మొదటనే మోసమయ్యె.

[సదానందుడు వచ్చును]

సదా—ఏమి దేవేంద్రా ! చితామగ్నుడ వైనట్లు న్నావు ?

దేవే—లేదు, లేదు- నా కేచిత్తయు లేదు.

సదా—అట్లనకుము. నీ మోమున మందహాసము లేదు.. నాయెడ దాచెదవా ?

దేవే—దానికేమి గాని...సదానందా ! నీవు చిన్న ప్పడు పాటలుచేసి పాడుచుంటివే ?

సదా—ఇప్పుడు నల్లే చేయుచున్నాను కాని, ఈ పాటలు వేరు.

దేవే—ఎట్లు ?

సదా—ఇప్పుడు ప్రేమగీతములు వ్రాయును, పాడను, శృంగార హాస్య గీతముల రచించు దినములు గతించెను ; నాకు చెల్లినవి, సంఘమునకును చెల్లినవి ఇప్పుడు జావళీలు, ఘడములు పాడుట మానితిని. ఇప్పటి పాటలు వేరు.



దేవే—వీటి నెవరు విందురు.

సదా—వినక తప్పదు. వాటిని నాటకములలో జొన్ని  
తివి. ఆన్నట్లు- నే నొక నాటక సమాజమును స్థాపించితిని  
సుమా, నీవు వినలేదు కాబోలు ?

దేవే—అటులనా ? వేషము లెవరు వేయుదురు.

సదా—అబ్బో ! వారికి మనదేశమున కొడువ లేదు.  
దేనేంద్రా నేను పోవలయు.

దేవే—ఏమి ?

సదా—తొందరపని యున్నది. ఈ తొంద్రవను పోవుచు  
నిన్ను చూడవలయునని వచ్చితిని. రేపు మరల వచ్చెదను.  
(పోవును)

దేవే—నాకు నిజమైన నేస్తము సదానందుడే....  
ఈతని కుమారునకు నూ సుశీల నిచ్చి పెండ్లిచేసిన నెంతయు  
చక్కగా నుండియుండును, కాని అది అసంభవము. ఇతడు  
సముద్రయానముచేసి సంఘమునకు మహాపరాధము సల్పెను.  
కావున దానికి వెలియై నాడు....కన్నము వేయవచ్చును,  
మోసము చేయవచ్చును, వేశ్య నుంచుకొనవచ్చును. సంఘ  
ము వాటిని సహింపగలదు, కాని విదేశయానము విషతుల్య  
మని యెంచును. ఆ ఘోరపాప మపరిహార్యము ! అమార్జ  
నీయము !....ఈతురు పెళ్లి చింతచే కొన్ని రోజులనుండి  
నాకు నిద్ర లేదు. శరీరము....

[లోపల 'దేవేంద్రు డన్నాడా' అని కేక.] ఉన్నాను, రండు.

(హరి, నవీనుడు, శంకరుడు, వినోదుడును వత్తురు)

నవీ—ఇల్లు వసతిగానే ఉన్నది.

శంక—తాతలనాటిది. జమీందార్ రిల్లులాగున కట్టినారు. చాల పెద్దది-

హరి—కాని, కొంచెము పాతగిల్లినది.

నవీ—ఐన నేమి ? మంచి వసతు లున్నవి.

హరి—అయినను అట్టే పెద్దది కాదు.

నవీ—దక్షిణమున తెరిపి యున్నది, గాలి చక్కగా వేయును. దొర లిండ్లవలె విశాలమైన జాగా అన్నివైపుల నున్నది.... చంద్రకాంతుడు చేసిన పనియెల్ల నిగ్గు.

వినో—ఐదువేల రూపాయి లప్పుచేసి మూడూళ్ళను కొన్నాడు. ఆర్జనమున అతి చతురుడు.

హరి—జోను కాని పంపకము మాత్రము పాడు చేసెను.

దేవీ—అయ్యలారా ! మా తండ్రిగారు చేసినది అనా లోచితము కాదు; ఆచింత నాకు లేశమైన లేదు.

హరి—వస్తువు; నీకు అప్పుంచ కూడదు.

నవీ—దేవేంద్రా ! అప్పు విషయమున ఏమి చేయు దలచితివి ? యజ్ఞేశ్వరు డింక ఓపిక పట్టునట్లు కనిపించదు.

దేవే—అప్పు తీరు నుపాయము ఇతవరకును నాకు తోచనేలేదు.

శంక—దావా చేయవలెనని అతనికి లేదు, కాని ఏమి చేయగలడు ?

దేవే—నిజమే ?

నవీ—ఆ చిక్కు వేగము వదల్చుకొనుట మేలు ; దావా పడినచో ఖర్చులు కూడ తగులు కొనును.

దేవే—అదియే ఆలోచించు చున్నాను. కాని సొమ్మెక్కడనుండి తే గలను ? నాకేమియు పాలుపోలేదు. ఇల్లు వాకిలి, పాత్రసామాను అమ్ముకోవలయు, సాధనాంతరము తోచకున్నది, మమత ఏడకున్నది. పితౄర్జితము—

హరి—ఇంకొక చిక్కున్నది. అప్పు తీరుటతో సరి పోదు. అవ్వాయి పెండ్లికి సిద్ధముగా నున్నది. దానికి ధనము కావలయు. కావున

దేవే—నిజమే

హరి—‘ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ’ అన్నాడు, కాబట్టి నీ కూతురుని.... ఇదిగో—యజ్ఞశ్వరుడు.... (కేదారుడు వచ్చును)

కేదా—గాడిదె కొడుకు మారువాడీలను మించినాడు. ఒక దమ్మిడియైన వదలడట ! పిసివిగొట్టు పీనుగ— అధమాధముడు.... ఇంకే మందును ? వానికి ‘కుష్టురోగముపై గుఱు గుఱు పుట్టి’ నట్లున్నది. ఇంత పొగరా ! లుచ్చా ! దూబ !

అప్పుడే మెత్తిగా చితుకగొట్టవలసినది ఎందుకు మరచితి నా  
అని యిప్పుడు చింతించుచున్నాను. తులువ ! లండి ! పలువ !

దేవే—కేదారా ! అంత కుద్ధుడ వయ్యేదేల ?

కేదా—క్రోధమా ! దౌర్భాగ్యునికి నూడుపా ఖా  
యువు చెల్లినది, కాటికి కాలుదాచుకొని యున్నాడు, బికారి!  
కూళ ! సుశీలను-తినకిచ్చి-పెళ్ళి చేసినచో, అసలుచు వడ్డియు  
వదలుకొనునట తొత్తుకొడుకున కింత పొగరా? నెత్తి పగుల  
గొట్టనైతికదా అసీ విచారించుచున్నాను. యశ్వేస్విరు' తలచు  
కొనిన నా కరికాలిమంట నెత్తి కెక్కుచున్నది. దిక్కులేని  
పీనుగ, వశువు కాని మానవుడా ?

హరి — కేదారా ! తగు మనుష్యుని తూలనాడదవేల?

కేదా—ఏమో నాకే తెలియదు. తిట్టక మానను.  
నీచుని నీచుడనుట నా స్వభావము. ఏమిచేయుదును ?

నవీ—కాని

కేదా—నీవు నోరు మూసుకొనుము తగుదునమ్మా  
అని చెప్పవచ్చెదవు....మీరు నందిమాగధులు. చెప్పులుమో  
యు చెనటులు-పోయి వాని కాళ్ళపై బడి గుమ్మ తలధరిం  
పుడు. మీ రిక్కడ చేరిరేమి ? దేవేంద్రా ! వీరి నిటనుండి  
త్వరలో సాగనంపుము ఈ పాపులు ఏదో దుస్తంత్రము  
పన్ని నిన్ను మోసగించుటకు వచ్చిరి. శ్రీఘమే వీరిని గెంటి  
వేయుము.

దేవే—కేదారా ! అట్ల నరాదు. తగు మనుష్యులు,

కేదా—వీరా తగు మనుష్యులు? పెద్ద వేషము వేసిన పెద్దమనుష్యు లగుచురా? వీరి నిప్పుడు గెంటివేయకున్న నీకురు నాకును సఖ్యము నేటితో సరి.

దేవే—కేదారా !

కేదా—మంచిది. ఇచట నే నుండరు (సోపును).

దేవే—కేదారా ! కేదారా !...అయ్యలారా !

నవీ—మేము వీని మాటలను పాటిసేయము, తాగిన వానితో తగువా ?

హరి—దేవేంద్రా ! వాని మాటలకేమి, ఇటువీను. నే నామాటయే నీతో ప్రస్తావించ వలెనని అనుకొను చున్నాను.

దేవే—ఏది ?

హరి—కేదారు డన్నదే-ఒక కార్యమున రెండు లాభములు రానున్నవి- అప్పు తీరుచు, అమ్మాయి పెండ్లి అగుచు.

దేవే—సరే- ఆలోచించి చెప్పెదను.

హరి—అట్లే కానిమ్ము. ఇట్టి సౌకర్య మీజన్యమున నీకు రాదు.

శంక—మేము పోవుదుము. నిశ్చితాభిప్రాయము నెప్పుడు తెల్పెదవు ?

దేవే—రేపు.

హరి—మంచిది- ఇక మాకు సెలవు.

దేవే—గొప్ప చిక్కులో తిగుల్తోన్నాను..... వాడు మూడుకాళ్ళ ముసలి...కాని...ఏమి చేయుచును ? ఇంతకన్న వేఱుపాయము తోపదు...ఆఁ ! కాదుకాదు... వా డధముడు ...నీచుడు...తెలిసి యుడియు కన్యను గంగలో తోయు చునా ?

(ఉపేంద్రుడు వచ్చును)

ఉపే—దేవేంద్రా! నీ యోగ క్షేమముల నారయ వచ్చితి. అందరికిం గుశలమా ?

దేవే—శరీరమునకు కుశలమే, కాని మనసునకు మాత్రము అలమట తీరలేదు. సంసారమున అనేకములగు వ్యథలు.

ఉపే—తమ్ముడా ! తధ్యము. సంసారము కేవల దుఃఖ మయము, సుఖమన్నది కాగడా నెప్పదకినం గానరాదు. కావుననే జ్ఞానులు సంసారము మానుకొని వక్షాశింతురు. ఈ న్యాయమోహజాలమున బడిన మానవుడు రాగరజ్జువుల ద్రెంప గల్గుట దుస్సాధ్యము బుద్ధదేవు డందుననే సంసారము నేవ గించి సంపదలను రోసి తురీయారామమును స్వీకరించెను. ఆ మహాత్ముని మనోబల మపారము. పాపిజీవు లట్లు చేయ జాలరు. సాధ్యమగునంతవట్టు నిర్దిష్టమై యుండవలయు; నీవు నాకు తమ్ముడవు గాన నుపదేశించుచుంటిని. చింతను వీడుము.

దేవే—నేను దానిని విడుతు నన్నను నన్నది విడువ కున్నదే! పిల్లల గొంతుకలు పిసికి చంపలేను కదా? మీగు నిక్కలి...

ఉపే—సోదరా ! ఈషణాత్రితయము నేవగింపుము. శ్రీకృష్ణనామసాక్షీర్తనము జీవకోటికి పరమాధారము. రా భేకృష్ణ ! హరే ! గోవింద మురారే !

దేవే—పెద్దవాడు దిగులొది సవ్యసించె, చిన్నవాడు తుంటరులతో చేరి చెడినాడు. పెండ్లియైన పిల్ల వితంతు వయ్యె, రెండవదాని వివాహమునకు దారి తోచకున్నది.

ఉపే—కర్మానుభవంబు ! సంసారకూపంబున ద్రెళ్ళి నవారి కిట్టిచింతలు ప్రాయికముగా ప్రాప్తించుచుండును. ఏమి సేయనగు ?

దేవే—దిన వెచ్చము తీర్చుకొను సరికి తలప్రాణము తోకకు వచ్చుచున్నది.

ఉపే—సోదరా, కానిదినములు సమకూరినవి- ధనములేనివానికి దారి కానరాదు. దేనిని కొందమన్ననూ ద్రవ్యము కావలయు... అన్నఘనకు ద్రవ్యము- వస్త్రమునకు ద్రవ్యము, ద్రవ్యములేకున్న దైన్య మావహిల్లును. గోవిందా, హరే, మురారే, అనాధరక్షణతత్పరా ! ఆశీతావనా !

దేవే—అన్నా ! తండ్రిగారు చేసిన అప్పు నావంతైదు వేలును నీవు తీర్చెదవా? కాలక్రమమున నేను నీయప్పు తీర్చెదను. అట్లుచేసితివేని ఈచిక్కు లన్నిటిని విప్పుకొన

గల్గుదును. సోదరుడను, నీకన్న చిన్నవాడను, అర్భకుడ- ఈ మేలు నాకు గూర్చుము.

ఉపే—దేవేంద్రా! ఐదువేల రూపాయలు! అంత సొత్తు గూర్చుట మాటలతో తీరునా?

దేవే—కష్టము కావుననే నిన్నడిగితిని. మొదట కన్నెను గన్న ఋణము గడవనిమ్ము.

ఉపే—దేవేంద్రా! నీ కొక సులభమగు నుపాయము నుపదేశింతు....యజ్ఞేశ్వరునకు సుశీలనిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చుము. దాన నాత డసలును వడ్డీయు నెకసారియే వడలుకొనును. అట్లొనర్చునటుల నతని నే నెప్పించెద. నామూట వినుము. నీకన్న నేను బెద్దవాడను.... లేకున్న...దానంభజనా! శ్రీహారే, మురారే!

దేవే—అన్నా, అట్లు చేయుమందువా?

ఉపే—ఉపాయాంతరమున్న నీవే చూపుము....వాని యొద్ద నమితధనమున్నది.

దేవే—సరే! ఆత డిక నెంతకాలము జీవింపగలడు?

ఉపే—తదనంతరమున తద్దనమంతయు సుశీలకు సంక్రమించును, నీ కేచింతయు నుండదు. దేవేంద్రా! బాగుగ నాలోచించు కొనుము. నీకన్న జ్యేష్ఠుడ. కావున నీ శ్రేయోభివృద్ధికై యింత దూరము బోధించితిని, అమితధనమున కధీశ్వరుడ వగుమవు, అన్ని పీడలు నపసాధితము లగును. కేశవా! మధుసూదనా!



దేవే - ఊ... (తల యూచుచు)

ఉపే—చక్కగా నాలోచింపుము... ఇంటిమట్టా అడవివలె చెట్ల పెరిగియున్నవి, వీని ద్వారా ఛేదించుము, లేకున్న వ్యాధి ప్రబలును చూవె ! నీ హితముగోరి యిట్లుపజేశించుచున్నాడను... నీ కెప్పుడేది కావలయునో నా కెఱిగించు చుండుము. అప్పుడప్పుడు వచ్చి చూచి పోవుచుండెదను. రాధేకృష్ణ ! రాసవిహారి !... (పోవును)

దేవే—అన్నా ! అన్నా ! నా మీద నీ కనితదయ. మందహాసములకును మధుర భాషణములకును కొదవ యుంచవు. ఇట్లు శుష్కప్రియ భాషణములు శూన్యక్రియలు గలవా రెందరేని కలరు.

[మహేంద్రుడు వచ్చును]

మహే—అమ్మ పిల్చుచున్నది.

దేవే—వచ్చెద పొమ్ము (అతడు పోవును)... సుశీల మెడకు ఊరి పోసెదను. దుర్గకు బలి యొసంగెదను... పిదప దాని నుడుటి వాత ఎట్లున్న అట్లుజరుగును. (సుశీల వచ్చుచు)

సుశీ—అమ్మ మమ్మ పిలువమన్నది.

దేవే—ఆమె నిట రమ్మను... (అమెపోవును) హిందూ సంఘమా ! నీ నియమముల మూలమున కూతురు గృహస్థునకు అభిశాపరూపమున పరిణమించుచున్నది. దాని నెట్లులెన పతియింటికి పంపగలిగిన వాడు ధన్యుడు. ఇందు చేతనే అడవి పుట్టినదని వినినతోడనే ఆమె తల్లి మోము

ముడుచును, తండ్రి తల వంచును...కానిమ్ము. చింతించిన  
ఫలమేమి ? ఇంటిట దూరెడు కుక్కయైన నాకన్నమేలు.  
కూతురు పెండ్లి కాదాయెగా అను చింత దానికుండదు.  
అబ్బబ్బ ! గుండెయ ప్రలుచున్నది. కన్నులు నీరు గ్రమ్ము  
చున్నవి.

(మానద వచ్చును.)

ప్రేయసీ ! నేను నిర్ధారణ జేసితిని.

మాన—ఏమని ?

దేవే—గొంతుక కోసెదను.

మాన—ఎవరిది ?

దేవే—సుశీలది.

మాన—అయ్యో ! అట్లనెద రేల ?

దేవే—యక్షశ్యరునకు దానినిచ్చి పెండ్లి చేసెదను.

మాన—అదేమి ! అరెడు కడువృద్ధుడే ! మూడుపా  
ల్లాయువు గడచినది.

దేవే—ఇంకొక పాలున్నది కదా ? దానికే పెండ్లి  
చేయునది.

మాన—మొన్న నేదో సంబంధ మున్నదంటిరే ?

దేవే—వా రైదువేల నడిగిరి !

మాన—జాగ్రత్త బెట్టుగు.

దేవే—ఎక్కడనుండి తెమ్మందువు ?

మాన—అప్పు చేసి

దేవే—అబ్బ ! ఎంత సులభమైన మార్గమును జూపి  
తివి ! అప్పు నీ విచ్చెదవా ?

మాన—నేనా ? సరి సరి. ఎవరినైన అడుగుడు.

దేవే—ఎవరి నడుగుమడుగు దయచేసి చెప్పుము,  
నా కమితోపకార మొనర్చిన దాన వగుదువు. నాకు అప్పెవ  
రిచ్చెదరు ?

మాన—ఏమి ? మీ అన్నగారి నడుగుకూడదా ?

దేవే—అన్నగారినా ! (నవ్వి) అన్నగారు అప్పిచ్చె  
దరా ! నాకు !

మాన—తమ్ముడు కష్టముల పాల బడుచున్నప్పుడు  
తగిన సాయ మన్నగారు చేయరా ?

దేవే—ఇది కలికాలమని మరచితివా ? కాంతామణి.

మాన—అడిగి చూడుడు.

దేవే—ఆ ముచ్చటయు తీరినది. పరాభవ మయినది

మాన—ఇక నేను సాధనము ?

దేవే—సాధనమా ? ఎటుచూచినను సాధనమును  
చూపు వారు కానరు. అంతట నిశ్శబ్దము- నీరవము- నిబి  
డాంధకారము !

మాన.—అట్లైన ఈ పెళ్లి నిశ్చితమే ?

దేవే—మన మిద్దరమును దానిని కని, లాలన పాల  
నలు చేసి, విద్యాబుద్ధుల చెప్పించి, ఆ బంగారు బొమ్మను

పెద్దదానిని చేసితిమి ఎందుకో తెలిసినదా? సంఘమను మహాత్మాకి బలి యిచ్చుటకు రా! రమ్మ. నీవు దానికాళ్లను గట్టిగా పట్టుకొనుము, నేను తల పట్టుకొందును యజ్ఞశ్వరుడు తెగని కత్తితో దానిని నరుకున్నా ఆ రక్తము సంఘమను బ్రహ్మరాక్షసి నోటిలో పోయుదము అంతట దాని కడుపు నిండును.

—

### ❀ నాల్గవ రంగము ❀

(దేవేందు) నిల్లు - వినయ కుమారుడు, సుశీల)

విన—సుశీలా, నీకు పెండ్లిమాట లయినవా?

సుశీ—[తలవంచి కాలి బాటనవేలు నేల రాయును]

ఏచ—వారు నిన్ను చూచి వెళ్ళిరా?

సుశీ—[తలవంచి] ఆ.

విన—అంతయు నిశ్చితమైనదా?

సుశీ—అదేమో!

విన—నీవు పెండ్లి యాడెదవా?

సుశీ—నాకు తెలియదు.

విన—నీ పెళ్ళి భోగొట్టా నీ వెరుగవా?

సుశీ — (కన్నీటితో) వినయా !

విన — ఎందుకు ? .... సుశీలా ! ఊటకుండువేల ?

సుశీ — సీకు నాపై ప్రేమ కలదా ?

విన — ప్రేమ యున్నదా అని యడిగెదవా ! ఔను, నీ వడుగు వలసినదే, ఈ విషయము సీతో నే నెప్పుడును ప్రస్తావించ లేదు. దీనిని తలచునప్పు డెల్ల నా శరీరమందలి రక్తము వేడిచెందును. ఉన్నత్తుడగు కైనినలె నానూటలు నిగళమును తెంచుకొని బయటపడ నుద్యమించును. కావున నే నానూట నెత్తలేదు.

సుశీ — నీవు నన్ను ప్రేమింతువా ?

విన — నీ వెరుగవా? గ్రహింప జాలవా? నేను నోరు విప్పి చెప్పలేదు, కాని నా కంఠస్వరము, నా వైఖరి, నా జాలును, జూచిన నీకేసుయు పొడకట్టట లేదా ?

సుశీ — నోటినిండ ఒక్కసారియైన అనకుంటి వేల ?

విన — నీ మేలుకొరకే .... చునకు పెండ్లి కాజాలదు.

సుశీ — ఏల ?

విన — నీతండ్రి కిది సమ్మతము కాదు. ఏలయన నేను విదేశయానము చేసితిని.

సుశీ — నా తండ్రి సమ్మతింపకున్నను నేను నిన్ను పెండ్లియాడిన ?

విన — ఏ మంటివి ! నాకొరకు నీవు కర్తవ్యము నుల్లంఘింతువా? సుశీలా ! ఇది నీకు తగదు. అట్లు చేయరాదు.

సుశీ — నా కృత్యములకు పూచీ నాది, నీది కాదు. నేను పసిపిల్లను కాను, నాకూ వ్యక్తిత్వ మున్నది. కావున స్వవిషయమున నాకును కొంత అధికార మున్నది. నా తాడ్రిగారు తన కిష్టమైన ఏ ముసలిముద్దనో నా కింఠిమునకు ఉరిపోయ నెంచిన నే నూరకుండు కాలము దాటినది. నా మంచిచెడ్డల నిర్ణయింప జాలు వివేకము నాకు పొడమినది. కావున ఇప్పు డాతని యూటలు సాగవు

విన—నీ తాడ్రియెడ నీకు కర్తవ్యము లేదా ?

సుశీ—నాయెడ నాతనికి కర్తవ్యము లేదా ?

విన—నీతండ్రి చేయునది నీమేలు కోరియే కదా ?

సుశీ—ఈ మాట నీవు ధీరప్రశాంతస్థిరబుద్ధితో ననుచుంటివా ? అరుప దేండ్ల తొక్కు, లంపటుడు, వానికి నన్ను కట్టిబెట్ట దలచుచున్నాడు. ఎవరికొరకు ? సంఘభీతిచే, అర్థాశచే....నా సుఖమునకై కాదు

విన—అట్లే కావిమ్ము. పిత్రాజ్ఞాపరిపాలనమునకై నీవు స్వార్థమును త్యజింపవలదా ?

సుశీ—ఏల ?

విన—ఆత్మోత్సర్గము !

సుశీ—ఇట్లన్యాయముగా ఆత్మోత్సర్గము కావింపను. అది నా చేతకాదు. తండ్రి, సంఘము, భగవంతుడును సుత సింతురని అవిచారకృత్య మాచరింపను, -ఆత్మత్యాగ మను

చుంటివి. పరుల హితమునకు బలి యగుట ఆత్మత్యాగ మగుచు కాని ఈ సమాజమును కూర్చిరాక్షసి కడుపు నింపుటకు గొంతుక కోసుకొనుట ఆత్మత్యాగముకాదు, అది ఆత్మహత్య ! అందుకు నే నెప్పును. నా త్రాడి కిష్టముకాకున్నను నేను నిన్ను పెట్టిచేసుకొన దలచిన ?

విస — సితండ్రి యనుమతి లేకున్న మనకు పెళ్ళి కానేరదు. కథావ్యప్రతిహాలములగు కార్యముల జరుగ నిచ్చువాడ గాను.

సుశీ — అనుచు నామీద నీకు ప్రేమ లేదన్నమాట.

విస — ప్రేమబలమున నే ఇంతదూరము హిత ముప చేశించితిని. నాప్రేమ యెట్టిదనిన — నిన్నంటినచో నీ గాత్రము మలినమగునేచో అను శంకచే నీదతి జేరవెరతును, నిన్ను తేరిచూచిన నీ రూపమందెరము అపవిత్ర మగుననుభీతిచే కన్నులార నిన్ను జూడవెరతును ; శుభ్రనిశీఘాకాశము జూచునప్పు డెల్ల నీశీలము జ్ఞప్తికివచ్చి దివ్యసుఖ మనుభవించు చుందును ... .. దన ను నీజనకుని అనుమతిలేక నిన్ను పెళ్ళి చేసికొన నెల్లను.

సుశీ — అట్లైన ఇదే మనకు చరమసమావేశము.

విస — కానిమ్ము- ఈ శిక్ష అతికింపము నిన్ను గాంచకున్న నా కీప్రపంచమంతయు పాడువడినట్లు తోచును, గుండె వీలిను .... కాని మనడిభయుల డేమమునకై — మనకు

సమావేశము కాకుండుటయే శ్రేయము. నీ తండ్రియూజ్జనఁగువత్తింపుము. అది విఘ్న మగునను భీతిచే నేడు నీకంట బడను. నీకతఃవ్యపాలనపమును నిరాటాక మొనర్తును. నాకు సెలవిమ్ము— నీకు మేలగుగాక !

సుశీ—ఓహో! నీవు కూడ ఈ కుట్రలో చేరితివా ! సరే .... నాకు వివాహమే వలదు వివాహము — సిర్దములగు పురుషుల జేరుట న్యాయము కాదు. వీరిని వలచుట? వీరి చరణములకు దాస్య మొనర్చుట? ఏమి దుష్కృతము! విచారము! నన్ను రక్షించితివి— నా యారాటమును తొలగించితివి ... నాకు పెళ్ళియే వద్దు.

[వినోదిని వచ్చును]

వినో—సుశీలా, నీ వారయ లేవైతివి.

సుశీ—దేనిని ?

వినో—విషయుని ఉదార హృదయమును.

సుశీ—ఉదార ....హృదయసూ!

వినో—సందియ మేమి? వినయు డెంత మహాత్ముడు ! ఏమి ఆశ్చర్యము ! ఏమి మనోహర్యము ! నీ వారయ నేరపు ! అప్రాజ్ఞు కావు ....హా ! దైవమా, పురుషుల చిత్తము లింత ఉదారములా? వాటిని గూచి విస్మయచకితుల మృదులజే ఘాత నోరూడకున్నది. వారి పాదరజముగేని మేము పోలము.



సుశీ—ఏల ?

విన్—వినయును నిన్నెంత ప్రేమించునో నీకు తెలియ లేదు. చేత జిక్కిన స్వర్గమును ధూళివలె ఎగురజమ్మినే కర్తవ్యనిర్వహణార్థము....నీ తండ్రియెడ నీ మానర్పవలసిన దానిని నీచే నాచరింప జేయుటకు....అది నీకు బోధపడలేదు.

సుశీ—నా తండ్రియెడ నే నెల్లు వర్తింపవలయునో నే నెరుగుదును. ఒకరు నాకు చెప్పనక్కర లేదు.

విన్—నీ వేమియు నెఱుగవు, చెప్పినను నీకు బోధ పడదు. ఇంగ్లీషు చదువువల్ల నీకబ్బినది అహంకారమొక్కటే. ఇంకేమియు అబ్బలేదు.

సుశీ—నీ యుపన్యాసమును ఈపాటి కట్టిపెట్టి దయ చేయుము.

విన్—తండ్రిగారికి నీపై ప్రేమ లేదని తలచు చుంటివా ? కాలుసేతులు కట్టి నిన్ను గంగలో త్రోయుట వారికి ముచ్చట, పరమసుఖదాయక మనుకొంటివా ? సంతానమునకై ఆత డెట్టి సంతాపము, ఎట్టివేదన, ఎట్టివ్యథ నొందుచుండెనో నీవు గుర్తింప గల్గితివా ?

సుశీ—అది నీవే ఎరుగుచువు కాబోలు ?

విన్—అహ, నే నెరుగుదు. అహోరాత్రములు యనకై వారెట్లు కుందుచున్నారో నేను గాంచుచున్నాను. వారి కంటికి నిదురమన్నది లేదు. నేను ప్రక్కనే నిద్రి విసురు చుందును. వారి కాహారము నోటికి పోవుటలేదు. నా భతు

లలో వారి కన్నము వడ్డించుచుందును. వారిమతి చెడినది. మనగతికి కుందుచూ తలా తోకా లేనిమాట లాడుచుం దురు-వారి యారాట మంతయు నేను గాంచుచుందును. నీ వెరుగవు.

సుశీ—కుడిచి కూర్చుండి వా రిట్లు కుండనేల ?

వినో—నీ కిప్పుడు బోధపడదు, ఇకముందు బోధపడ గలదు. నీ మానస మిప్పుడు స్వార్థాహంకారాంధతమసంబుచే నిబిడముగ నాచ్ఛాదింపబడి యున్నది. త్యాగసూర్యుడు నీ చిత్తాకాశమున నుదయించిన శోడినే అహమిక యను పొగ మంచు విరియబార, స్వార్థమను ధ్వంత మంతరింప, అప్పుడు వారి యంతరంగము నీ కవగతమగును.

సుశీ—తండ్రిగారు నన్ను బాగుగ నెరుగుదురు. ఎవ రేడిచెప్పినచు నా చిత్తానుసారము నర్తించు అబాధ్య పుత్రిక నని పలువురతో పల్కుచుందురు. నా స్వభావమునకు ప్రతి కూలముగా సంచరించుట నాకు సాధ్యము కాదు. సంఘము నకు బలినగుటకు సమ్మతించను. ప్రాణముండిన పోయిన పంత మిదియె.

వినో—నీ కెవరు చెప్పగలరు ? (పోవును)

సుశీ—కాంతను భార్యగా పురుషున కర్పించుట దాసత్వమను త్రాటితో దాని మెడ కురిపోయితి!...బలవంత ముగా నాకు ఖిండ్లినేయ నెవరు సాహసింతురో చూచెడ గాక !

[మానద వచ్చును]

మాన—అమ్మా! సుశీలా! ఒక్కరై విక్కడ నేమి చేయుచున్నావు? కాలుసేతులు కడుగుకొని రమ్మ, బడ వేసెదను. పెళ్లికొడుకు వచ్చును.

సుశీ—వచ్చేవాడు వరుడు కాదు, యముడు. అతని కొరిక కలకరించుకొన నక్కర లేదు. ఒడి లెంతబురదైన విడు నడే యముడు.

మాన—ఇవేమీ మాటలు?

సుశీ—అమ్మా, నావలన మనయింటికి కీడుమూడ నున్నదా?

మాన—అట్ల నుచుంటి వేమి?

సుశీ—లేకున్న, నన్ను వెళ్లగొట్టుటకు విశ్వప్రయత్న మేల? పొమ్మన్న నేనే పోదునే.

మాన—నీకు మతిపోయినట్లున్నది.

సుశీ—నాబుద్ధి సుంతయు చెడలేదు. అట్టేనచో నేను దీనిని గ్రహించుటెట్లు? అమ్మా! నీకు వింతగా నున్నదా? (లోన నుండి కత్తిని తెచ్చి) అంత ఆర్భాట మక్కరలేదు. దీనితో నెక్కవేటు చాలును—కానీ!

మాన—ఇదేమి?

సుశీ—ఒక్కదెబ్బతో శిశు నరుకుడు. ముక్కలు ముక్కలుగా చిత్రవధ చేయకుడు. మీకన్న కసాయివాడు మీలు. ఒకదెబ్బతో నరికి చంపును, శరీరము నిండ శూలము

లను గుచ్చి బాధ పెట్టి చాపను. ఇంత వృథాప్రయత్న మేల? నాకు పెళ్లి యేవద్దు.

మాన—అలా గనవచ్చునా?

సుశీ—విను నేను మీయిల్లు గుల్లచేసి, మీ సంసార సుఖమునకు గొప్ప వ్యాఘాతమును కల్పించితి నేనీ, మీరు కూడవద్దు. రేపురాత్రినుండి మీకగట పడను. భీతి నలదు.... నాకు పెండ్లివద్దని నాన్నగారితో చెప్ప— బలవంతముగా పెళ్ళి చేయలేరు. ఏలయన తత్పూర్వమే— ఈ కత్తిని చూచి తివా? దీనితో గొంతుక కోసుకొందును.

మాన—(చేయి పట్టుకొని) అట్ల నరాదమ్మా!

సుశీ—నేను చేయునది సిగ్గుమాలినపని యని నాకు తెలుసును. కాని ఏమి చేయుదును? నా కెవరును దిక్కులేరు, రక్షకుడగు తండ్రి, తొడమీద జేర్చి దుఃఖముల బాపు తల్లి, తోడు నీడయగు తోబుట్టువు-సంతాపము దీర్చు స్వజనము- ఏరందరు నాయెడ విముఖులైరి! ఇంత మంది నాపై కత్తిగట్టినారు- కన్నతల్లి కంఠమునకు చమురు పూయ, కన్నతండ్రి కత్తి నూరుచున్నాడు, ఇక నా రక్షణము నేనే సల్పుకొనవలయును, కావున కత్తిని చేత పట్టితిని- అమ్మా, ఇటు విను నేనీ వివాహమున కొప్పుకొనను- తప్పని సరి యంటిరా తల గ్రుంచుకొనెద-

(పోవును)

హాన — ఒకముగా, కాలుచేతులు గట్టి దీనిని గంగ  
లో పోయియుంటే.... పోయి పడవ వారిచేసను.

(పోవును)

(మహేంద్రుడు, కేదారుడును నత్తురు)

కేదా — మహేంద్రా! మీ తండ్రి ఏడి?

మహే — ఎక్కడికో వెళ్ళినారు.

కేదా — నే ననుకొనిన ట్లునది. కుణములో సర్వ  
నాశ మైనది. కానిమ్మ. ఎటు వెళ్ళెను?

మహే — అదేమో.

కేదా — ఎప్పుడు వచ్చును?

మహే — నే నెరుగను.

కేదా — తెలిసినను పుయోజనము లేదు. ఇక నే  
నాగను. భరుగురు పని, చెప్పక తీరదు. (పైకి చూచి) కార్య  
ప్రవాహ మిట్లున్నదేమి? అత్యవసరముగా అతని చూడ  
వచ్చితిని, వెరి) దేవేంద్రుడు వేళకు లేడు. ఇందుచే ఈశ్వరుడు  
లేడనియే సిద్ధాంతము చేయవలయును. ఉన్నచో నిట్టి సమ  
యమున ఈ పనికి విఘాతము రాజెల్లునా? శ్రీరామపురము  
నుండి ఈమాట చెప్పటకు ఇంత త్వరలో వచ్చితిని. వ్యవధి  
లేదు. (వాచి చూచి) ఆలస్యము చేయరాదు. మహేంద్రా  
మీ నాన్నతో చెప్పు.... కాదు కాదు.... చావా విషయములు  
నీకు బోధపడవు.... ఆ.... విను.... విని జ్ఞప్తియున్నంత మీ

అయ్యో! చెప్పు. “నే నంతయు సరిజేసినాను. గాడిదె  
కొడుకు దావా తెచ్చుకోనీ”....

మహే—ఎవరు ? యజ్ఞేశ్వరుడు గారా ?

కేదా—“గార ”యినాడేమి ? తొత్తుకొడుకు, పాజి-  
లుచ్చ నాలిముచ్చ-

మహే—ఇంక దావా చెయ్యడు.

కేదా—జంకినాడూ ! నేను జాక్సనుగారి నడిగినాను.  
అందుకే అడలు— భృష్టుడు—దావా చేయునట— పత్రము  
నకు సాక్ష్యము రాదు. అందుకే పంద జంకినాడు.

మహే—అది కాదు.... అతనికి మా అక్క నిచ్చి  
పెండ్లి చేయుదుము.

కేదా—పెళ్లి ! ఏ మంటివి ! సరిగా చెప్పు. పెళ్లే !  
విధిపూర్వక వివాహమే ?

మహే—నేడు ప్రధానము. తాంబూలాలు పుచ్చు  
కొనుటకు వారు వచ్చెదరు.

కేదా—ప్రధానమే ! తాంబూలములు పుచ్చుకొం-  
దురా ? పిల్లను చూచుట పిల్లవానిని చూచివచ్చుట—  
ఇచ్చుట— పుచ్చుకొనుట—కట్నము, కానుకలు, అన్నియు తెగి-  
నవా ? చూడ వచ్చెదరా ? ఎప్పుడు ?

మహే—నేడే !

కేదా—సరే.... ఈపెళ్లి కాదు. నేడుండి నేను రేపు  
పోయెదను. ఇచ్చటనే భోజనము చేసెదనని మీ అమ్మతో

చెప్పుము. నా కొర కేమియు పయత్నము చేయనద్దు. సుశీల ఏదీ ?

మహేంద్ర—కనబడ లేదు.

కేదా—దాని కీపెళ్లి యిష్టముకాదు గదా ?

మహేంద్ర—అదేమో ?

కేదా—దాని కిష్టమైన నేమి ?

(సుశీల వచ్చును)

అమ్మా, నీకు పెండ్లి యట ? (ఆమె ఊరకుండును)  
సరే. ఈ పెళ్లి కాజాలదు. నేను కాసీయను. నీకిది యిష్ట  
ములేదు కదా ? (ఆమె ఊరకుండును) తెలిసినది. మహేంద్రా!  
ఈ పెళ్లి కాదు. సుశీలా, మీ నాన్నతో 'నాకు కూటికి  
గుడ్డకూ మీ రీయలేనిచో కేదారుడు నన్ను పోషించున'  
నుము. నా కాడపిల్లలు లేరు. నీవే నా కూతురవు. మా  
యింటికి రా ! (సుశీల ఏడ్చును) ఏడువకు. ఈ పెళ్లికాసీయను;  
నేను కాసీయను. మహేంద్రా ! కాగితము కలమును తీసు  
కొనిరా ! (పోవును. నవ్వి) దేవేంద్రా ! బోధపడినది. అంత  
యు తెలిసినది. నీ యవస్థను నాకిచ్చి నా యవస్థను నీవు  
కొనుము.... ఇట్టియెడ నేమి చేయదలయునో మన సంఘము  
నకు చక్కగా బోధింతును. దిక్కుమాలిన మన సమాజము  
కసాయి దుకాణము. పిశాచి! రాక్షసి ! (సుశీలతో) అమ్మా!  
క్షమించు. నీయెదుట తిట్టకూడదు. మన సంఘము చాలా

మంచిది, పరమసాధువు. సనాతనార్యఋషిసంఘటితము. అది పాడువడునా ? అట్లనగూడదు.

(కాగితము కలముతో మహేందు)డు వచ్చును). మహేంద్రా), తెచ్చినావా ? ఇటు తెచ్చు....కాదు. నీవే వా)యుము.

మహే—ఏమి వా)యను ?

కేదా—‘ఈపెండ్లి కాబోదు’ అని వా)యుము. పిమ్మట నందరికిని చూపవలయును....చవ్వెదవేమి ? వా)యి ! (అతడు వా)యును). ఏదీ చూపుము. (చదివి) ఏదీ కలము. ఇదిగో నా సంతకము. ‘శ్రీ కేదారనాథ భట్టాచార్యులు’ చూడు. దీనిని జాగ్రత్తగా నుంచుము. అందరికి చూపవలయు. సంతకమయినది. ఇక భయము లేదు. అమ్మా, భీతిల్లకు. రమ్మ లోనికి పోవుదము (వెళ్లుదురు).

హే—అసాధుడు లాగున్నాడు. (వెళ్లును).

❧ విదవ రంగము. ❧

(దేవేందు డు, ఉపేంద్రుడు, యశ్వేన్ద్రుడు, సదానందాడు, ఉపేంద్రుని భక్తగణము)

ఉకే—దేవేంద్రా), జాగల ? ముహూర్త మాసన్నమైనది, ప ధానము కానిమ్ము, “శుభస్య శీఘ్రమ్”.



హరి—బౌనాను-శీఘ్రమ్ - ఏమి నవీనా ?

నవీ—ప్రభువుగారిమాట తప్పునా?

శంక—దేవేంద్రా), ఏ మాలోచించుచున్నావు ?

దేవే—ఏమియు లేదు- ఇంట్లో నేదో రోదనధ్వని  
యగుచున్నట్లున్నది. మీకు వినబడలేదా ?

ఉపే—ఏమియూ లేదు, శాంతి.

హరి—దేవేంద్రా)! ఇట్టి వరుడు లభించుటకు మీకన్య  
అఖండతపస్సు చేసి యుండవలయును.

శంక—కు బేర సంపత్తి !

నవీ—ఓహో !

వినో—వయసు నెంచవు.

హరి—దానికేమి ? జుట్టుకు నల్లరంగు పూసినచో  
ఇరువదేండ్ల పెళ్లికుమారుని లాగుండును.

సదా—దంతములు కూడా కట్టించుకొనవలయునేమో?

శంక—దేవేంద్రా), ఎందుకీ ఆలస్యము ?

దేవే—లేదు లేదు- ఏమి సదానందా, సంకల్ప  
మారంభితునా ?

సదా—నీ చిత్తము.

దేవే—అట్లు కాదు. మనస్సున్నట్టిగా ఈ పనిచేయు  
మని నీవు చెప్పువరకు నేను చేయజాలను. నీవు చెప్పినవెంటనే  
చేసెదను.

ఉపే—నేను చెప్పుచుంటినే ?

నవీ—ప) భువుగారు చెప్పిన చాలదా ?

దేవే—మీరు కాదు. సదానందా, నీవు చెప్పవలయును.

సదా—నీ కూతురు. నీ యల్లుడు. నే నేమసగలను ?

దేవే—అ ట్లనకుము, శుభకార్యము చేయనున్నాను. సంతృప్తమగు మనసు— ప)సన్నమగు ముఖముతో నీవు సమ్మతింపకున్న నేను దీని నొనరింపను. మనసార నీవు వచింపుము.... ప)రంభింపనా ? సదానందా ! నీవు నాకు బాల్యమిత్తుడవు— ఇట్టి సమయమున నూరకుండుట నీకు తగదు. నీముఖమున మృదహాసరేఖల గాంచకున్న నే నీ కార్య ముపకృష్టంపను. ఏ మందువు ?

సదా—సరే....నా అభిప్రాయ మెరిగింపుమని ఇంతగా అనురోధించు చున్నావు కావున, చెప్పుచున్నాను విను. నీ కూతురికి ఈ పెండ్లి చేయుటకు మాఱుగ కాలుసేతులు కలియగట్టి గంగలో బడవోయింట్ల మేలు.

హరి—ఏమి, సదానందా, అ ట్లనుచున్నావు ?

దేవే—దేవేంద్రా ! నేను చెప్పుచున్నాను, అది చాలదా ? నా మాటకన్న సదానందునిమాట నీకెక్కుడు శుభదాయకమా ? నేను నీకు సోదరుడ, అగ్రజుడ, నామాట నీకు రుచింపదా ?

నవీ—గురువుగారి వాక్యము—

సదా—ఉపేంద్రా ! నీ విట్లేల సలహా యిచ్చుచున్నావో నాకు బోధపడుట లేదు. నీన్నేహవాక్యములను తెలుమరుగున కొటిల్య మమరియున్నదని నా నమ్మకము. నీ స్వరముచు జూడ నీవు తడిగుడ్డతో గొంతుక కోయువాడవని స్ఫురించుచున్నది. ఎవని కొంప మాపదలచితివి ? సుశీల గొంతుక కోయదలచినానా ? అట్టి కృత్యము మాకు కల్పనాతీతము.

హరి—సదానందా, మహర్షి గారి నిటూల నిందించెద నేమి ?

సదా—మీకు జనాబు చెప్పనక్కరలేదు. మీరు తుదోపజీవులు....ఉపేంద్ర) బాణా ! నీ హృదయ మింత నీచమని నే నెరుగను. నే నొరుల నిందించువాడను కాను. నీ బోటి తగుమనుష్యుని ఇంతకన్న నేమని దూషింపగలను ? మంచి వేషధారివి ! మోసకాడవు !

నవీ—గురువుగారు...

ఉపే—నవీనా, ఊరకూడుము. సదానందా! పదిమంది నాయెడ భక్తిశ్రద్ధల నగపరచిన అది నాచోషమా ? వృక్ష బురిణతి ఫలమునుబట్టి యుండును. మంచి ఫలమును భుజించిన నరు లావృక్షమును కొనియాడిన, తప్పు దానిదా ?

సదా—అయ్యా, ఊమించుడు. జేవేందునికి సోదరులై,వాని శుభోదర్శము నభిలషింప దగిన మీరే ఇట్టి సలహా నిచ్చినందుకు మిమ్ము నిందింపవలసి వచ్చెను. అోగడ మిమ్మై

ప్పుడైన పల్లెత్తు పాడుమాట అంటిని? దేవేంద్రా! ఈవివాహము మీ నుశీలకు సమ్మతమా?

దేవే—నాకు తెలియదు.

ఉపే—కన్యకసమ్మత్తితో నేమిపని? ఎద్దునడిగి గంత కట్టదురా?

శంక—గురువుగారు చెప్పుచూడికే!

సదా.—(ఉపేంద్రుని పైపు చూచి ఘృణ నగపరుచును) దేవేంద్రా! నీ కొమార్తెకు బాల్యముననే వివాహ మొనర్చియుండిన ఆమె సమ్మతి గొన నక్కరయుడను, కాని పరునారువత్సరములు పైబడినవి, చదువుకొన్నది, కావున ఆమె సుఖదుఃఖములయెడ ఆమె సమ్మతిని గొనక పెండ్లిచేయుట భావ్యముకాదు.

యజ్ఞే—సదానందా! చూడు, ఈ శుభకార్యమున కంతరాయము కల్పింతువేల? దేవేంద్రా! యావద్భూతమును వడ్డీతో వదలెదను.

సదా—ముందు కన్య అభిప్రాయమును కనుగొని రండు.

ఉపే—ఆమె మాత్రము వలదనునా? మా అభిప్రాయమే ఆమె అభిప్రాయము.

(కేదారుడు మరికొందరును కర్కలతో వత్తురు)

కేదా—ఆ, సమయమునకే వచ్చినాము.

సదా—కేదారా, వీరంద రెవరు?

కేదా—అంతయు ఆఖరున చెప్పెదను. మూ దీదురా  
త్తుని- (యజ్ఞేశ్వరునితో) పెండ్లి కొడుకా, పొ విటచుండి.

యజ్ఞ—ఏమి యీ దురంతము ! దేవేంద్రా?

కేదా—నేను పొవ్వున్న మూఖా! దేవేమి ?

దేవే—కేదారా, ఏమిది ?

కేదా—నీ పూరకుండుము, లేకున్న కలహముతప్పదు.  
లేవదేమిరా ! కుక్కా ! పందిలాగున బలిసి నావు. పద బయ  
టికి. లేకున్న రీతిపూజ తప్పదు. ఒక కాలు కాటి ఇంకొ  
కటి నరకమునకును దాచుకొన్న నీకు పెళ్లి కావలెనా ? పెద్ద  
మ్మా- పద- బాలిశా ! నిర్భాగ్య దామోదరా !

యజ్ఞ—నన్నెందుకు తిట్టెదవు ?

ఉపే—పెద్దమనుష్యులయెడ నీవిట్లు వర్తింప జెల్లునా?  
కేదారా !

కేదా—ఓహో ! మహర్షిగారా ! మమ్ము చూడనే  
లేదు. ఏమిరా ! లేచెదవా ? చెప్పుదెబ్బలు కావలెనా ?  
ఊ. లేవదేమి ?

సదా—కేదారా !

కేదా—మాటాడ వలదని చెప్పితినే. సదానందా !  
నాకు రెండువేళ మించుచున్నది. ఈ కాకిమూక నిక్కడ  
నుండి వెడలనడపిన గాని నేను వెళ్ళను. మంచిమాటలతో  
వీరు వెళ్లినచో దెబ్బలు పడవు, లేకున్న కర్రలకు పని కల్పిం

చవలసి యుండును. నిజము పల్కితిని. ఏమి కదలుదురా ?  
లేక కట్ట లెత్తమందురా ?

హరి—యిది కేవల మన్యాయము. గౌరవనీయులయెడ  
కారుకూతలా ?

కేదా—నోరుమూసుకొనుము. మీరందరును కుక్కలు  
ఫండులు, గాడిదెలు, పరోపజీవి కీటకములు. పోదురా ? లేక  
దుష్టులువిటుగ పొడువనా ?

శంక—ఏమయ్యా! వరుసపెట్టి అదరిని తిట్టుతున్నావు

కేదా—ఊరుకో. గుడ్లగూబా !

శంకా—నేను గూబనా ?

యశ్లే—శంకరా, ఊరుకుండుము. కయ్యమునకు  
కాలు దువ్వకు.

శంక—ఇంకొకసారి అననీ—

కేదా—ఒకసారి కాదు. నూరుసార్లు యిట్లాను. గూబా!  
నా కాలస్య మగుచున్నది. సదానందా! నానేరము లేదు.  
తాటిబంక లాగు తోగా నీవు లేవవేమిరా ? తన్నులు కావలె  
నా ? (కాలితో యశ్లేశ్వరుని పొడుచును)

యశ్లే—నన్ను పొడిచెద వేమిరా ?

కేదా—తెలియలేదా? ఇదిగో (తిరుగ పొడిచి) ఇప్పుడు  
తెలిసినదా ? .... లే.... అన్నలారా ! కట్ట లెత్తుడు.

యజే—సరే— పోవుచున్నాను కాని దావా తెచ్చి  
దను. ఊరుకొనను. చూడు నాదెబ్బ !

(వెళ్ళును)

భక్తు—(వెళ్ళుచూ) చూడు మాదెబ్బ.

కేదా—చూచెద లెండి. పిచ్చికుక్కల్లారా ! ఈపింజా  
రిపంద యజ్ఞేశ్వరుడు నేడో రేపో చావనున్నాడు, వీనికి పెళ్ళి  
కావలెనట; ఇంకొక ఊణ మాగిన పెద్దపెళ్ళి చేసి పంపుదును.  
మహర్షిసత్తమా ! భక్తగణము పారిపోయినది. చిరిగిన గుడ్డ  
పీలికవలె మిరిచట జీరాడనేల ? అనుష్ఠానసమయ మాస  
న్నమైనది. ఆశ్రమమున కరిగి భగవద్గీతా పారాయణ మొన  
ర్చుడు.

ఉపే—నీదౌష్ట్యమునకు కారావాసమే శిక్ష !

(పోవును)

కేదా—ఒకసారి కాదు. లక్షసారు లేగుటకు సిద్ధము.  
కర్తవ్యము నిర్వర్తించితి. తత్ఫలము దైవాధీనము..

సదా—కేదారా ! ఎందరో గీతలను చమపుచుం  
దురు— నీవో వాని నాచరణమునకు తెచ్చితివి. ఏదీ, నీకొగి  
లిమ్ము....

కేదా—ఇంక మూడు నిమిషముల వ్యవధి యున్నది.

దేవే—కేదారా ! ఎంత పనిచేసితివి !

కేదా—నన్నేమియు ననవలదు, జగడము పెరుగును,

ఇదే రైలునకు వేళ సమీపించినది. తిరుగ నీమూఖునకు  
 సీకూతురినిచ్చి పెండ్లి చేసితివా— నేనెప్పును— కీడు మూడక  
 తప్పదు. ఇప్పుడే చెప్పుచున్నాను. ఈమాటకు తిరుగు లేదు.  
 మరునాడే యజ్ఞేశ్వరుని తల పగులగొట్టి, నీకునూరై సౌభా  
 గ్యమును హరింతును. దీని మఱువకుము—

(పోవుదురు)







## రెండవ అంకము

❀ మొదటి రంగము ❀

(దేవేందు) నిల్లు-దేవేంద్రుడు, సదానందుడు.)

దేవే—కేదారున కొకనెల కైదు విధింపబడునా ?

సదా—అంతవరకు రాదు. పది పదిహేను రూపాయలు జరిమానా పడవచ్చును ఐన నేమి ? కేదారు డబ్బుతవ్వక్తి సుమా !

దేవే—ఏల ?

సదా—‘నీవు కొట్టితివా ?’ అని న్యాయాధికారి అడుగ ‘గట్టిగా కొట్టితిని’ అనెను. ‘దానికి నీవుచింతింతువా ?’ అని యుగ ‘ఎంతమాత్రము చింతింపను ; వీలున్నచో ఇంకొకసారి చితగొట్టెదన’ నెను.

దేవే—పాపము! అతిని! సామూలమున కైదయ్యెను. నేను నా కూతురుని జంపుటకు కత్తినెత్త ఆవేటును కేదారుడు తన వక్షమున గొనెను. తండ్రికి బలికాకుండ తనయను తప్పించెను.

సదా—నేడు నీవు కచేరికి పోదువా ?

దేవే—పాపము ! నాకై జెయిలులో పడినాడు.

సదా—మీచిన్నపిల్లకు జ్వర మెట్టున్నది ?

దేవే—నా కొడుకు నా కూతురికై నేను తండ్రిని  
ఓహో ! ....

సదా—వైద్యుడు వచ్చెనా ?

దేవే—ఆహా ! సంఘమా !

సదా—అట్లు చూచెద వేమి ?

దేవే—మంచి సంఘమే. సదానందా, మనలో నిరు  
పేదలకు శ్రీసంతాన మేలకల్గునో ఎరుగుదువా ? పాడువడిన  
ఈ బజారున పరమపూత లేల అవతరింతురు ? వారి దోష  
మేమి ?

సదా—దేవేంద్రా ! సమాజమును నిండితువేల ?  
దోషము దానిది కాదు, నీది. చదువు ముగియకుండగనే నీ  
వేల పెళ్లియాడితివి ?

దేవే—మా తండ్రిగారు చేసిరి.

సదా—సరే. తండ్రి తప్పునకు తనయుడు దండింప  
బడును. ఇది క్రొత్త కాదు.

దేవే—ఆ. ఈ తప్పుతనిది కాదు. పెళ్లివిషయమున  
కనుగొమ్మని ఆయన మా అమ్మతో చెప్పెను. మాయమ్మ  
నన్నుగ నే నంగీకార సూచకముగ తల యూచితిని. నాకు  
బాగుగ జ్ఞప్తియున్నది. ఆ దినములలో వివాహమును నంజన

ననమున పారిజాతములే పూచుచుండు ననియు, సురభిస్నిగ్ధ  
మలయపవనము లెప్పుడును వీచుచుండు ననియు, కోకిలలు  
గానము సేయుచుండు ననియు, ఎంచుచుంటిని, కాని ఇట్టి  
విషఫలముల నాస్వాదింపవలయునని కలనైన తలపలేదు.  
ఇప్పుడు సంసారమును నలలో చిక్కుకొంటిని ; చిక్కులను  
విప్పినకొలది చిక్కము బిగియుచున్నది, తప్పించుకొను దారి  
తట్టుటలేదు. దరిదాపు కానరాకున్నవి. సదానందా, ఏది  
వెరపు ?

సదా—మున్నొక నాడు చెప్పితినే.

దేవే—ధైర్యము చిక్కదాయె. ఏల? ....ఆ ! నేను  
పురుషుడను కానా? ....కాదు ....విడిచెద ....నిశ్చయించు కొం  
టిని. తెంచి వైచెదను.

సదా—దేనిని ?

దేవే—చేతికి చిక్కితిని కదా అని చెప్పలు వాయించు  
చున్నది ....బాధ మిక్కుట మగుచున్నది. ఇక భరింపలేను.

సదా—ఏమిది దేవేంద్రా, అట్లనుచుంటివి ?

దేవే—సదానందా, నిన్నొకటియూచింతు, ఇచ్చెదవా?

సదా—ఏమి కావలయినో అడుగుము, సంకోచము  
వలదు. ఇన్నాళ్ళనుండి నాతో ఘెలగుచున్నను నా నైజ  
మెరుగలేకుంటివి. నా సంపదలో సగమడిగినను సంతసముతో  
ఇచ్చెద ఇదివర కొసగనందుకు హేతువిది. నీవు నన్నడుగ  
లేదు, ఒక సారి అడిగిచూడు,

దేవే—నీవు నాకు ధన మీయ నక్కర లేదు. దాని కన్న విలువగల పదార్థ మడిగెదను. నీ కుమారుని నాకిచ్చి నాకుమార్తెను నీవు కొనుము.

సదా—నీవు నోరువిడిచి అడిగినది. నా చేతిలోనిది కాదు. నా కుమారుని వివాహము వాని ఇష్టముపై నున్నది.

దేవే—నీ కుమారుని కిది సమ్మతమని నేనెరుగును.

సదా—అట్లైన నేటి నుండియు నీకూతురు నాకోడలు.

దేవే—ఇప్పుడు నీ వింటిక్కేగుము. నేను మనసు దిట్టము చేసుకొనెదను.

(సదానందుడు పోవును, ఉపేందుడు వచ్చును).

ఉపే—దేవేంద్రా ! ఆ విషయమున నేమి నిశ్చయించితివి ?

దేవే—అన్నా ! సుశీలకు సదానందుని తనయున కిచ్చి పెండ్లి చేసెదను. ఇక ఆ విషయమున చింతలేదు

ఉపే—అయ్యో ! అయ్యో ! నీకు మతి పోయినదా ఏమి ?

దేవే—ఔను కాబోలు.

ఉపే—సంఘము ?

దేవే—విడిచెద.

ఉపే—సోదరా ! నీ కుమారిక యోగ క్షేమముల నారయు పూచీ నీయందున్నది. నీవు సనాతనధర్మమును నిలువ బెట్టినచో నందఱకును మేలొనగూడును, ఈ పురాతన

దేవే — పురాతనమే కానిప్పు ఈసాను సమాజము నకై నా సౌఖ్యమంతయు త్యజించి నేను దానికి చానుడనగుటకు అది నాకొనబడిన మేలెద్ది? సుఖము నాకొక కాసైన నొసగదే? పైపెచ్చు నాపై కార్యభారము మోపియే యున్నది. సన్యాసన ధర్మముల శాసించునాడు ఒకనికీ కష్టము ఘటిల్లిన కడిమురిదియు దానిని పంచుకొను చుండెడువారు. ఇప్పుడో ఒకడు చచ్చుచున్నచు ఇరుగుపొరుగువారు వానివైపు తొంగి చూడను. ఇట్టి నిర్మమసమాజ ముండిన నేమి? ముండిన నేమి?

ఉపే — తమ్ముడా, స్వార్థమును త్యజింపవలయు.... స్వార్థత్యాగ మెంత ముందరము! ఎంత మధురము! ఆహా! నేను తల్లిదర్మము నాచరించు చుంటినని బడయి కొట్టెను. ఆ ప్రియత్నముననే మగ్నుడనై యున్నాను. నారాయణ! గోవిందా! గోవిందా!

దేవే — (నవ్వి) స్వార్థత్యాగ మొనర్చుచుంటివి. దేని కొరకు? ఈసంఘముకొరకా? నీరే! నాసౌఖ్యము వాకొ మూరై స్తుతియును సంఘమున కర్పింతు ననుకొ. అంతటితో దీక్షిక్షడువు నిండునా? తినుచున్నకొలది దీక్షి తనవిత్తరకు న్నదే. పొట్ట పెరిగిపోవుచున్నదే కాని దీని ఆకలి, అణగూలు లేదు. దీని అత్యాచారము ఉచ్చల్లంఖలమై పెచ్చుపెరుగుచున్నది.... నేను దీనిని మన్నింప జాలను.

ఉపే — తమ్ముడా! తప్పువడితివి. కులధర్మమున్న కళాల

ద్రోయు చున్నాను. “స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః”. సముద్రయాన మొనర్చిన వానికి నీ సుత నీయజనునా ? సంఘము నున్న వెలిబెట్టదా ?

దేవే—వెలి వేయనీ—ఇప్పుడు వెలియన్న అవనూన ముగా గణింపబడుట లేదు, మీదమిక్కిలి కఠినభాజనముగ గన్నట్టుచున్నది. స్వర్గీయులగు విద్యాసాగరుడు, రామమోహనరాయలు, కేశవచంద్రసేనుల బోటి మహాపురుషులతో బాటు సంఘమునుండి బహిష్కరింపబడుట లజ్జావహము కాదు. వెలిబడినవా రెట్టివారు ? అంత్యజుల సోదరభావమున అక్కున జేర్చువారు, బాలవితంతువుల దుస్థితికి పాలుపడిన గుండె కలవారు, కూటికిలేక కూతుళ్ళపెండ్లికి కట్నము లేయ లేక వారి నవివాహితలుగ నుంచువారు, దారాపుత్రాదుల దేహపరిశ్రమచే ధనము నార్జించి దైన్యములేని జీవిక జరుపు వారు, విద్యాభ్యాసమునకు దేశోద్ధారణమునకును విదేశయానము సేయువారు,—ఇట్టి యుత్తమకార్యముల నిర్వహింప బూనువారే కదా ‘వెలివేయబడినవారు’—ఇవి వేశ్యా లోలురు, వ్యభిచారులు, నాలిముచ్చులు, దొంగలు, స్త్రీహర్య జేయువారు, పదిసారులు బందిగా)హులయినవారు, పంచమహా పాతకులు, కులసతుల కాపురముల మాపి వారికూటమి యందు కులుకు చుండెడువారు, కులహీనులచేతికూడు తిను వారు, బాహటముగా కల్లుత్రాగువారు, జూదరులు, వేల కొద్ది నిరీహుల కొంపలకు చిచ్చుపెట్టువారు, సజ్జనుల గొంతు

కలుకోసి, సంగడికొండ పచ్చనికొంపలు మాపి, మెత్తని వారి సొత్తును హత్తుకొనువారు, వంచకులు, వేషధారులు,— ఇట్టివారు సంఘముచే సాదరముగా సమ్మానింపబడుచున్నారు. పతితులగువారు పరమధార్మికులను ప్రజ్వరిల్లుచుండ, విద్యా సాగరునివంటి వివేకులు వెలివేయ బడుచున్నారు. అట్టివారి వెలికి వెనుదీయ నేల ?

ఉపే—నీవు శాస్త్రార్థియనము నేయలేదు. నేనూ శాస్త్రములనన్నిటిని చదివితినని విజ్ఞప్తిగను. ప్రధానమైనవాటిని పఠించితిని.

దేవే—మీరు చదివినందుకు ఫలము ప్రత్యక్షము కాలేదా ? సంఘములో నున్నను సంకటములు తప్పవు, దానిని వీడిననూ సంకటములు తప్పవు. ఈరెండుమార్గములలో నెక దాని నెంచుకొనవలయును. నేను రెండవదాని నెంచుకొంటిని. మీరు నాకేమియు బోధింపనక్కర లేదు. వైష్ణవసంప్రదాయాచార్యులగు మీ భక్తబృందమును తరింపజేయుడు. ఇక దయసేయుడు.

ఉపే—సరే. నీ యిష్ట మెల్లగా అట్లే బనర్పుము. మఘసూదనా ! గోవిందా ! మురారే ! .....(పోవును.)

దేవే—ఈ విషయమున నింతవరకూ నాకించుక సంశయముండదు, కాని ఈతని ఆచరణమున అది నివృత్తమయ్యెను. బ్రతికితిని.

(మానద వచ్చును)

పాణ్యేశ్వరీ ! నే డున్నవదినము, మన మానందంబు  
వలయును.

మాన — ఎవల ?

దేవే — నేను బంధముల తెంచుచున్నాను. సరభుమను  
తాడును సడలించు చున్నాను. పంజరమును భేదించి బయటికి  
పరుగెత్తు చున్నాను. వావెట నీవుకూడ వత్తువా ?

మాన — ఎటకు ?

దేవే — (ప్రకిరూపి) అటకు. నీలాకాశతలమునకు.  
అంశుమంతుని అలయమునకు. పరమపవిత్ర)మగు వాయుమం  
డలమునకు — సదానందుని తన యువకు సుశీల నిచ్చి పెళ్ళి  
చేసెదను.

మాన — ఎవరికి ?

దేవే — సదానందుని కుమారుడు వినయునకు.

మాన — నీశ్చిత మైనదా ?

దేవే — ఆహా, సునిశ్చితము. ఇదివర కించుక సంతోషము  
ముండెను, కాని అన్నగారి సందర్శనమున అదీ తీరినది. ఇక  
నీవు పెళ్ళియగును సాగింప వచ్చును.

మాన — నాథా ! నేను సుదినమే ! ఇంతకన్న సుఖ  
దాయక మగువార్త ఉండబోదు, సుశీల కిది సమ్మతమే.

దేవే — నీకు ?



మాన—మీకెద్ది సమ్మతమో నాకదే సమ్మతము.  
నేనుపోయి సుశీలతో చెప్పెదను. (పోవును)

దేవే = చే, యుసీ! నీ మనసులోని మాట ఇలానే శుభ  
దాచగల్గితివా? “నీకేది సమ్మతమో నాకదే సమ్మతము” ని  
నోటినిండ మాటాడి పతిభక్తి బయలుపరిచితివి. యజ్ఞేశ్వరు  
నితో వివాహప్రసంగము నల్పునపుడు కన్పట నీరుపెట్టితివే  
కాని పెదవి కదల్చలేదు. వినయున కిచ్చి వివాహ మునర్తు  
నన్న ఆనందమును పట్టలేక పోతివా? కాయము స్థూలము  
కాకున్న నృత్యము చేసియుండువు కాబోలు. (పోవును)

‘మోసదా వినోదనులు వత్తురు)

మాన—సుశీల ఏదీ?

వినో—కాళ్ళు కడుగుకొను చున్నది.

మాన—మీకొక శుభవార్త తెచ్చితిని.

వినో—ఏదది?

మాన—సుశీలను వినయున కిచ్చుటకు మీ తండ్రి  
గారు నిశ్చయించిరి.

వినో—నిజముగా?

మాన—ఆహా! నేను సుశీలతో చెప్పివచ్చెదను.

(పోవును)

వినో—ఆహా! సుశీల కిది ఎంత శుభదాయకమైన  
వార్త! .....నాకో? .....వద్దు. దానిగుఱి మేనా సుఖము.

ఇంతకన్న నాకేమి కావలెను ? నేను బ్రహ్మచర్యము పూనెదను. దైవమా ! దీనినెట్లు నాచే నిర్వహింప జేసెదవో నీదే భారము. (సుశీల వచ్చును) చెల్లెలా ! శుభవార్త వింటివా ?

సుశీ—వింటిని, కాని ఇప్పుడట్లు జరుగనేరదు.

వినో—ఏది జరుగనేరదు ?

సుశీ—నే నాతని పెండ్లియాడను.

వినో—చిత్రముగా నున్నదే !—ఇంకెవని పెండ్లి యాడుదువు ?

సుశీ—నాకు పెళ్లియే వలదు.

వినో—సరి సరి. అడది పెళ్లి చేసుకొనకున్న నెట్లు ?

సుశీ—ఆకాశము విరిగిపడునా ? బ్రహ్మాండము బద్దలగునా ?

వినో—అమ్మో ! ఎంత మాటాడితివి ! మన దేశమున అనాదినుండియు అడది పెండ్లియాడుచునే యున్నది. ఇదే మన ఆచారము.

సుశీ—ఔను. నేనెరుగుదును. మన దేశమున అడవారి యెడ అత్యాచారము ప్రబలుట గనుచుంటివా ? త్రిరామచంద్రుని వంటివాడు ప్రజలనుసంతసింపజేయుటకు నిరపరాధిని అగు ధర్మపత్ని నింటనుండి తరిమెను. అది ఉత్కృష్టమగు స్వార్థత్యాగమని అందరూ ఆ మహారాజును ప్రశంసించుదురు. ప్రజలు కోరినచో తన తల్లిని కూడ తరిమియుండును శూభోలు ! సకల ధర్మవేత్తయగు యుధిష్ఠిరుడు మాయ దురోదరంబున మహా

సాధ్యమగు దానిపది నోడెను. ఈ పురుషజాతికి సర్వనాశము సంభవింప వలదా? కాలానుక్రమణమున కోట్లకొద్ది హిందూనారీచులు బాష్పప్రవాహము వారి వేడినిట్టూర్చులచే ఆవిరియై ఆకాశము నిండియున్నది. అది నేడభిశాప రూపమున ఈ పురుషజాతిపై విషవృష్టి కురిపింపదాయె. ఇంత స్వార్థపరులగు పురుషులు మనల అబలలజేసి అనాదినుండియు మనయెడ అత్యాచారము సల్పుచున్నారు. ఇట్టి జాతి మట్టిలో కలియవద్దా?

విను — సుశీలా! ఒక్క గుక్క నెన్నిమాటలాడితివే? నీవు ఒక పక్షముననే పట్టుచున్నావు. మంచియు చెడ్డయు నెంచవలదా? మనకు సంభవించిన అవిచారమునకు అత్యాచారమునకును పురుషులే కారణభూతు లనుకొన్నను, మనలను సుగుణములచే నలంకరించినవారు వారుకాదా? పవిత్రతయు పరిత్యక్తయు నైన సీత అవసానకాలమున “జన్మజన్మాంతరము లయందు శ్రీరాముడే నాకు పతియగుగాక” అని మొరవెట్టలేదా? ఇట్టిమాట వేరొక దేశమున వేరొక జాతియందు, వేరొక మహిళాబృందము నోట వెలువడునా?

సుశీ — ఇంకేదేశమున నెన తండ్రి యాజ్ఞానుసారము తల్లితల నరికిన సుతు డుండునా? అక్రూ, యుక్తుల కేమిలే. క్రోధోద్రేకమున నాబుచ్చ సమూలము దహింపబడుచున్నది. మనదేశమందలి మగవారు, సతులకు పతులే ప్రేమ భావములు, పరమధ్యేయులు, ఉత్కృష్ట దైవములనియు

ఉన్నప్పటినుండియు నూరిపోసి ఊహింపు శక్తియుకాని ఉదాహరణముల నిర్మించి యున్నారు. వాటిని పట్టుకొని పద్యములం బరున్లు పాఠులనుడున్నారు. అట్లాగినులనుగు మున్నాటికి ఇట్టి మాననియు కఠోర నియమములచే ఆశ్చర్యవస్తువులు అట్లాగ గొట్టుట నూరి స్వార్థసిద్ధికే గాని మరొకటి కాదు. పురుషులు కేశవల నుంచుకొందురు. వారికి ఎన్నుబడేట్లు నిండ్రినను ముక్తుపచ్చలారని ముద్దరాండ్రను పెండ్లిచేస్తుకొని ఆకల్పాశ్వుల కాలితో తన్నుదురు; దీని నంతయు మనసంఘము పట్టించి యుండున్నది. అందుననే నారీజాతి స్తుతసాధనసామగ్రియను నియమము కల్పింపబడెను ఇది ఏదేశముననైన కలదా?

విశ్—చెల్లెల! పురుషజాతి చెడ్డదైన మనము సదా దర్శములనుండి పల్లెలముకానేల? వారిని ఉదాహరణ జేయు నూడదా? వారు మనకొనర్చిన అశాస్తియుమునకు మనము బదులుపెట్టుటకు వారేమి మనకు శత్రువులా? ఘోరీలా! నమ్రోడి ఏడకు, సహజ మభ్యసింపుము. సహించియుండుటకే సత్తులు ఇచ్చించిరి. మనజీవముల నర్పించుటయే మనకు విధి. భగవంతుడు మనలను పురుషులతో సమానముగా సృష్టించి యున్నాడు. ఎట్టి దుర్దినములందైన హింధూజాతి తలయైతి. తిరుగ నట్లుటకు వారి నారీచరితమే మూలహేతువు. వారి ప్రధర్మమే పురుషకారణము. అట్టి వారితము అట్టి నారీ ధర్మము మనము కోలుకో తెల్లునా?

శుభ—అరే. ఏమి నాకు చెప్పనక్కరలేదు. ఇట్లు నీ

వాచరింప గలవు, నాచేత గాదు ; నీ కగను విశ్వాసమున్నది. నాకు లేదు. తగవు తీసినది. ఇక చాలించు....(పోవును)

(మ హేందుడు వచ్చును.)

మహే—ఇదే నోటుల కట్ట. ఇప్పుడు నా సముదేశము ? దీనితో కొన్నాళ్లు కాలక్షేపమగును.

వినో—మహేంద్రా ! నీ చేతిలోని జేసు ?

మహే—ఆ ? యేమీ లేదు....కాగితములు.

వినో—ఏ కాగితములు ?

మహే....కాదు—పత్రములు.

వినో—నేను నమ్మను. ఏవీ చూపుము.

మహే—ఇవి నోట్లు.

వినో—నీ కెక్కడివి ? నిజము చెప్పు.

మహే—ఆటలో గెలుపు.

వినో—అయ్యో ! తమ్ముడా ! జూదమాడుట మానవా ? నీవు బొత్తిగా పాడయినావు. ఎన్నిసార్లు చెప్పినను వినవు. మన దారిద్ర్యము నీ మనసున నెటుట లేదా ? ఇట్టి చెడు దినములయందు తండ్రిగారికి తగినంత నాయము చేయుట మాని, ఉన్నదంతయు నూడ్చి జూదమున పెట్టుచుంటివి ! ధన మెచ్చటనుండి తేగల్గుదువు ? దొంగిలించువు కాబోలు ! అయ్యో ! తమ్ముడా, పండువంటి కులశౌరవమును పల్చన చేయుచుంటివా ? తుదకు దొంగతనము కూడ అబ్బెనా ?

మహే—లేదు లేదు. నేను దొంగలాడ లేదు.

విన్నో—పోనీ ! వంచన చేసితివా ? ఊరక నీకిధనము లభించి యుండదా.

మహే—అక్కా ' జూదమాడుటకు చేతిలో ధనము లేకపోవుటచే మోసము చేసి చేజిక్కించు కొంటిని.

విన్నో—చీ ! చీ ! అట్టి దృవ్యమంటకూడునా ? ఇదెవరినో వారికిచ్చి తుమించుమని వారిని బతిమాలుకొనుము. గతమున నీవొనర్చిన పాపమును పశ్చాత్తాపబాష్పరాశితో కడిగి వేయుము. అంతవర కింటికి రాకు ; నేను నిన్ను రానీయను.

(పోవును.)

మహే—బుద్ధి వచ్చినది. అక్కయ్య చెప్పినట్లు చేసెదను. ఎవరి సొత్తు వారి కందజేసి వారి కాళ్లంటి మొర వెట్టు కొనెదను. తల్లిదండ్రుల మనములు తల్లడిల్లు చున్నది. నాకిది తగదు.

(పోవును)

## ❀ రెండవ రంగము ❀

(చెలసాలలో కేదారుడు)

కేదా—ఇది బొత్తిగా చెడ్డదికాదు.... ఇందును కొన్ని విచిత్రములు పొడగట్టుచున్నవి. గానుగ ఆడుచున్నది, నూనె దిగుచున్నది. ఇట్లే తల తిరుగునప్పుడు బుద్ధి పుట్టుచుండును. బుద్ధి లేని బుట్టి బరువువకు చేటు. ఆ కూళను కొట్టుటచే కొంత

సంతస మాయెను. తలలు పగులగొట్టు వానికి గోడపగులగొట్టు  
 తుత ? — ఆహా ! ఆ కైది కన్నులు మూసుకొని ఎంత హాయి  
 గా గానుగ తిప్పుచు పాడుచున్నాడు.

( శైలిగో పాట. )

తిరుగు తిరుగు గానుగ-మరి  
 తిరుగుమీపు గానుగా  
 కనులుమూసి నిన్నలాగి  
 కొనుచు ననయ మేను జనగ  
 కడువడి వగుడాకుచెత్తి  
 సుడిగాలిని సుడివడి నటు|| తిరుగు||

శీతాతపవర్ష వసం తాతతి ఋతువలయమందు  
 చేతనధాతీతలంబు చెన్నుదరిగి తిరుగునటుల|| తి||  
 చంద్రసూర్యతారకాగ్ర హేంద్రగణము భ్రమణ మొంద  
 వల్పజీవి వీపులెక్క యా తిరుగక వశమే నీకు|| తిరు||  
 జననమరణచక్రమందు ననయము తిరుగాడుచుందు  
 ఎందుకీపు తిరిగెదవో ఎందుజేర నరిగెదవో  
 ఎవరికెటుక ఈశ్వరుడే ఎరుగు నీరహస్యమెల్ల|| తిరు||

అయ్యా ' నీ వెవ్వడవు ?

కైది—నేనా ? కైదీని.

కేదా—నీ జూడ జూడ తగుమనుష్యునివలె తట్టుచు  
 న్నావు. నీ విక్కడి కేల రావలసివచ్చె ? నా వలెనే ఏదో  
 మంచిపని చేసి వచ్చియుండవలయు.

కైది — లేదు నాయనా, చెడుపని చేయనందున చెఱలో త్రోసిరి.

కేదా — ఎట్లు ?

కైది — అట్లులైన వినుము. ఉపేందుగ్రామము నొకవకీలు తాను సృజించిన ఉయిలులో నన్ను సంతకము చేయుమని నిర్బంధించెను నిజమైన ఉయిలులో నేను సంతకము చేసెతిని, కావున కల్పితమగుదానిపై నెట్లు వాడుచేయుదును? అందుకు నాపై పగబట్టి ఒక అబద్ధపు దావాలో నన్నుదూర్చి చెఱలో త్రోయించెను. అతడు ప్లేడరు- కావున ఎట్టిదుండగమైన నున ర్పగలదు.... నో రెండుచున్నది.... నీళ్ళున్నవా ?

కేదా — గొప్ప హేతువే! నిజమైన విల్లె ట్టున్నది, కల్పిత మెట్లు వాయబడెను ?

కైది — ఉపేందుగ్రామము తండ్రి వాసినదానిలో యావదా స్తిలో మూడు వంతులు చిన్నకొడుకగు దేవేందు నకు ఒక వంతు ఉపేందుగ్రామమును పంచి యుండెను. దేవేందుగ్రామ కు-తు ల్లిరువురకు పాపమునోటులపై వడ్డీ పుతినెల యిచ్చుచుండ వలయునని ఉన్నది. దానికి నేనూ ముమ్మగురూ — గదాధ రుడు, కిశోరుడు, హరిపదుడును సాక్షులము. కల్పితమున ఈ పంపకము తారునూరు చేయబడెను. అయ్యా! నో రెండు చున్నది, కొంచెము నీరమ్ము.

కేదా — తెలిసినది. ఇప్పు డొక చిత్రము జరుగనున్నది. నా కీచెఱ వీడనిమ్ము.... అయ్యా! ఆ ముగ్గురు సాక్షులు



నెవరు ? యజ్ఞేశ్వరుడు, హరిపదుడు—ఇకొక రెవరు ?

కైది—యజ్ఞేశ్వరుడు కాడు—గదాధరుడు—హరిపదుడు—  
కిశోరుడు.

కేదా—ఓహో ! కిశోరుడా ! సరే. వా రిప్పుడెక్కడ  
నున్నారు ?

కైది—గదాధరుడు—హరిపదుడును కాశీవాసము చేయు  
చున్నారు. కిశోరుడు ప్రయాగలో నున్నాడు కాబోలు. నే  
నిక్కడికి రాకపూర్వ మత డెక్కడ వకేలుగా నుండెను....నో  
రెండుచున్నది. కొంచెము నీరిమ్ము.

కేదా—నీరా ? నీడప్పి తీరునట్లు పంచదార పాన  
కము రేపు నాయుంట పోసెదను....ఇంత చర్య జరిగినదా ?  
అయ్యా ! ఇప్పుడు నాకంటె ధన్యుడెవడు ? తా, ధీంతా,  
తత్తత్తకిటతతా ధీంతా....

కైది—నీకు మతిపోయినదా ఏమి !

కేదా—సాక్షు లెవరు ? గదాధరుడు—శ్యామపగుడు....

కైది—శ్యామపగుడు కాడు హరిపదుడు.

కేదా—ఏ రెవరు ?

కైది—హరిపదుడు పనిచాలించుకొన్న సబ్ జిజ్, గదాధరుడు జమిందారు, కిశోరుడు వకేలు. నీరిమ్ము—మాటాడ  
జాలను.

కేదా—(పేరులు తబ్బిబ్బుగా పలుకుచు, కైది నాటిని  
దిద్దలేక విసుగుకొనుచు) వట్టి నీరే కావలెనా ? లేక పాన

కమా ? బోను పానక మెట్లు వచ్చును ?

కైది—నీరు చాలును- కొంచె మిమ్ము- రక్షింతువు.

కేదా—లోనికి రమ్మ, కావలసినంత యిచ్చెద.

### ❧ మూడవ రంగము ❧

(దేవేందు) నిల్లు— భార్యా భర్తలు కూర్చుందురు.)

మాన—అది పెళ్లాడకున్న నేనేమి చేతును ?

దేవే—పెండ్లియే వలదనెనా ?

మాన—వలదట !

దేవే—సరే !

మాన—ఏమి సాధనము ?

దేవే—దేనికి ? మంచిదే- సామ్మ మిగులును.

మాన—ఎట్లు ?

దేవే—సదానందుడు కట్న మడుగకున్నను పెళ్లిఖర్చు

లకు సామ్మ కావలెను కదా ? అది మిగులదా ?

మాన—బాగు బాగు !

దేవే—ఇందు తప్పేమి ?

మాన—పిల్లకు పెళ్లి నేయరా ?

దేవే—అదే వలదన్న నేనేమి చేయుదును ?

మాన—బూరొకసారి చెప్పిచూడుడు.

దేవే—నేను చెప్పను.

మాన—కన్నె చెఱ విడిపించ వద్దా ?

దేవే—వివాహము కాకున్న అది ఏమటల్లు ?

మాన—కులములోనుండి వెలివేయరా ?

దేవే—అందుకు మొదటనుండియు సిద్ధమే !

(జైఱలో దేవేంద్రా ! అని కేక)

ఆ. రమ్మ. నీవు లోనికి పోమ్ము. (ఆమె పోవును) తంటా తీరినది. (సదానంగుడు వచ్చును)

సదా—మిత్రమా, నీ దేహస్థితి బాగులేదని వింటిని.

దేవే—వేతములు లేదు. మనోవ్యాధిచే అప్పుడప్పుడు దేహస్వస్థత తగ్గుచుండును.

సదా.—మనోవ్యాధి నేల తెచ్చిపెట్టుకుందువు ?

దేవే—వలదన్నచు నన్ను వదలకున్నది. సంతానముపై కూర్చి ఎక్కుడయి మమత పెలుగుటచేత నేమో ?

సదా—సుశీల గూర్చి బెంగగొంటివా ?

దేవే—లేదు లేదు. అది మంచిపని చేసినది, పెళ్లికొప్పుకొనుటయే లేదు.... ఈకుటుంబము మట్టిలో కలిసిన మేలగును. సకలపాపసంకులము- ఆపదలకు పదము. సర్వనాశ హేతుభూతము. పిల్లలను తాచుపాములకు పాలుబోసి పెంచుచున్నాము.... అబ్బబ్బ ! ఎంత అవివేకము

సదా—నీ అభిప్రాయ మిదేనా ?

దేవే—వేతముండును ?

సదా—పిత్రమా, నీవు వ్యత్యస్తముగా తలచుచుంటివి.

దేవే—స్వానుభవ మిది. నీరు చొరక లోతు నిజముగా తెలియదు.

సదా—నీయెక నాకు భక్తిశ్రద్ధలు మెండు. ఇట్టి సామాన్యవిషయమున నీమది సంచలించుచున్నదేల?

దేవే—లేదు లేదు. ఆ విషయమున చర్చ్యో పని లేదు. అది అనావశ్యకము.

సదా—ఏది?

దేవే—పిల్ల పెళ్లి.

సదా—కాదు. అది అత్యంతా వశ్యకము.

దేవే—ఏల?

సదా—జన్మాంతరవాదము, ఆధ్యాత్మికచర్చయు అటుంచుము. సంతానము వాయుభక్షణమున జీవించు ననుకొంటివా? యావజ్జీవమును వారి అన్నవస్త్రమాలకు అనువు కల్పించుట తలదండులకు విధి కాదా?

దేవే—వారి తప్పేమి?

సదా—సంతానము కల్గుటకు తలదండులు కారణ భూతులు కారా? వారి సంరక్షణ వీరికి విధికాదా? పిల్లలు పెద్దవారై దుఃఖాకాంతులైన ఆ తిప్పు తలదండు, అదికాదా? సంతానము కడుపుమాడి కఱకటి బడిన కన్నవారు నిండులు కారా?

దేవే—తరువాత, తరువాత.

సదా—కుమారునికి విద్యాబుద్ధులు కరసి వాని అన్న నశ్రుముల కాధారము కల్పించుచున్నారు. అట్లే కుమారికి కూడా కల్పింప వలదా? పిల్లకు పెళ్లిచేయుట నలన దానికి జీవసాధారముకల్గును. కావున నీకూతురికి నీవు పెళ్లిచేయుట తప్పదు.... కాని

దేవే—ఊరకుంటి వేమి ?

సదా—స్త్రీలయెడ భగవంతుడే నిష్ఠుడు, దానికి మనమేమి చేయగలము ? వారి యోగక్షేమములకై సాధ్యమైనంత యత్నముచేయుట పురుషులకు విధి- స్త్రీలకు రానున్న క్షేమముల తొలగింప బూనుట పురుషుల కావశ్యకము.

దేవే—నాకు బోధ పడలేదు.

సదా—స్త్రీలు దుర్బలులు, అబలలైనను వారు మానవులే కదా? వారి హృదయములను అవమానము ఉపేక్షయు పురుషుల హృదయముతోపాటు నొవ్వ జేయును. స్త్రీలు పురుషులకంటె బుద్ధితక్కువ వారైనను, వారికిని ఇష్టానిష్టములుండును. వారిమతము కేవలము గహ్వ్యమనేరాదు. పసితనమున వారికి వివేకముండదు, కావున తలిదండ్రులు తమకు నచ్చిన వారికి వారిని కట్టిపెట్టవచ్చును. బాలికకు పదిహేను పదహారు వత్సరములవరకు పెళ్లిచేయకున్న, అప్పటికి వారు ప్రాజ్ఞులై వరుల సొచ్చుకొనుటయందు మతామతములు కల్గియుండును. వాటిని సగటు చేయకుండుట భావ్యము కాదు, సుఖీల అధిరుదికి

ప్రతికూలముగ మా వినయున కామెను నీవు కట్టలచినచో నేను సమ్మతించను.

దేవే—హిందూకులమున పుట్టిన ఆడది హిందువుల కులాచారముల మన్నించుట యుక్తముకాదా ?

సదా—సావిత్రి) హిందువులలో పుట్టలేదా ? ఎదిగిన పిల్లకు ఇష్టానిష్టము యుండితీరును. మన శాస్త్రకారులు మూఢులనుకొంటివా ?

(మహేంద్రుడు వచ్చును)

మహే—నాన్నా! కుముదిని ఏమేమో పలమాట లాడుచున్నదని అమ్మ చెప్పుమన్నది.

దేవే—ఈమాట నాతో కూడ చెప్పినది. పలమాట లాడక పాటలు పాడునా ఏమి ?

మహే—అమ్మ మిమ్ము పిల్చుచున్నది.

దేవే—ఇప్పుడు వచ్చుటకు వీలులేదు. పొమ్ము.

సదా—అట్లుకాదు. ఒకసారి వెళ్లిరమ్మ.

దేవే—నేనేమి వీరి నాఖరినా?

సదా—వైద్యుని పిలువనంపనా !

దేవే—వలదు. నీతో నెన్నిసారులు చెప్పుదును ?....

ఇక నీవింటి కరుగుము.

సదా—సరే....నీవు పోయి ఆడవారి దిగులు తీర్పుము  
(పోవును)

(వినోదిని వచ్చును)

దేవే—నాకొక కే కాజోలు— నాకు పాణిణాంత  
ముగా నున్నది....పాణి మున్నదా? (పోవును)

వినో—తండ్రిగారి మతి తల్లడిల్లినది. లేకున్న ఇంత  
కోపము, చిటచిటలాడుట పూర్వముండెనా ?

❀ నాల్గవ రంగము ❀

[దేవేను) నిల్లు-గాలివాస, వడగండ్లు, ఊరుములు  
కుముడిని మంచముపై పడుకొనుచు, పక్కను  
తల్లి కునుకుచుండును. దేవేందుగిడు నిలుచును]

దేవే—రాతి) యెంత భయావహమై యున్నది !  
ముసలధారలు కట్టి వర్షము కురియుచున్నది. వడగండ్లు పడు  
చుండుటచే తలుపులు చిల్లులుపడుచున్నవి, మేఘములు-వలలో  
బడిన వ్యాఘ్రముల భాతి కోపోద్రేకమున గంభీరముగా గర్జిం  
చుచున్నవి. సృష్టియంతయు లోపించినటుల చిమ్మచీకటి కమ్ము  
చున్నది. పాడువడిన యీకొంపయు నేను మాత్రమే నిల్చి  
యున్నాము. దౌర్భాగ్యుడను నాచుట్టు వేరవ్వరును. లేరు  
కాబోలు. ఈతుపా నడగి, ఈయంధకార మంతరించిన వెన్న  
సూర్యకిరణప్రసారమున పూవులు పూచి, పక్షులు కలస్వన  
ములతో నాకసమున నెగురుచుండ, వసంత వాయువీచికలు  
శ్యామలతలపై మెల్లమెల్లగ వీచుచుండ, కమ్మనితెమ్మె

రలు లతాగృహముల సుగంధముల నెలకొల్పుచుండు  
 నప్పుడు నాచుట్టు నుండువా రెవరు ? ప, పంచమా ?  
 నావైపు వంగి వాలదే ! అన్నగారు మేమిద్దరము ఏకగర్భ  
 జనితులమని వాడుత. ఇక నీ ప, పంచమున నా కిద్దరు  
 సుతులు. ఒకడు సన్యసిం చె. రెండవవాడు తగిన శిక్ష లేకుం  
 డుటచే ఉచ్చ్రంఖలు డయ్యె. ఇద్దరు కూతుళ్ళలో ఒకతె  
 అనాథ. రెండవదానికి పెండ్లి కాలేదు. నా భార్య అహహ  
 రాత్రములు దాసివలె పాటువడుచుండుటచే నిద్రాదేవి ఆమెపై  
 అనుకంపజూపి అక్కున చేర్చెను. రుగ్లయగు ఈకన్యకు మరణ  
 మాసన్న మగుచున్నది. దీనినంతయు నేను కన్నులార గాం  
 చుచుంటిని.

కుము — అమ్మా ! అమ్మా !

మాన — ఏ మమ్మా ?

కుము — దాహము.

దేవే — ఇదుగో నమ్మా.

కుము — నాన్నగారూ !

దేవే — ఇదిగో ముంచినారు.

కుము — వలదు. బాధ భరించ జాలను. అమ్మా !

మాన — ఏమమ్మా, ఇక్కడనే ఉన్నాను.

కుము — అక్కేదీ ?

దేవే — నిద్రపోచున్నది. లేపనా ?



కుము—వలదు. లేచిన పిమ్మట వాళ్లతో చెప్పుడు.  
అబ్బా !

దేవే—బాధ హెచ్చుగా నున్నదా అమ్మా ?

కుము—లేదు. అంతయు అణుగు చున్నది.

మాన—అదేమమ్మా, అలా గంటున్నావు. హా !  
దైవమా—ఎట్టిగతి తెచ్చిపెట్టితివి.

కుము—అమ్మా (లేచి మెడపట్టుకొనును.) అబ్బా !

మాన—ఇదేమి. పిల్ల యిట్లున్నది.

కుమా—అబ్బా !

మాన—వైద్యుని పిలుపుడు. (కుముదిని పడును)

కుము—అబ్బా ! బాధ తిరుగ వచ్చుచున్నది.

మాన—వైద్యుని పిలువరేమి ?

దేవే—వైద్యుడా ? బైట యెట్లున్నదో నీ కగపడుట  
లేదా ? అర్ధరాత్రమున తుపాను పట్టియున్నది. ఇప్పుడు  
వైద్యుడా ? నూరు రూపాయీ లిచ్చినను ఎవ్వరును రారు.  
అంత సొమ్మిచ్చుటకు శక్తియులేదు.

కుము—ఇకను వైద్యుడేల ? నాన్నా—కిటికీ తీయుడు  
(అత డట్లుచేయ ఓరుగాలికి దీపమారును కుముదిని పొగము  
పోవును.)

దేవే—అమ్మా, కుముదినీ !

మాన—కుముదినీ ! కుముదినీ ! (పైనిపడును)

దేవే—గట్టిగా పట్టుకొనుము. ఈ చీకటిలో మన కన్నులుమూసి ఎట్టకేల సారిపోవును సుసూ! జాగ్రత్త!

మాన—అయ్యో! పోయినది. నాతల్లి ఎగిరిపోయినది.

దేవే—విశ్చితివా ' పట్టిఉంచ లేక పోతివా? పలు గాకీ! అట్టైన నడువుము. మనముకూడ పోవుదము. చీకటిలో ఒక్కరై ఎక్కడికి పోయెనో చూతము. కుముదినీ! కుముదినీ!

(పోవును)





## మూడవ అంకము

❀ మొదటి రంగము ❀

(దేవేందు) నింటిలో నొక్కడే పచారు చేయును.)

దేవే—ఒక ఆపద గడవకముందే వేరొకటి దాపురించింది. ఒక కెరటము మీద మరి మొకటి. కాలుజారి కొట్టుకొనిపోవుచున్నప్పుడెవ రాపగలరు? ఒకదానిమీద నొకటి. విరామమే లేదు నిర్భర మగుచున్నది....అదిగో నా భార్య వచ్చుచున్నది. రానీ. మనసు రాయి చేసికొంటి. ఇక నేమి చేయగలను?

(మానద వచ్చును)

మాన—కన్నుల మెడంట కన్నకుమారుని పోలీసువారు కొనిపోయిరి.

దేవే—ఔను. కొని పోయిరి.

మాన—మీ రేమియు చేయలేదే?

దేవే—లేదు.

మాన—చూచుచు నిలువబడితిరా?

దేవే—ఔను వింతను చూచుచుంటివి.

మాన— అడ్డుపెట్ట లేదేమి ?

దేవే—లేదు.

మాన—ఎందుచేత ?

దేవే—పోలీసువారు పిల్లవానిని విడుతురనే భయముచేత.

మాన—ఆ భయము చేతనా ?

దేవే—పోలీసువారు నాకు మేనత్త కొడుకులు.

మాన—మీకు మతి చలించినట్లున్నది.

దేవే—నిజము కావచ్చును.

మాన—వాని చెఱ తప్పించుడు.

దేవే—ఎవనిది ? (నవ్వును)

మాన—అబ్బాయిది ; నవ్వుతా లేమి ?

దేవే—బాగు బాగు. నీ కే చింతయులేదు. లోకము ర్యాద తెలియదు. దైవము నన్నాడ దానినిచేయుక మగవాని నందుకు చేసినో ? ఇప్పుడు నూరు పౌనవవేదన లనుభవించు చున్నాను.

మాన—కుర)వాని కేమగును ?

దేవే—జైలునకు వెళ్ళును. పట్టుబడకున్న దొంగతనము గొప్ప విద్య. పట్టుబడినచో చెఱసాల తప్పదు. అహా! గవర్నమెంటువా రెట్టి నియమము చేసిరి ? బలే !

మాన—బాలుడు జైలులులోపడిన నేను బ్రతుకను.

దేవే—సరే, ఊరిపోసుకొమ్ము చావుము. ఒకకొమ్ముకు సన్యసిం చెను ; ఇంకొకడు చెఱుగోపడెను ; ఒకకూతురు తగిన ముడు లేక తనువు నానెను ; ఇంకొకతె తగిన వదుడు లేక తలచెడెను. ఇంకొకడె ఉన్నది. దానికేము ! మిగిలినదానవు నీవు ఊరిపోసికొనుము. నేను మిగిలియుంచును... ఆహా ! దయామయా ! ఏమి నీరచనాకౌశలము ! 'మిగిలినకు మెతుకులు లేవు, మీసములకు సంకుగి నూనె' అన్నట్లు పెల్లిచే సుకొంటిని- ఫల మనుభవించు చుంటిని. కర్మఫలము కట్టి కుడువదా ? ఎవరిని నిందింపను ?

మాన—బాలునకు చెఱు తప్పదా ?

దేవే—తప్పనని తోచదు.

మాన—తగిన స్త్రీడరుకు పెట్టిన తప్పించగలడా ?

దేవే—తప్ప వచ్చును.

మాన—అయితే ఏల పెట్టరాదు ?

దేవే—(నవ్వి) నీ క హాధ్యమన్నది లేదు. నీ కేదియు తోచదు. తగిన స్త్రీడరునకు తగిన ఫీజు. ధనమెట్లు దాపరించు ? నీ విత్తువా ?

మాన—అప్పు తెండు.

దేవే—హాయి హాయి ! కతావశ్యము నీమొక్కనకు సూటిగా కనబడుచున్నది. అన్నియు సులభముగనే తోచుచున్నవి. (నవ్వును)

మాన—ఇంకే మున్నది ! పిల్లవాడు జెయిలులో పడ్డాడు. మీ రిక్కడ నవ్వు పారంభించినారు.

దేవే—లేదు లేదు. నాది తప్పే. ఇక నవ్వును. తండ్రి గారి అప్పు తీర్చ తాతలనాటి యిల్లు సగ మమ్మితిని- నీవు చూచుచుంటివి. అప్పు? అప్పు- ఇదివర కెన్నడును చేయ లేదు- ఇక చేయను. పిల్లవాడు జెయిలులో పడనీ....

మాన—ఇంకేమి సాధనము ? (వచ్చును)

దేవే—పొమ్ము, నా పాణములు తీయకు.

(ఆమె పోవును)

పెళ్లాడినందుకు ఫల మనుభవించు చున్నాను.. ఎవరినందును? పెళ్లి కొప్పుకొంటిని- భార్యాధరసుధారసము గ్రోలుచుండిన కుట్టి నిండు ననుకొంటిని. ఆమె మోమునెల కాయు వెన్నెలలో విహరించిన చాలు ననుకొంటిని. ఇంకే మేమో భావించు చుంటిని. అదంతయు స్వప్నగతవృత్తాంత మాయె. ఇట్లు గునని ఎన్నడు ననుకొన లేదు. కర్మ మెట్టిదో ఫల మట్టిది. విత్తొకటి వేసిన చెట్టు వేతొకటి మొలుచునా? ఓహో ! పరమేశ్వరా ! ఏమి నీ సృష్టిచాతురి !

(వినోదిని వచ్చును)

వినో—నాన్నగారూ !

దేవే—ఏమి కావలె ? ఓహో, తెలిసినది, కాని నీవు కోరినది కాజాలదు.

వినో—మహేంద్రుని....

దేవే—ఊటకుండుము— మాటాడితివా, నే నాత్మ హత్య కావించుకొనెదను.

(సుశీల వచ్చును)

ఏమి కావలయు ?

సుశీ—నా కేసుయు వలదు....మహేంద్రుని....

దేవే—ఇక చాలించి పొమ్ము.

సుశీ—నన్నేమి చేసినను వలదనను, మహేంద్రుని రక్షించిన చాలును. మీ పదము లంటెదను.

దేవే—నన్నంటవలదు. దూరమున నుండు—

సుశీ—జనకా ! ఇటు తగునా ? (కాళ్ళపైబడుచు)

దేవే—ఇక నుండ జాలను....ఎంతని మింగను ! ఈ బాధచే గుండె వీలుచున్నది.... ఇదెట్లు చూడగలను ? వినోదిని....సుశీలా.... అబ్బా ! మీరే మెరుగ గలరు ? అయ్యో ! అయ్యో ? నిర్భరము....నిర్భరము...

(త్వరగా పోవును)

(నగలపెట్టెతో మానద వచ్చును)

మాన—వినోదిని ! ఈ నగలు పట్టుకొని సదానం దుని వద్దకు వెళ్లి వీటినమ్మి సొమ్ము యిమ్మును.

వినో—ఇదే మమ్మా !

మాన—కొడుకు చెటలో బడిన పిమ్మట కొఱగాని యీ నగలు నాకేల ? తీసుకొని పొమ్ము.

విను—ఇవి నీ పుట్టింటివారు పెట్టినవనియు ప్రాణము యుండ వీటిని బాయగూడదనియు చెప్పియుంటివే ?

మాన—ఔను, కాని కుజ్జివాని కిట్టి యవస్థ తటస్థించునని అప్పు డెరుగను. ప్రాణములకన్న ప్రియతరమై, అంధకారావృతమగు ఇంటికి దీపమై, కుల ముద్ధరింపదగు కొడుకు చీకటికోణములో నుండి నే నీ యాభరణములతో నింట నుండగలనా ? కొని పొమ్ము.

విను— నాన్నగారి నడిగితివా ?

మాన—లేదు. వారి నడుగ నక్కరలేదు. ఆయనకు మతి చెడినది. మా అమ్మ నా కిచ్చిన నగలు\_ నా హృదయము, నా శరీరార్థభాగహరియగు నాపుత్రునకై అర్పించుచున్నాను. నీవు సంకోచింప వలదు. ఇతరులకు నే నిచ్చుటలేదే ! ఆపదుద్ధారకా ! ఆతరక్షణా ! నా మొతాలించి మ విశ్వావిపదభినుండి ఉద్ధరింపుము.  
(పోవుదురు)

## ❧ రెండవరంగము ❧

[ దేవేంద్రు నిల్లు—దేవేంద్రుడు నిద్రలో ]

దేవే—డబ్బు ! డబ్బు ! డబ్బు ! ప్రపంచమున నింకెద్దియు లేదు. డబ్బే ! ఫిల్లలకు డబ్బు, పెద్దలకు డబ్బు ; కొడుకులకు డబ్బు, కూతుళ్ళకు డబ్బు, పెండ్లానికి డబ్బు, మగనికి



డబ్బు ; దొంగకు డబ్బు, దొరకు డబ్బు ; భాగ్యవంతునకు, బీదవానికి; గొప్పవానికి, కొద్దివానికి; భక్తునకు తుదకు భగవంతునికి కూడ డబ్బే 'ధనము దాపరించుటకే ధాతీ' మహాదేవిని దహించి, త్రవ్వి, ఆమె గర్భమును చీల్చుచున్నారు. సముద్రమునదలి అగాధజలమున మునిగి రత్నములను సేకరించుచున్నారు. చేతగాను గాని అకాశమందలి సూర్యాది గ్రహతారామండలముల చీల్చి కరుగజోసి టాకసాలయందు నాణెములుగా దింపియుందురు. బాపురే ! ప్రపంచమా, నీబిడ్డల నందర ధనచింతాబుధిని మూచి తేల్చుచున్నావు. నీక్రోడమునుండి రత్నగర్భమా, వారు వెడలునప్పుడు ఒక క్షణమే వారి నంటి బోవునా?...హా ! శంకరా, నా ఇడువేల రూపాయలపై ఇంటిలో నందరును కన్నువేసి యున్నారు. పిల్లవానిచేతిలో బెల్లముముక్కును కాకి తన్నుకొని పోవునట్లు వీరు నాచేతినుండి దీనిని గ్రహింప దలచుచున్నారు. దీనిపని చక్కచేయవలయును. (ఇనుపపెట్టెతీసి) ఇక్కడదీని నుంతునా ? రేపు కచేరిలో కట్టివేయుదును.....తండ్రిచేసిన అప్పు తాతల నాటి యిల్లమ్మితీర్చెదను. నాకొక కమ్మలేదే ! ఆస్తి తండ్రిగారిచ్చినదే, అప్పు తండ్రిగారిచ్చినదే...ఇక్కడ నుంతునా ?.... ఫలదు. గొయ్యి తీసిపాతుదునా ? అది మేలు. (గునపము తెచ్చి త్రవ్వి) అబ్బో చప్పు డగుచున్నది. ఎవతైన వత్తురు. ఇదివలదు, అలమరలో నుంచెద. ఇదెవ్వరును చూడబోరు. ఇనుపపెట్టె యుండ ఇంతసామ్మ అలమరలో నుండుననుకొందురా ? సరే

ఇచ్చటనే దాచెదను. (తాళము తీసి అరలాగి లోనచూచి)  
 ఓ హూ ! దీనిలో దొంగలర కూడ యున్నది; బలే ! ఇది  
 చాలమేలు. ఇందులో నుంచెద. (తడిమి చూచి) ఇందేవో  
 కాగితము లున్నటులున్నవి. ఇవి చూచినవారి కిందు సొమ్ముం  
 డు నను అపోహము పుట్టదు. వాహ్వా ! ఇది మేలైన చోటు.  
 ఎవరును చూడలేదు కదా. లేదు. అర్ధరాత్రమున నిట నెవ్వ  
 రుందురు ? ఈసారి వీటిని తీయుట సాధ్యము కాదు. (అందులో  
 పెట్టి తాళము వేసి) హాయి హాయి. (పోయి నిద్రించును).

(వినోదిని వచ్చును.)

వినో—మా తండ్రిగా రేవో మాటలాడు చున్నటు  
 లున్నది. (అంతట చూచి) ఇందెవ్వరును లేరే !...ఓ హూ !  
 నిద్రలో లేచి తిరుగుచుండుటయు మాటలాడుటయు వీరికి అల  
 వాటే. అదిగో నిద్రించి నట్లున్నది. (పోవును.)

❧ మూ డ వ ర ం గ ము ❧

(ఉపేందు) నిల్లు. ఉపేంద్రుడు భక్తులు.)

ఉపే—వత్సలారా, ఆహారము గొనుట కూడ ఆధ్యా  
 త్మిక వ్యాపార మని నేను సిద్ధాంతము చేసినాను. ఇదిగో నవ  
 నీతము ఇది త్రికృష్ణుడే ! దేవకీనందనుడే !

భక్తు—ఓ హూ హూ !

ఉపే—పీతాంబరధర- శిఖిపింఛభూషణ వంశీధర-  
గోపాలా !

భక్తు—(పాడుదురు.)

ఉపే—మక్తన్-నోర-మధుసూదన- శ్యామల- నవనీ  
రదసమదేహ ||విశాలా||

భక్తు—(పాడుదురు)

ఉపే—శ్రీకృష్ణుడు వెన్నవలె కోమలుడు, కావుననే  
వెన్నదొంగ అనిపించు కొనెను.

భక్తు—ఓహూహూ !

ఉపే—భక్తులారా ! చూడుడు. (లడ్డుచూపి) ఈపదార్థము అండాకారము గలది. చక్కెరతో చేసినది కావున రసవంతము, మధురము. కారణముచెక్క గుణములు కార్యమగుచుండును. కావుననే దీనిని “ రసగోళ ” మందురు. ఆర్యఋషి గణము దీనిని జూచియే, భూమి గోళాకారముగా నుండు నని సిద్ధాంతము చేసిరి. ఇది నోటిలో వేసుకొనినచోకరిగి కడుపులో కలియునట్లే జీవాత్మ భక్తి యోగముచేత పరమాత్మలో లీనమగును. చూడుడు. (నోటిలో వేసుకొనును.)

భక్తు—సత్యం సత్యం ఓహోహో !

ఉపే—(నీసాను చూపి) చూచితిరా ? ఇది పానీయద్రవ్యము — దీనిని దేశభాషలో “షర్బతు” అందురు. ఇదే భగవంతుని ఆదిస్వప్తి— ఇందే సర్వభూతములు ఉత్పన్నములయినవి. “సర్వభూతేషు శ్రీకృష్ణః” ఇందెట్టి అపూర్వరహస్య

మున్నవో కనుమూ “సర్వభూత” శబ్దము “పర్వతు” గా మారినది. ఇందుచేతనే సర్వభూతములును పరమేశ్వరునియందు ఇట్లే లీనమగును.

భక్తు—ఏము ఆధ్యాత్మిక తత్వం.

ఉపే—ఇంకొకటి మిగిలి యున్నది. (గుడిగుడి గూపి) ఇది పొగను సృజించును. ఇట్లే అనేక యాత్రములు చేయు గలవు. భూమయాత్ర)ములను చేయుట దీనినొందియే మానవుడు గ్రహించెను. ఇందు విష్ణుతేజ మున్నది. ఇందు జ్ఞాన పత్రి యుంచి పీల్చినచో సర్వభూతములును నాటొత్కరించును. (పీల్చును)

(యజ్ఞేశ్వరుడు వచ్చును)

ఓహో ! యజ్ఞేశ్వరా ! రమ్మ.....వత్సలారా ! నేను కోంతసేపు ఆత్మసాక్షాత్కార మాచరింపవలయు. మీ రిండ్లకు పొండు. ఆహా ! గోపీజనమనోరంజనా, జీవులకు పరమాపీఠ ఏవేకదా ? స్వర్గోద్ధారకుడవు సర్వనియాతప్రశ్నిహాసీ నీ చరణములే నమ్మియుంటిని.

భక్తులు—(పాడుదురు).

పాట

నీదుచరణములే మగతియనీ—ఎదనునమ్మినవారమహారాజా॥

శ్రీకృష్ణా॥

నేడవేదాంతవిదితుడనని—వెలయుశ్రీసర్వేశ కృష్ణా॥  
నీకు॥ (పోవుదురు)

యజ్ఞే—వీడ నదలినది... ఉపేదా, నీతో నొక  
మాట చెప్పనచ్చితిని.

ఉపే—నేను కూడ నీకొకమాట చెప్పనలెను.

యజ్ఞే—నీవు విశ్వాసఘాత ఒనర్చితివి. నన్ను నమ్మించి  
మోసపుచ్చితివి.

ఉపే—నేనా? నిన్నా?

యజ్ఞే—అహా నీవే, నన్నే—మితాడి) అప్పు తమ్ముని  
తలపై రుద్దితివి. ఇల్లమ్ము ఋణము ఆతడు దీర్చునని నమ్మించి  
తివి. ఇల్లమ్ముడైనది—అప్పు రక్కాసైన నా కందలేడు.

ఉపే—ఇంక నా దోషమేమి?

యజ్ఞే—దోషము నీది కాదా? ఉండుండు. నీచెవులు  
నులిమి సొమ్మంతయు రాబట్టెదను.

ఉపే—కానిమ్ము నేను వకీలును, లా ఎరుగుదును.

యజ్ఞే—అబ్బో! అటులవా? నేను షరాబును; బీద  
లను పీల్చి పిప్పిచేయుట మనకిద్దరకు సహజధర్మము. నీవు  
మునిముచ్చువైతివి. నేనట్లు కాలేదు. ఇదే భేదము. చూడు  
సొమ్మంతయు నీనుండి వసూలుచేసెదను.

ఉపే—నే నీయవలసిన వైకము సంతయు నీకిచ్చినట్లు  
రసీదు నాకిచ్చితివి . ఎక్కు వెట్లు రాబట్టెదవో చూచెదను.

యజ్ఞే—అటులనా? మీతండ్రి వ్రాసిన “విల్లు”లో నేను సాక్షిసంతకము చేసితిని, జ్ఞప్తి యున్నదా?

ఉపే—ఆ“విల్లు” ఇప్పు డెక్కడ నున్నది?

యజ్ఞే—లేకేమి? చేన అలమరలో నున్నది పోలేదు.

ఉపే—సరిసరి,

యజ్ఞే—సరిలేదు, బేసిలేదు, అదేయున్నచో దేవేంద్రుని కగపడదా అని సంశయించుచుంటివి కాబోలు! చెప్పెద విను అందులో దొంగ అరయున్నది. ఆసంగతి నాకు తప్ప వేరెవ్వరికిని తెలియదు. అలమర యిప్పుడు దేవేంద్రుని యొద్దనే ఉన్నది, నే నిప్పుడే పోయి వానితో చెప్పెదను, సొమ్ము రాబట్టు నుపాయము నాచేతిలో నున్నది. ఆ “విల్లు” ప్రకారము యవదాస్తిలో మూడుపాళ్లు దేవేంద్రునకు ఒక పాళ్లు, నీకునువచ్చును, సొమ్మిచ్చెదవా? లేదా? చెప్పు.

ఉపే—రెండవ “విల్లు”నందు నీవు సంతకము చేయ లేదా?

యజ్ఞే—నేను చేయలేదనియు నీవే నాసంతకము చేసితి వనియెద

ఉపే—నీమాట నమ్మవారెవరు?

యజ్ఞే—తండ్రివ్రాసిన చేయగలవాడు సాక్షివ్రాసిన చేయలే డనుకొందురా? చెప్పు, సొమ్మిచ్చెదవా? లేదా?

ఉపే—నాకు మిత్రుడవయ్య ఇంత ఘోరమునకు ఒడిగట్టుదువా?

యజ్ఞే—ఒక సంసారిని పాపచేయుటకు కుట్ర) పన్ను  
టయందే కదా మనకు మైతి) అలవడెను అది ఘోరము  
కాదా? ఇంకొకటి, ఇద్దరు సాధుజనులు మిత్రులగుదురు.  
కాని ఇద్దరు వంచకు లట్లు కానేరరు వారినొక గదిలో పది  
వత్సరము లుంచినను వారికి మైతి) అలవడ నేరదు బయటికి  
వెడలిపటోడనే వా రన్యోన్యవంచనమునకు గడంగుదురు.

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా (కన్నుల నీరు నించును)

యజ్ఞే—ఆడదాని బుడిబుడి దుఃఖములటుంచి సొమ్మి  
చౌదవో, ఇయ్యవో చెప్పు

ఉపే—ఒక్కమాట వినవా ?

యజ్ఞే—వినను నీవు వకేలువో? సొమ్మిచౌదవా లేదా?

ఉపే—ఒక మాట

యజ్ఞే—నేను చెప్పినంతయు చేసి తీరుదును తుడి  
మాట తేల్పుము

ఉపే—ఇచ్చెద

యజ్ఞే—ఇప్పుడిమ్ము

ఉపే—ఇప్పుడే ?

యజ్ఞే—అహో, ఇప్పుడే. నిన్నెవరు నమ్ముదురు ?

ఉపే—ఇప్పుడు నావద్ద సొమ్ములేదు.

యజ్ఞే—మంచిది...(వెళ్ళబోవును.)

ఉపే—ఉండుండు. ఇచ్చెద.

యజ్ఞే—తే.

ఉపే—ఇదిగో ! ఇట్లు నిర్బంధించుట న్యాయమా ?  
మనలో మన మెట్లయిన తగవు తీర్చుకొందము.

యజ్ఞే—ఆలాగు దానికిరమ్ము. తగవుదిద్దుకొందమా ?

ఉపే—ఆలాగే కానిమ్ము.

యజ్ఞే—ఎట్లు ?

ఉపే—నీవు చెప్పినట్లు చేసెదను.

యజ్ఞే—నేను చెప్పినపని చేసినచో అప్పే కాక వడ్డీ  
పూడ వదలెదను.

ఉపే—ఏమి చేయునుండువు ?

యజ్ఞే—నానోటనే పల్కింతురా ? నేనుచెప్పజ్ఞానము  
ఆమాట వెలువడిన తోడనే ధరణీచక్రము తల్లడిల్లదా ?  
అనూవాస్యనాటి చీకటి ఆకాశమంతట నాచ్చాదింపదా ?....  
ధర్మ మేమైన ఈధాతి యందున్న, అది వాడి, నత్తియై,  
చచ్చి, కుళ్ళి, దుర్గంధము కుప్పవడదా ?

ఉపే—అబ్బా ! అంతఘోరకృత్యమును తలపెట్టితివా  
ఏదో చెప్పుము.

యజ్ఞే—ఇంకను తెలియలేదా ? స్త్రీ పాపిని, నేను  
పాపిని; ఐనను ఆమాట చెప్పుట నాకు నోరాడకున్నది. నా  
వివాహము.....ఇప్పుడైన గ్రహించితివా ?

ఉపే—చప్పున చెప్పరాదా ?

యజ్ఞే—ఐను. (చెవిలో చెప్పున్తు). ..మూన్పడెదవవేళి



ఉపే—నాతమ్ముని కూతురినా ?.....  
 (యశ్వేంద్రుని వెడబట్టి) ఓరి బాలిశా. ఓరీ చండాల ! కూళా !  
 యశ్వే—నన్ను వదలుము... తెలివి తెచ్చుకొనుము  
 విడుతువా ? లేదా ?

ఉపే—విడిచెద. మఱచితిని.

యశ్వే—ఇప్పు డిష్టపడుదు నా ?

ఉపే—ఇష్టమే. ఇష్టమే...ఎవఱది ?

యశ్వే—ఎవరును లేరు. వణకుచుంటివేమి?

ఉపే—పోదము, రా.... (పోవుదురు)

—

## నాల్గవ రంగము

(దేవేంద్రు నిల్లు—మానదా వినోదినులు)

మాన—ఏ మయినది ?

వినో—“నస్తువుల నమ్మనక్కరలేదు, తాకట్టుపెట్టి  
 తగినంత దస్తు తేవచ్చున”ని ఆత డనెను

మాన—దానితో చెఱవీడునా ? ఆత డేమనెను ?

వినో—శక్తివంచన లేక సాధించెద ననెను

మాన—భగవంతు డాతనికి మేలు చేయుగాళ్ళ  
 చూడు ఈసంగతి మీతండ్రిగారికి తెలిసెనా, మన యత్న  
 ముతయు మట్టిలో కలుపుచు తెలియనీయకుము

వినో—ఆభయము నీకు వలదు తెలియనీయను

(పోవును)

మాన—అనాధరక్షకా! ఆపదుద్ధారకా! రక్షింపుము  
(దేవేంద్రుడు వచ్చును)

దేవే—వంట యింక కాలేదా?

మాన—అయ్యో! మఱచితిని

దేవే—మీరు నన్ను ఇంట నుండనీయరా?

మాన—క్షణములో వంట చేసెదను బాలుని సమాచార మేమైన తెలిసినదా?

దేవే—నా పాణిము తీయక పొమ్ము... (ఆమె పోవును) చిన్నవాడు చెఱలో పడినాడు పోనీ తండ్రిగారి అప్పతీర్చి కొరీసము కట్టి నాడవాడల తిరిగెదను భార్యయు, ఇద్దరు కూతుళ్ళును యిగిలెదరు వారికిని ఇదే గతి కొడుకు కూటికై బెంగగొన నక్కరలేదు అదియు మేలే.

(సుశీల వచ్చును)

నీవేల వచ్చితివి? పొమ్ము.

సుశీ—సదానందుడుగారు మీతో మాటలాడ వలె నని వచ్చియున్నారు.

దేవే—ఇతడు నన్ను బ్రతుకనీయడు, ఇప్పుడు వీలులే దని చెప్పుము. నా ఒంట్లో బాగుగ లేదని చెప్పుము...ఊ పోనీ, రమ్మనీయు....(ఆమెపోవును) దేవేంద్రునికొడుకు చెఱలో పడెనని దేశమంతటను వ్యాపించినది. నాగుండ నిరగు

చున్నది. (సదానందుని ప, తేజము) సదానందా ! ఏమి నాతఁలు ? నేను నా శరీరమునకు స్వస్థత తగ్గినది.

సదా—వైద్యుని పిలిపించు ?

దేవే—వైద్యశాస్త్రమున ఈవ్యాధికి మార్గులేదు.

సదా—ఋతమా ! చింతింపకుము, అపీలు చేయదుము, బాలుని చెఱునుండి తప్పించ వచ్చును

దేవే—వలదు, అపీలు చేయవలదు. వాడు చెఱలో నుండుటయే శ్రేయము. కూర్చుండబెట్టి కూడు పెట్టలేను. కొంతభారమైన తగ్గిన మేలే. నా భార్యను కూతుళ్ళను కూడ అచ్చట చేర్చు ఉపాయము నాలోచింతు వేని నన్ను రక్షించినవాడ వగుదువు.

సదా—అదేమి అట్లనుచుంటివి ?

దేవే—ఇంతవఱకు జరిపిన చర్యకే వకీలునకు చాలా ధన మొసంగితిని, నీకును నావలె మతిపోయి నట్లున్నది. అన్నట్లు ఇప్పుటి కైదువేలు వయపడెనట !

సదా—దాదా పయియుండును.

దేవే—ఇంత సొత్తు నీ కెక్కడిది? ఇది అడుగవలెనని ఎన్నియో సారు లనుకొంటిని, ఇంకెలో నాకు మతిచెడినది. ఇప్పుడు సావధానుడనై యున్నాను. ఇంతసొమ్మెక్కడిది ? చెప్పుము.

సదా—అదేల అడిగెదవు ? ఎల్లో జతపడినది, ఇప్పుడే దామాట యేల ?

దేవే—నీ విచ్చితివా ఏమి ? నా కొరకై నీ వొక శ్వాసైన వ్యయపరిచితివా ? యావజ్జీవము నిన్ను శత్రువుని నలె భావించును. నీవు నన్ను బాగుగ నెరుగుదువు కదా ? నా పూర్వ్య లెవరును దానముల పట్టలేదు, నేను కూడ, పరిగ్రహించు వాడను కాను.

సదా—నీ కీటందోశన మేల ? ఇదే ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను. ఇందు నాసామ్ము ఒక గవ్వయైన లేదు

దేవే—అట్లైన నీ కీసామ్మెక్కడిది ?

సదా—నీ భార్య పంపినది.

దేవే—నా భార్యయూ ? ఆమె కైదుచేల రూపాయ లెట్లువచ్చెను ?

సదా—నాకు తెలియదు. నా కుమారుడు నాకీ సామ్మిచ్చెను. ఆత డిట్లు చెప్పెను.

సదా—ఇది ఆమె క్లెలు లభించెనో అడిగితివా ?

సదా—ఆవిషయ మెవరికిని చెప్పవలదని ఆమె నిషేధించె నట.

దేవే—సరే, నే నామె నడిగెదను సదానందా, నా పై తీర్పుచెప్పబడిన డిక్రీసామ్ము జాగ్రత్త చేసితిని, కోర్టులో దాఖలు చేయుదువా ? నీకు ఏలున్నదా ?

సదా—తెమ్ము, నడే చెల్లించెదను. తీరుబడి కావలసినంత ఇన్నది.

దేవే—ఇది నేనే చెల్లించియున్నాను, కాని నాకు సుస్థిగా నున్నది, జ్వరము తగులునేమో, జతపడిన పిదప జాగేల ? శేషించిన ఆస్థినమ్మ దీనిని జతపెట్టితి.

సదా—ఇల్లమ్మతివా ఏమి ?

దేవే—అమ్మకున్న అప్పెట్లు తీరును ?

సదా—అమ్మకు మూడు నాళ్ళో చెప్పలేదేమి ?

దేవే—చెప్పినచో నీ వట్లు చేయనిత్తువా ?

సదా—చేయనియను నిజమే. కాని దేవేంద్రా ! ఎంతపని చేరితివి ! తాతలనాటి యిల్లు, ఎంత పవిత్రము ! పిత్రార్జితమగు సొత్తు ఎంత ప్రీతిదాయకము !

దేవే—పిత్రార్జితమగు సొపదకన్న పితృణము పవిత్రతరమని నాయూహ....

(ఇనుపపెట్టె తీయును)

సదా—దేవేంద్రా ! నివేంథ మహాత్ముడవు ! ఎంత ఉశారుడవు ! ఐనను ఆపన్నేళు మన్నివైపుల నిన్నేల ఆవరించి యున్నచో ఆపరమాత్మనకే తెలియును ఏమి వెతకుచు న్నావు ?

దేవే—ఏమిది ! నోట్లకట్ట యేదీ ?

సదా—పెట్టెలో లేదా ?

దేవే—లేదే ?... అనుకొన్నట్లే అయినది.

సదా—నోట్ల ? రూపాయలా ?

దేవే—నూరురూపాయల నోట్లు.

సదా—ఎవరికైనా నిచ్చితివేమో?

దేవే—లేదు అపహరించినాడు. ఆహా! దొంగ తనమే?

సదా—ఇనుపపెట్టె తీసి ఎవ రపహరింతురు ?

దేవే—ఇంకెవరు ? హుం ! హుం !

సదా—దేవేంద్రా ! తొందరపడకు. ఎవరును దొంగిలియ్యుడరు ఎక్కడనో నీవే దాచి యుండువు. జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుము స్నానమాడి భుజించి నిర్ముఖముగా నెతికుము. కలవరపడకు నేను సాయంత్రము వచ్చి తీసికొనిపోయెదను.

(పోవును)

దేవే—మానదా ! బోధపడినది. నీ కైదువేల రూపాయ లెట్లు వచ్చెనో నేకు తెలిసినది. ఆసాము స్వార్జితమో, పితార్జితమో, అనునేట్లు మీ రందరును కన్ను వేసియుండిరి.... నీకుమారుని రక్షించుటకు నాఅయ్యుడువేల రూపాయల దొంగిలించితివా ? తుద కబ్బెనో దొంగతనము ? దారిద్ర్యదశి ఎంతకు తగ్గినది ! చీ ! చీ !

(మానద వచ్చును)

మాన—వంటయెనది—స్నానము చేయువచ్చును.

దేవే—(కోపముతో) మానదా ?

మాన—అమ్మయ్యో ! అట్లుచూచెదరేమిటి?

దేవే—తుదకు నీకు దొంగతన మబ్బెనా ?

మాన—దొంగతన మేమిటి ?

దేవే—ఏమి ధైర్యము ! నా ఇనుపపెట్టెనుండియే దొంగలించితివా ?

మాన—దొంగతన మెవరు చేసిరి ?

దేవే—నీవు.

మాన—నేనా ? బాగున్నది.

దేవే—నేను కనిపెట్టినాను. ఆసాము దూచినప్పుడే నీకన్ను కుట్టినది. అది నాహృదయమందలి రక్తమాంసములను ధారపోసి కూర్చితిని. మా తాతలనాటి యిల్లు నమ్మి ఆహా ఎట్టి యిల్లు—జతపెట్టితిని. నీవు దానిని హరింతువా ?

మాన—బాగుబాగు. నేనుదొంగతనము చేయుదునా ?

దేవే—దాని కేమిలే. నాకూసాయి లిమ్ము

మాన—ఏమి మాటలివి ! మీ ఇనుపపెట్టెతీసి మీ సాము నే నపహపహరింతునా ?

దేవే—అంతేకాదు. ఏమియు నెరుగనిదానివలె నటించుచున్నావు ! పాపము. ఎంత ముద్దీరాలవు ? ఎంత కపటపు డుర్జాతి మీది! ఎంతకైన తగుదురు. ఏమి సాహసము ! ఇది వరకే నాకు విషముపెట్టి యుండవలయు. అట్లేల చేయవైతివి? ఆశ్చర్యముగా నున్నది. అవకాశము కావలసినంత కల్గెనే ?

మాన—మీసాత్తుతో వా కేమిపని ?

దేవే—ఏమిచేసితివో నీ వెరుగవా ? మొన్న నీవు

నికై జరిపిన చర్యకు సొమ్ము సదానందనకు నీవు పంపలేదా?  
తెమ్ము నా సొమ్ము.

మాన—ఎంత అపకీర్తి ముచ్చట! నేను చేసితినే  
అనుకొనుట, వాడు మీసుతుడు కాడా?

దేవే—ఏమో? ఆచర్య యిప్పుడేల? వాని రక్షించు  
టకు నాసాత్తేల న్యాయముచేసితివి? తాతలనాటి యిల్లు—  
నా ఇహము, నాపరము. నాఆత్మ—అప్పు కూడబెట్టిన ధనము  
నా సొమ్మమ్ము.

మాన—అట్లయిన ఇది వినుడు. కుర్రవాని చెర  
బాపుటకు సదానందునకు నే నంపినసొమ్ము నా పుట్టింటి  
వారు నాకు పెట్టిన నగలను తాకట్టుబెట్టి తెచ్చినది, కాని  
అందు ఒకకాసైన మీ సొత్తుకాదు. ఇది సత్యము. మీరు  
నాపై నిరోధించిన దొంగలనమను అపదూరును నేను పాటి  
సేయను. మీకు చిత్తవిభ్రమము కలిగియుండుటచే మీమాట  
మీకే తెలియదు, (ఏడ్చును)

దేవే—నన్ను కన్నమొరగ చేయజాలవు. ఏడ్పు మీ  
కశిషీతముగా అలవడును. కావలయునన్నప్పుడు కన్నులనుండి  
కన్నీరు పారజేయుదురు. నాకడ నీజిత్తులు చెల్లవు, సొమ్ము  
నిన్ను. లేనిచో—

మాన—లేనిచో—

దేవే—నిన్నేమియు ననను. ఇంటినుండి వెళ్ల నదిపె  
దను. ఇంటిదొంగ నుంచుకొను టెల్లు?



మాన—మంచి మాటయే.

దేవే—అటలవా ? ఇప్పుడే లేచిపోమ్ము.

మాన—ఎటో పోవుదు ?

దేవే—సిచిత్తము. నా యింటనుండవలదు.

(పోవును.)

### ❧ ఐ ద న ర ం గ ము ❧

(చెరసాలలో కేదారుడు మహేందుడు)

కేదా—నీవు చెరలో ఫల పడితివి ?

మహే—మోసము చేసి.

కేదా—ఇంత ఆలస్య మైనదేమి ?

మహే—ముందు వచ్చినచో సదుపాయము లుండి యుండునా ?

కేదా—ఇద్దరము కలిసి మాటలాడుటకు వీలుండి యుండును. నా కీనాడే విడుదల.

మహే—చెరలో నుండవలసిన కాలము జరిగి పోయినదా ?

కేదా.—ఐన నేమి ? తిరిగి రావలెనన్న తెన్ను లేక పోలేదు. యశ్వశ్వరుని కొట్టినందున అరుణులు శిక్ష అయినది, ఇప్పుడు కావలివానిని కొట్టిన ఇంకొక వత్సరము శిక్షపడును,

కాని ఆలాగు చేయను. ఇప్పుడు ఇంటికిపోవుట అత్యవసరము. ఇంకొకసారి వచ్చెదను, భయపడకు.

మహే — ఆపాటిదానికి ఇంటికి వెళ్ళనేల ?

కేదా — ఆవశ్యకమైన పనియున్నది.

గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు. (ఇట్లు రెండుమూడు సార్లు లనును)

మహే — అ దేమిటి ?

కేదా — నిత్యమును ప్రాతఃకాలమున ఇదే నాజపము.

మహే — ఏల ?

కేదా — నీ కేమి తెలియును ? గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు....మీ తండ్రిగారికి సేవమా ?

మహే — అతనికి శిరోవాతము చేసి మతి భ్రమించినది.

కేదా — అటులనా ? నిద్రలో లేచి తిరుగు రోగము నుండి శిరోరోగమున కొకమెట్టు. దానికిమందు నేనెరుంగును.

మహే — ఏమి టది ?

కేదా — గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు.

మహే — నీకు కూడ మతి పోయినట్లున్నది.

కేదా — బెను-పోవుచున్నదా ? గదాధరుడు-హరిపదుడు-కిశోరుడు....నీ విక్కడ నుండగానే నేనుతిరుగ త్వరలో వచ్చెదను. బెంగపడకుము. ఈ శరీరము దేనియైన సహించ గలదు. పుత్రశోకమునే భరించును. దీనికై సన్నపడవలదు. ఇది మహయుల్లే అనుకొనుము.

మహే—నీవు తమాషా మనిషిలా గున్నావు.

కేదా—మఱచినాను యజ్ఞేశ్వరునకు సుశీలనాచ్చి పెల్లి చేసినారా? చేయలేదు కదా?

మహే—లేదు లేదు.

కేదా—బ తికితని-ఇంతవరకు నాకిదేబెంగ, ఇక చింత లేదు, మహారాజుకొడుకున కీచ్చి దానికి పెళ్లిచేయుదును,

మహే—ఎప్పు?

కేదా—ఇప్పుడు చెప్పను. గదాధరుడు, హరిపదుడు- కిశోరుడు-బాబూ! నీవుచింతించకు ఇచ్చటనుంటివా నీదేహము గట్టిపడుచు, ప్రతిదినము నియమి తాహారము, నియమిత పరి శ్రమ, గాఢనిద్ర, అనుదినమును రెండుసారులు వైద్యుడు చూచిపోవుచుండును-ఇచ్చటి అధికారు లగపరచు ఆదరము అత్తవారింట కూడజరుగదు. భూలోకస్వర్గ మన చెఱసాలయే కాని హేతువు మాత్రము ధర్మానసారి కావలయును, లేకు న్ను ఇది నిరకమే.

మహే—అదెట్లు?

కేదా—నన్ను కక్కా అని పిలువుము.

మహే—అలాగే. చెఱసాల భూమిలో స్వర్గమంటివి.

కక్కా, అదెట్లో చెప్పుము?

కేదా—స్వర్గమే-కాకేమి? వేళకు భోజనము, ఇంటి వద్ద అది దొరకదు-రెండుసారులు వైద్యుడు సామ్మవుచ్చు. భోజనయే చూచిపోవుచుండును. నేను మాయంటనున్నప్పుడు

నాకొకసారి జ్వరిము వచ్చినది. మూడురోజు లొకతీరున హెచ్చినది. నాల్గవనాడు కాని వైద్యుడు రాలేకు. నానాదృష్టము వలన నాడి అనుచుండబట్టి బ, తికితని గాని, లేకున్న ఇంతకాలము జీవించి యుండకపోవుదును, నీ విక్కడ కక్కా అని పిలిచియుండెను.

మహే—గానుగ మాట ?

కేదా—వెరి వాడా ' దానివలన దేహముగట్టిపడును. పెక్కుమంది పొద్దుటనే అటు ఇటు తిరుగుచుండురు, దేహ రోగ్యమునకే కదా ? వారు నాగ్గారూ లీగానుగను తిప్పిన చో శరీరము గట్టిపడుటయే కాక చమురు దిగును. నీవు దీనికి చింతింపకు, నీకండరములు పొంగి శరీరము ధృఢమగును. రోగము నీ చెంత రాదు.

మహే—బాగు బాగు.

కేదా—ఇచటనుండి పోయినవెన్న ఎముకలు బైట పడును. ఓపిక పట్టుము. నిజమని నీవే అందువు. చెఱసాల స్వర్గమే !

(చెఱ కాపరి వచ్చును)

చె॥ కా—కేదారా ! వెలపల రమ్మ.

కేదా—గదాధరుడు, కిశోరుడు, హరిపడుడు.

(వెళ్లును)

అ ర వ ర గ ము .

(రాజమార్గమున మానద)

మాన—దారిపొ సగున అడుగుచు ఇరవరకు వచ్చి  
తిని జెలు ఇతేయున్నదట, కాని నన్ను అందులోనికి పోని  
త్తురా? మనసు విరిగి యిలువెడలి వచ్చితిని, ఇప్పుడేమి  
చేయుచును. భగవానుని పై భారమువేసి కాలు సాగించెదన్లు  
జే! కరమేశ్వరా!

(కేదారు డెదురుగా వచ్చును.)

కేదా—ఇదేమి వదినా! ఒక్కరైపు ఎట పోవు  
చున్నావు?

మాన—నాబిడ్డలు చూపుటకు. చెఱసాల క్షణమైపు  
ననే కదా? నాకొడు కక్కడ వున్నాడు, నాని జూచుటకు  
బోచుచున్నాను.

కేదా—ఆకదానవు. అక్కడి కెల్లు పోగలవు?  
నిన్ను వెళ్ళనిత్తున్నా? నేనిప్పుడే వానిని జూచినచ్చితిని.  
సుఖముగా నున్నాడు.

మాన—నీవు చూచితివా? ఇం తండి) సుఖముగా  
నున్నాడా?

కేదా—ఆహా! సుఖముగా నున్నాడు, వీచిక మర  
లున్ను నిన్ను, మియింటికి తీసుకొని పోయెద.

మాన—నేనిక నక్కడికి పోను,

కేదా—అదేమి ? .... ఊటకుంటివి. అక్కడి కెందుకు పోవు ?

మాన—నేను వెళ్లను.

కేదా—ఇంకెక్కడికి వెళ్ళుదువు ?

మాన—కనబడు చోటికి.

కేదా—ఎన్నియో చోటులు కనబడును, అన్నిచోటులకును పోగలవా ? నిజము చెప్పుము. ఎక్కడికి పోయెదవు ?

మాన—కాటికి.

కేదా—కాటికి ఊ నీకేటికి ? ఇంటికి పద, సుఖము కలుగ గలదు.

మాన—నేను పోను. గ్రుక్కెడు పాణిము విడువక మునుపు కొడుకు నెకసారి చూడవచ్చితిని.

కేదా—నీమతి చెడినది. దానికి మందు నే నెరుగుదును, గదాధరుడు, హరిపదుడు, కిశోరుడు.

మాన—వీ రెవరు ?

కేదా—ఇక్కడ నేను చెప్పను, ఇంటికి పద. జైలు నుండి నా కిప్పుడే విడుదల వనది.

మాన—నీవు పొమ్మ, నేను రాను

కేదా—నీకు రాక తీరదు.

మాన—ఊహు ! నేను రాను.

కేదా—ఎందుకు రావు ? నాతో చెప్పరాదా ? నేను నీకు మఱిదిని కానా ? మీయింటికి పోనందువేళ ?

మాన—నన్నింటినుండి గెంటినారు.

కేదా—ఎవరు? అన్నగారే? నదినా, ఇది కలయా, నిజమా? ఏనో జగడ మాడియుందురు. సంసార మున్నచోట జగడము లుండవా? అట్లు పుటయే మేలు. లేకున్న లోక యాత) పాతగిల్లి సుఖమునీయదు. అమ్మా! ఇంటికి పద. నీవు గృహాలక్ష్మివి.

మాన—నే నక్కడికి పోను.

కేదా—పోనీ! ఎచ్చటికి పోవ నొచితివి.

మాన—పుట్టింటికి.

కేదా—సరే. నా పెండ్లము కూడ అప్పుడప్పు డిట్లే చేయుచుండును. సరే. కోపము తగ్గినతోడనే రావచ్చును.... స్త్రీచిత్త మతి విచిత్రము. గడియలో అగ్నివలె మండును, గడియలో మంచువలె చల్లారును. నీకు తోడెవరు?

మాన—ఎవరును లేరు.

కేదా—నేను నీ వెంటవచ్చి నిన్నక్కడ విడిచెదను. లేదా, నీ కిష్టమున్నచో మారుంటికి పద. నాయిల్లు నీయిల్లుగ భావించుము.  
(పోవుదురు)







ఉపే—కేశవా ! మధుసూదనా !

వినో—అమ్మో ! హరినామస్మరణ చేసినద వేల ?  
అట్లు మీరొనర్చునపుడెల్ల మీమనమున నెద్దియో పైశాచిక  
సంకల్పము పుట్టుచుండును. అందువనే నాకు దిగులు.

ఉపే—బోయాల పిలిచెద. నీకు నుండుము.

వినో—నేనుకూడ వచ్చెదను.

ఉపే—వలదు (బైటనుండి తలుపు వేయును)

వినో—బాబయ్యగారూ ! ఏమిది ? తలుపుల వేసితిరి ?

తలుపు తీయుడు.

(తలుపు తీసుకొని యశ్వేష్వరుడు వచ్చును)

వినో—(అదజిపడి) ఇంతవడు ?

యశ్వే—(వింతపడి) ఈమె ఎవతె ?

వినో—మీ రెవరు ?

యశ్వే—నేను యశ్వేష్వరుడను.... ఆమెకన్న అందకత్తె-  
మేలయ్యె

వినో—మీరేమిట వచ్చితిరి ?

యశ్వే—ఇప్పుడే తెలియ'గలదు నీచెల్లె లేది ? ఆమె  
యిటనున్న దనుకొంటిని

వినో—అలాకొంటిరా ఆమె యిటనున్నదని !

యశ్వే—అప్పులేదు నీ వామెకన్న నందకత్తెవు, అనా  
భక్తురమ్మ !

వినో—ఏక్కడికి ?

యశ్చే—భయమేల ? .... రమ్మ .... బండి సిద్ధము గానున్నది. నిన్ను సుఖపెట్టెదను—ఏమది ? రెప్పవాల్చుక తడక ధ్యానమునచూచుచు నిలుచుగడదేల ? రమ్మ పోవుదిము (చేయి పట్టుకొనును)

వినో—ఇంత దౌష్ట్యమా ? చేయినదిలు (విశిషించు కొని తలుపుతట్టి) బాబయ్యా ! బాబయ్యా !

యశ్చే—(నవ్వి) ఎవరిని పిలుచుచున్నావు ! బెబ్బులి బారినండి తప్పించుమని వరడును వేడుకొను మేకపిల్లవలె అరచెదవేల ? అడవించుండి పరుగెత్తివచ్చి పసరిక కప్పిన పాడు నూతిలో పడితివి.... అతని దంతయు తెలియును.

వినో—ఆఁ ! తెలియునా ! అతని కిది తెలియు నందువా

యశ్చే—బేలా ! తెలియకున్నచో అతనియింట అతని తమ్మునికూతురినంట సాహించువెంగలి నగుదునా ! తెలియుటే కాదు. ఈ సదుపాయము నాకు చేసిపెట్టినవాడు అతడే. నీ అధరసుధారసము నానుటకు నాకదను కల్పించిన వాడతడే. ఈ విషముటిక నాకొసంగినవా డాతడే.

వినో—నేనిది నమ్మజాలను. నాతండి) ఇట్లు కావించునా ?

యశ్చే—ఇది అసంభవ మనుకొనుచుంటివా ? గోలా, ధనాశాపేరితుడైనచో పురుషు డెట్టి పాపమునకైన ఒడ్డి గట్టును. ధనమునకై ప్రాణముల తీయును; విషయసుఖము నకై విరాగులవలె జడల ధరించును; తగినంత ధనమిచ్చినచో

పట్టిదారుణకృత్య మొనర్చుటకైన వెనుదీయడు....ఏల నావై  
పెరవారి చూచెదవు?

విన్ో—అయ్యో! 'నరకము' 'నరకము'

యజ్ఞే—జుగుసేయక రమ్ము

విన్ో—అబ్బా! హా దైవమా, నా కేడిదారి?

యజ్ఞే—నేను చూపెద రమ్ము....(చేయిపట్టుకొనిన  
అడ్డనే ఆమె మూర్ఛిల్లును)

యజ్ఞే—ఏమిది! ఆఁ. తెలిసెను. పితృవృక్షం పెద్ద  
వాడు...ఇట్లా నర్ప నెంచునా? పాప మీముగ్ధ యీమాత్రము  
భావింప లేకపోయె. ధనమాహాత్మ్య మిది. ధాతి)నంతటిని  
తామునాంబు చేయగలడు. రక్తమాంస సంబంధముతో  
దానికి జనిలేదు....కాంచనము కన్న కాంత ఘోరతరము.  
(విన్ో దినిని చూచి) స్త్రీలు కమనీయగాత్రలు, మనోహరిణులు,  
శాస్త్రన లోకమోహినులు....రిపుగణమున కామము మిక్కిలి  
బలిష్ఠము. తుపానుకన్న దుర్దిమము, అనలముకన్న అవార్యము  
పిడుగుకన్న దృఢము; మహామారికన్న మమతాశూన్యము;  
హింసకన్న అంధతరము, లోభముకన్న అతృప్తతరము; క్రోధము  
కన్న రక్తతరము, మదముకన్న విశృంఖలతరము—ఈసంగతుల  
నెల్ల జనులు వినుచుందురు, కనుచుందురు. దీనిమూలమున  
ఫిన్ని రాష్ట్రములు నశించెను. నిరతిశయబలశాలురగు సుందోప  
సూదులు దీని మూలమున నేక దా సమసిరి. ఆనన్యసామాన్య  
మహిమోపేతుడు, అపరబ,హ్మయు నగు విశ్వామిత్రుడు దీని

మూలముననే కదా తపోభంగ మొనర్చుకొనెను. పరమపావని యగు అహల్య దీనిమూలముననే కదా పతిత్త యయ్యెను. అనుపమనీవిశాలురగువా రింకెడరో అధఃపతిత్తులైరి. దీని కటాక్షవీక్షణమున లోకవిద్రావణుండగు రావణుడు దీనివలననే 'సమూలము నశించెను... ఈవృత్తాంతముల్ నందరు ఎరుగుదురు కాని జ్ఞప్తియం దుంచుకొనరు. ఇదియే ఇందలి రహస్యము.... కామినులు విశ్వమోహినులు. "వెలదివేగుచుక్క తిలకించి నంతనే తెలివి తెల్లవారును".... కోమలమగు ఈమాంసపిండము నకు ఐదువేలరూపాయి లచ్చించితిని. అయినను నష్టము తోక దయ్యో.... నిండిన కడుపు, మాసిన సిగ్గు, కమనీయ క్వాంత... ఈమూడును ఒక్కచోట జతపడనేని హృదయమను నరక కూపమునుండి వైశాచిక భావగణము పెల్లుబుకును.... ఈ మెక్కు తెలివి వచ్చుచున్నట్లున్నది,.... ఆ! నలువైపుల తిలకించు చున్నది.... ఏమి రూపవతి! అయ్యారే! భువనమోహిని!

విశో—ఎట నున్నాను? నీ వెవడవు... అయ్యో! నీవేనా? ఇది కలగాదా ఏమి భయవహదృశ్యము!

యశ్లే—నుందరీ!

విశో—(చెవులు మూసికొని) అబ్బా! అబ్బా! నీపని మానవా? ఎంత ఘోరము!

యశ్లే—యువతీమణి! (చేయిపట్టుకొనును.)

విశో—మాం రక్ష! మాం రక్ష!

యజ్ఞ—ఎవరికై మొరవెట్టుచుంటివి? ఇంట నెవ్వరును లేరు. నేను నీవే సంకోచింపకుము.

వినో—అయ్యో, అయ్యో, ఘోరము!

యజ్ఞ—నవలామణి, నిన్ను బలాత్కరింపను... నేను నిన్ను వలచితిని.

వినో—ఏమంటివి! ఫులి మేకను, పాము కప్పను వలె నీవు నన్ను వలచితివా? వలదు. వలపుమాని నన్నేవగింపుము, నిరసింపుము, నిన్ను వేడుకొనెద—ఇదే మొక్కుచుంటిని.

యజ్ఞ—బండి వేచియున్నది, పోవునమ్ము రమ్ము.

వినో—అయ్యో! నన్ను విడుపుము.

యజ్ఞ—నంకోచింపకు, నిన్ను కష్టపెట్టను.

వినో—వలదు-నా కేమియు వలదు-విడిచిన చాలును.

ఇదే నీపాదములపై బడెదను.

యజ్ఞ—మోహిని, మన మోదేశమున నుండక నీచిత్తమువచ్చిన చోటునకు పోవుదము, పద.

వినో—అయ్యో! నన్ను విడువవా?

యజ్ఞ—విడువను, ఇది నాప్రతిస.

వినో—ఓహో! ఏమి మహాత్పత్తిజ్ఞ? నాప్రతిస వినుము. ప్రాణము వీడెద గాని మానము వీడను.

యజ్ఞ—పాడిన పాటయే పాడుచుంటివి, ఆప్రశంసమాని రమ్ము పోవుదము.

విన్ో—అయ్యో! రక్షింపుడు, రక్షింపుడు.

యజ్ఞ—ఇందెవరును లేరు. ఇక నీకుంకెతనము మాని నావెంట రమ్ము (మెడపై చేయివేయును.)

విన్ో—ఘోరా! దూరమున నుండు. (త్రోయును)

యజ్ఞ—అబ్బో! ఇక దాపనేల? (కత్తిచూపును)

విన్ో—నన్ను పొడిచి చంపుము. చూచెదవేల?

యజ్ఞ—అట్లుచేయుటకు నేను రాలేదు. నాకు నీపాటి బలము లేకపోలేదు-రమ్ము-(పట్టుకొనును)

(కత్తిదాచును)

విన్ో—అయ్యో! అయ్యో! నన్ను రక్షించువారు లేరా? విపత్సముద్రమున ముగ్ధుని అనాథల మానరక్షణము నకై దివ్య లవతరింతురని వింటిని - ఎవరును రాగేమి? శాస్త్రములు, పురాణములు, స్మృతులును అసత్యము పల్కునా? నాకెవరును దిక్కులేరా? శరణాగతతాసహారులు దీనమానరక్షకులు - నన్నుగాచ భద్రార్థికులులేరా - నేను దిక్కులేనిదాన నైతినా?

యజ్ఞ—ఆ! దిక్కు లేకేమి?—నే నున్నాను.

విన్ో—మీరా? ఇక నాకు భయమేల? ఆర్యా! నీవే నా రక్షకుడవు, నీ పాశవప్రకృతికి ప్రతికూలముగా నీ మహాత్పవృత్తి నాశ్రయింతును. నాప్రాణమును గొని మానమును నాకుంచుము. నీ అత్యాచారమునకు విరుద్ధముగా నీమానవధర్మము తాశ్రయించి ఈభిక్ష యాచించుచుండ్ల

ప్రాణమును నీ యధీనము చేసితిని, మానమును నా అధీనమున నుంచుము. నీ విపక్షమున నీవే నిల్చి నాకు మానభిక్ష పెట్టుము-నన్ను రక్షించు, మహాత్మా, నీ దాసురాల, నీ కూతురను—నీ పాదములపై బడుచున్నాను-మాంరత్న !

యజ్ఞే—నేనా ?

వినో—ఆహా! నీవే-నీ మహాత్వదుర్గమున నాకాశ్రయ మిమ్మని వేడుచున్నాను. ఎట్లాసంగవోచూచేద గాక! . . . . ఆశ్రయించిన అబల నావలకు ద్రోయుదువా? పరాతనై, అనదనగు నేను నా సరమశత్రువగు నీ పాషాణదుర్గమున తల దాచుకొని తావిమ్మనుచున్నాను. ఆదుర్గము మొదట జీర్ణము జీర్ణమునై నన్ను రక్షించులేకుండుటచే నట్టడివికి పనుగై త్తితిని. అట నామొర అరణ్యరోదన మియ్యె. ఆనన మవనమొనర్ప లేని పోయె. మాతృగర్భమునుండి నన్నుచీల్చి, బయటి కీడ్చి, నాశత్రునగు నీవు ప్రతిహింసాప్రేరితుడవై, నామానము హరింప కృతప్రతిజ్ఞడవై, నావక్షమున కత్తితో పొడువనిచు కట్టిన చో-నాకుచరమాశ్రయము-అంతిమరక్ష-నీమానవత్వమే. పాదములపై బడి, కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచు, శరమువంచి కరములు జోడించి, పరాభూతయు, ప్రవీడితయు నగు అనాధయునతి క్షమాభిక్ష యాచింప, ఎట్టిముష్కరహస్తము నలంకరించిన ఖడ్గమును తానుగ జారి క్రిందపడిదా? కోప పరితాపఘూర్ణితములగు కన్నులు శోకానుతాపబాష్పపూరితములు కావా? మానసమున కనకసలాడు సరకాగ్ని నీకు

కాదా? నిరాశ్రయను, అనాథ నగు బాలికను నన్న నీవు సోదరీభావమున జూడకుందువా? భూతదయార్ద్రమై, దివ్య తేజోమయమగు నీ ఉదారహృదయదుర్గమున నా కిరవుకల్పింపనేరవా? దైవాంశసంభూతంబగు దయ విలసిల్లుటండేసి అది లోహముకంటె దృఢతరము, పుణ్యతీర్థములకంటె పవిత్రతరము ఇహమందలి స్వర్గము—అట్టి నీ మానుషత్వదుర్గరాజమే నాకే కాశ్రయము, అందే నేను తలదాచుకొన నెంచితిని. వియసుమీరిన వాడవు-ధనాధ్యుడవు-ఇద్దరుభార్యల గూడి ముద్దుముచ్చటల వీగినవాడవు—బ్రాహ్మణుడవు— విచక్షణుడవు.. నేను చెప్పగల్గినది చెప్పితిని. ఆపైని నీవూహించుకొనుము-పిదప నీ చిత్తము, నాభాగ్యము.

యజ్ఞే—వలదు-భీతి వలదు-కుమారీ! నీ కెట్టిహానియు చేయను. నేనెంత నీచుడనైనను మానవుడను-నాకన్నులు విషయన్నేహసిక్తములగుటచే కనబడకయుండెను. నిన్ను చూచుటచేతను, నీమాటలను వినుటచేతను, నాహృదయమున సద్భావ ప్రబోధప్రత్యూష మగుటచే అజ్ఞానాంధతమన మంతరించెను. నీ స్వచ్ఛశీలకాంతి నన్ను పవిత్ర మొనర్చెను. అమ్మా! నా తప్పు సైరింపుము. నా దుండగమును తుమింపుము. నాకు సెలవొసంగుము...పోవును.

---





## నాల్గవ అంకము

—మొదటి రంగము—

(సదానందు నిల్లు సదానంద వినయకుమారులు)

సదా—ఇంటినుండి తరిమెనా?

విన—ఔను.

సదా—తన భార్యను? సొంగతనము చేసెననియా?  
నిద్రాప్రచలనరోగమునుండి పిచ్చి కొకమెట్టు. సుశీలయు  
పోయెనా?

సదా—పోయెను. తల్లి ఆమెతో చెప్పకయే ఇల్లు  
వెడలెను. తండ్రి ఆమెను తరిమెనని వినినతోడనే సుశీలకు  
పట్టరాని కోపము వచ్చుటచేత ఆమె తగడ్రియొద్దకు పోయి,  
“తగడ్రి! నేనుకూడ తరలెద నని” చెప్పి పోయెనట.

సదా—ఆత డేమనెను?

విన—మాటాడలేదు.

సదా—వంతగొల్పు భౌల ఈ సుశీల! ఎంత విపరీ  
తము! క్రిందు మీదైనది! ఇది ఆంగ్లవిద్యా మహిమ.

విన—విద్యాభ్యాసమున విపర్యాసము సంభవించునా?  
విద్యావతులందరును స్వాతంత్ర్యము బూన నెంతరా?

సదా—ఇప్పుడు ప్రత్యక్షము కాలేదా?

విన—చంక్లవనితలు— —

సదా—నాయనా! వారిమాట యెత్తకు. విదువంద  
లేడ్లనుండియు వారు విద్యాభ్యాస మొనర్చుచున్నారు. కావున  
వారికది స్వాభావికాచార మైనది. వారిలో నందరును చదువు  
కొన్నవారే. అందుచే విద్యాగర్వమునకు వీలులేదు. విద్యా  
వతు లాట వారు వినయసంపన్నులగుదురు. మనదేశమున  
విద్యనేర్చిన వనిత నూటికొకతే. అందును పట్టపరీక్ష యిచ్చిన  
పడతిని పట్ట పగ్గముండదు, అమి తాహంకారము! స్త్రీసామా  
న్యమగు, అశక్తతకు విద్య యొసగు దుస్సర్వజ్ఞత్వము తోడి  
గును, కన్నులు నెత్తి కెక్కును, భూమిపై అడుగు పడదు,  
క్రిందనున్నపంటలుండవు, మీదనున్న వర్షము బుండవు.

వినో—సుశీల చేసిన పని నింద్యమనియూ మీ యభి  
ప్రాయము?

సదా—కొంతవరికు నింద్యమే. పెద్దల మన ధయభక్తి  
శ్రద్ధలతో మెలంగుట స్వతస్సిద్ధమగు సుగుణము. తలిదం  
క్రమ చెప్పుచేతలకు లొంగని వారి భావి శుభావహము కానే  
రదు.

విన—పెద్దల మాటలు పెడచెవిని బెట్టిన పడతులు  
మనదేశమున లేరా?

సదా—సరీ? వేలు మడిచి చూపుము.

విన—సావిత్రి! ఆ సతీశిరోమణి పేర నొకనతము నేడు ఆచరింప బడుట లేదా?

సదా—ఆమె అహమికకును, అనర్గళతకును తగిన ఫలము లభించినది. అచిరకాలమున వైధవ్య మనుభవించు లేదా? సచ్చరిత్ర ప్రభావసాహాయ్యము సమగ్రముగా నుండెను కావున ఆకష్టము నామె కాలదన్నెను. నేటి బాలికలు సావిత్రియందలి హాసము అవినయమును మాత్రము అనుకరింప గల్గిరి కాని, తదితర గుణగణము లందును సచ్చరితాప్రభావమును సాపాదించు గల్గిరా?

విన—అట్లునుకొనుటకు ప్రమాణమో?

సదా—సుఖీల ఎట్టిగిని నీ యభిప్రాయము?

విన—ఆమె సార్థకి నామ. సచ్చరితాప్రభావమును సంగ్రహించె ననియే నా నమ్మకము.

సదా—(నవ్వి) ఈ కన్నుల కీ గెప్పులు దూరము కావుగదా?.....ఆమె యెట్లేగెనో తెలిసినదా?

విన—సరిగా తెలియదు.

సదా—ఎద్దియు స్ఫురింపకున్నది. ఇప్పుడు దేవేందురీ డేవిషయమునను నాతో నాలోచించుట మానినాడు-నన్ను చూచుటయన్న ఆతనికి తలనొప్పి-వినను ఒకసారి చూచి వచ్చెదను..... పోవుదురు.

—రెండవ రంగము—

—(నడుత్రోవలో భక్తగణము)—

హరి—ఓరీ, ప్రభువుగారి భోగట్టా తెలియనే లేదు.

వినో—ఔను. ఏదో విశేష ముండవలయు.

శంక—ప్రభువువారి పంథ మారిన ట్లున్నది,

నవీ—మహాప్రభూ! మమ్మువీడి ఎట బోయితిరి?

హరి—అయ్యో! వీడు కంట నీరువెట్టు చున్నాడు!

నవీ—గురువుగారు నాకేదైన పని నిప్పించెదనని

పల్కిరి. అయ్యో! గురువరా, ఇష్టం డెందుంటిరి?

హరి—అయ్యో! పాపము-ఎంత దురదృష్టచూతుడవు?

వినో—బెంగ పెట్టుకొనకు, నవీనా.

నవీ—ఊరంతయు వెదకి ప్రభువుగారి శ్రాంతిగా

శంక—ఏమి చేయుదువు?

నవీ—నా తృప్తితీర రెం డిచ్చుకొందును.

హరి—ఏమిరా? అదేమి?

నవీ—ఎంత చాకిరీ చేసినాను! అంతయు నిష్ఫలము.

వినో—విసిగి నేసారి నిరాశ జెందకుము. భక్తుల

వాంఛితముల ప్రభువువారు నెఱవేర్చకపోరు.

శంక—వారిలీలలు అగమ్యగోచరములు!

(నవ్వుచు, కేదారుడు నచ్చును)

కేదా—అహహహహహ!

విలో—ఏమి కేదారా, ఎందు కా నవ్వు?

కేదా—నోరు మూసుకో! నన్ను నవ్వనీ.

శంక—సంగ తేమో చెప్పుము.

కేదా—ఓరీ! న న్నడ్డకు. సర్కారువారి రోడ్డిది. నాచిత్తము. నేను నవ్వు కొనెదను. నీ వెవ్వడవు నన్నడుగు టకు? హిష్టాహిహీ! అహ్లాహ్లాహ్లా!

నవీ—నరే కాని, కేదారా, ఇది.....

కేదా—నోరు మూసుకొనుము-గాడిదెగుడ్లు లాగు, తొత్తుకొడకా! పింజారీ! మీ దారిని మీరు పోక నాచేత తిట్లెల తిందురు? నేనెవ్వరిని తిట్టకూడదని తీర్మానము చేసు కొంటిని, కాని మీతుంటరిమూకను చూచినతోడనే నా నోరు ఊరకుండదు.

నవీ—మీ మతము మారినది, మాకు బుద్ధి వచ్చినది.

కేదా—నిజమే? మీ మాట కేమిలే-మీది కుక్క బుద్ధి! అతని బుద్ధి మారునా?...ఓరీ, నన్ను రేపకుడు. అహ్లాహ్లా ఇప్పుడు జెయిలులోనికి పంపెదను. పద్దన్నా! జైలు నకు నడువుము-తా ధీం తానా కిటకిటతక తా ధీం తానా (అడుగు)

విలో—అదేమి? కేదారా! అడుచుంటివి!

కేదా—కిటకిటతక తా ధీం తానా...ప్రభువు గారికి కారాగృహ ప్రవేశము.

శంక—కారా గృహమే?

కేదా—ఎవడురా వాడు ? ఓరీకంచరగాడిదే ! నరా  
ధమా ! పశువా !...ఆఁ ! అదేమి ? కేదారా ! ఇక తిట్ట  
నంటివే ? పరనిండ పాప హేతువు...మరియాదగా మాట  
లాడుము...అన్నలారా ! శ్రీయుత ఉపేంద్రమహాశయులు  
గారికి కారాగృహప్రవేశ మహోత్సవము కానున్నది.

నవీ—కారాగృహమే !

కేదా—ఆహా-కారాగృహమే-జెయిలే-చెరసాలయే -  
బందిఖానా-అచ్చటికి పోయి అవతారపూరుషులు కావున  
దానిని పవిత్రము చేయవలదా ? అష్టాష్టాష్టా-అన్ని ముచ్చట  
లును తీరవలయునా లేదా ?

నవీ—ఏ మంటివి ? ఏల ?

కేదా—ఇక చెప్పను. కాని కారాగృహప్రవేశ  
మహోత్సవమునకు ముందు రెండుమూ డర్థచంద్రప్రయోగ  
ములను అలవడజేయ నైతిని. ఈకొతుకు నా మానసమును  
బాధించుచున్నది. అది కుదుట పడ లేదు.....మంచిచిత్రము  
జరుగనున్నది (నవ్వును)

నవీ—ఏమి టాచిత్రము ?

కేదా—చెప్పనా ?...చెప్పవలదని నిషేధించినే !

విశ్వా—ఎవరు ?

కేదా—చెప్పుదునా?... చెప్పను...ఇదిగో వినుడు...  
ప్రమాణము చేత జిక్కినది.....ఇంకొక అక్షరము చెప్పి  
నచో అంతయు బట్టబయలుగును.

శంక—విసనేమి? ప్రమాదమా?

కేదా—సందేహమా? అయ్యగారి పని అయినది...  
తుదకు యజ్ఞేశ్వరుడు! ఓహో! చెప్పివేసితినే!...ఆ!...మరి  
చెప్పను. ఇక చెప్పను.

శంక—ఎందుచేత?

కేదా—ఆమాట దాచుటకూడ అసాధ్యముగా  
నున్నదే!

వినో—అట్లైన చెప్పకూడదా?

కేదా—ఓహో! ఏమి చిత్ర మేమి చిత్రము! ఆహ్లా  
హ్లా...యజ్ఞేశ్వరుడు! ఓహో! ఏమి వింత!...అల  
మరలో...ఓహో బాబో! ఏమి మజా!

నవీ—ఏమిటది? చంపక చెప్పము.

కేదా—అయ్యో బాబో! చెప్పివేసితిని. ఇంకేమున్నది?  
దాచలేక పోయితిని. కడుపు పగిలిపోవుచున్నది. ఏమి చిత్రము!

అందరు—చెప్పు. చెప్పు. చిత్రమేదో.

కేదా—అహ్లాహ్లా! గట్టిచిక్కే వచ్చినది. సంగ  
తేమిటో తెలియునా?...సాక్ష్యము సిద్ధముగా నున్నది...  
అలమరలో...హాహా...ఇక నా తరము కాదు!

హరి—సంగ తేమో చెప్పనే లేదే?

కేదా—చెప్పుదును. గ్రంథము వాలయున్నది. చెప్ప  
వద్దన్నారు.

శంక—దానికేమి లే.

కేదా—మీ ప్రభువుగారికి కారాగృహప్రవేశము తప్పదు. ముడిమాట చెప్పితిని. మీది సంగతులు మీకేల?

హరి—సాంతము చెప్పుము.

కేదా—ఇంకిట నుండను. ఉండినచో దాచలేను పెదవి దాటునేమో?...నాలుక చివర నున్నది....

(హరి పోవును)

నవీ—వీనికి పిచ్చి ఎత్తినదా ఏమి?

హరి—లేదులేదు. మతిచెడినట్టు లేదు.

వినో—జైలునుండి వచ్చెను కదా?

శంక—అట్టైన పిచ్చియెత్తి యుండును.

నవీ—కాని ప్రభువు—

హరి—ప్రభువు లేడు గిభువు లేదు-ఆ మాట నెత్తక నడుపుము.

వినో—కిరీటపూజ కాకుండగనే?

శంక—ఆ సత్కారము సాగింపకయే మనము పోవుట భావ్యము కాదు. గురుడక్షిణ ఈయవలదా?

హరి—కంట పడినచో కానుక లిత్తుము. వెదకుదము రండు....(పోవుదురు)

—! మూడవరంగము!—

(పడవల రేవులో సుశీలా వినోదినులు)

వినో—ఇల్లు విడిచి ఇక్కడి కేల వచ్చితివి?



సుశీ—నా కిల్లు లేదు, వాకిలి లేదు. నిరాశ్రయను.

వినో—ఎక్కడికి పోవ నెంచితివి?

సుశీ—ఏమో?

వినో—ఇక మరలుము.

సుశీ—ఎక్కడికి?

వినో—మన యింటికి.

సుశీ—అట నా కనువుపడదు.

వినో—ఏమీ? ఆతడు తండ్రి కాడా?

సుశీ—ఆతడు మన అమ్మను ఇంటినుండి తరిమెను, తల్లి లేని పుట్టిని తలపనేల? నేన—ఆమె తనయనయ్య ఆయింటికి పోవుదునా? ఇంతకును ఆయన నననేల? అనాది నుండియు మనకు పురుషులచే అవమానము ప్రబలుచునే యున్నది. తండ్రిగారిది తప్పు కాదు, ఇది లోకమర్యాద!

వినో—అ వేళ మాటలు! మన కన్న వస్త్రములను వారే కదా యిచ్చుచున్నారు.

సుశీ—అబ్బ! ఏమి వారి దయాహిల్లోలము! పట్టెడు కూడు పెట్టుచున్నారని ఇంత అహంకృతి యేల? పరుల పాదములపై బడి సిడికె డన్నమునకై బిచ్చకత్తెలవలె పనగులాడుట మన కేమిగౌరవము? అది లజ్జావహము కాదా?

వినో—నీ మాట తెంత వింతగా నున్నవి! చాలావులు. ఇక నింటికి పద-నిన్ను వెదకుటకు నలుదెసల మనుష్యులు వెళ్ళిరి. నేనుకూడ నిన్ను వెదకి వేసారి తుద కిట గాంచితిని!

సుశీ—ఇంత శ్రమపడి యేల వచ్చితివి?

వినో—నీకు బుద్ధి చెప్పటకు-నీ విట నుండువని విన యుడు చెప్పగా వాని తోడున వచ్చితిని. నేను నీ సోదరిని- పెద్దదానను, కావున నామాట వినము. ఇంటికి నడువుము. ఆడదాని కింత యుద్ధత శోభస్కరము కాదు. మనము దుర్బలులము, అజ్ఞానులము.

సుశీ—అట్లని పురుషులు మనల కాలితో తన్నవలయునా? వారి కంత పొగరా! ఆడది మానవ జాతిలోనిది కాదా?.....రెండు పూటలు రెండు పిడికెళ్ళ కూట్టకై మనము వారిని యాచింప నక్కరలేదు. ఈపాటి గడించుకొన గలము.

వినో—చిన్నప్పుడు నీతీ చిట్లుండలేదు. తండ్రి యన్న ఎట్టి వాడని ఎంచితివి? అతడు దైవసమానుడు, “పితరి ప్రీతి మాపన్నే ప్రీయంతే సర్వదేవతాః” అని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి.

సుశీ—శాస్త్రవచనములను నేను మన్నింపను- ఈవిషయము వేయిసారులు చెప్పియుంటిని.....తండ్రిగారియెడ నాకు భక్తి లేకపోలేదు. అది అందరికిని స్వాభావికమే. కాని అతడు నన్ను కాలితోతన్ని, మా అమ్మను ఇంటచుండి తరిమి చంపిన- నాకాత్మగౌరవ ముండదా? నేను మానవ జాతికి చెందనా?

వినో—ఇదంతయు పాశ్చాత్య విద్యా ప్రభావము

ఎంత చేసినను ఆతడు తండ్రి కదా, శ్రద్ధాపాత్రుడు కాడా?

సుశీ—నా కాలనియెడ భక్తిశ్రద్ధలు లేకపోలేదు. అందుచేతనే అతడు నన్నెంత నిరసించినను సహించితిని- మన తల్లి మరణమునకు మాత్ర మతని నేను క్షమింపను. ఆతని కభిశాపరూపిని మెడ కురిస్తేతిని కావున, ఆతని గుంట నుం డనొల్లను.

వినో—పోనీ, ఆగుంట నుండ నక్కరలేదు. వినయుని పెండ్లి యాడుము-మాకదియే చాలును.

సుశీ—ఊహలు. (తలయూచును)

వినో—ఏల?

సుశీ—ఆ చర్చ నీకేల?

వినో—పెండ్లియే చేసుకొనవా?

సుశీ—చేసుకొనను.

వినో—ఏమి చేయదలచితివి?

సుశీ—బ్రాహ్మచర్యము.

వినో—అమ్మయ్యా! పాలన చేయగలవా?

సుశీ—నీకు చేతనగును కాని నాకు చేతకాదా?

వినో—నా ప్రారబ్ధమది-నీ కేమే?

సుశీ—నా వరలబ్ధ మది-కోరక నీకు వచ్చినది. కోరు

టచే నాకు వచ్చినది.

వినో—మన సంఘము—

సుశీ—ఘాతుకమృగము పంటిది. దాని విధానము

లను నేను పాటినేయను.

వినో—పాటించినను, పాటింప కున్నను, పెండ్లియాడి నను, ఆడకున్నను.....ఇంటికి నడుపుము.

సుశీ—నేను రాను. అక్కా! నా స్వభావము నీకు చక్కగా తెలియును. ప్రతికార్యమును, నాకు నచ్చినట్లు, నా బుద్ధికి దోచినట్లు, నాప్రవృత్త్యనుసారము చేయుచుందును, కాని ఒకరి మాట వినను. నామేలు నే నెరుగుదు.

వినో—ఇంటికి రావా?

సుశీ—ఎన్నిసార్లు చెప్పుమందువు! నేను రాను. నాతల్లి కట చోటు లేకుండిన నాకు మాత్ర ముండునా? నీవు పోయి పోయిగా కడుపునిండ తినుచు కంటినిండ నిద్రించుచు జీవములను భరించి యుండుము. అది నా చేత కాదు. అట్టి బ్రదుకు నాకేహ్యము.

వినో—ఇంతకన్న నెక్కువ నేనేమి చెప్పగలను?... ఒకవేళ వినయుడు బోధించిన విందువేమో? (సుశీల వెడవెడ నవ్వును) కాని అతడు నీయెదుట పడుటకు కూడ సమ్మతింపక నన్నిట విడిచి నదీకూలమునకు నడిచెను. నీ నోటివడిచేతనే ఆతని మనసు నొవ్వుజేసితివి.

సుశీ—ఔ నక్కా, తప్పకయు నాదే, అట్లే చాటు చుండుము.

వినో—అయితే, ఇంటికి రావా?

సుశీ—రాను.

వినో—ఎక్కడికి పోయెదవు?

సుశీ—వల్ల కాటికి.

వినో—అబ్బా! ఎంత మాటాడితివే! చెల్లెలా, నాతో చెప్పిన నేమి నష్టము? నీకు నేడు కోపము వచ్చినది. లేకున్న, నాతో నింత పరుషములు పలుకుదువా? ఆత్మహత్య కావించుకొనిన ఆమె నాకు మాత్రము తల్లి కాదా? కాని చెల్లెలా, తండ్రి గారి మతి తల్లడిల్లినది. తమయే స్త్రీలకు పరమావధి-భరించి యుండుటకే మనము పుట్టితిమి. ఇది ఈశ్వరవిధానము కావున మనము దానిని మారుమాటాడక మన్నింప వలయును.

సుశీ—మన్నింప వలసినదే. స్త్రీజాతిని అబలలచేసిన ఆ విధి తదనుకూలముగ పురుషుల మనసులయందు దయయు సానుభూతియు సృజించెను. పశువులకువలె కాలుసేతులు మాత్రమే కాక, మానవులకు వివేకము మానుషత్వమును ప్రసాదించెను. పురుషుల మనిగికిని మన్నికకును మూలకారణము స్త్రీలే కదా? అట్టిస్త్రీలు అబలలైనంత మాత్రమున పురుషులు వారిని కేవల విలాససామగ్రిగ భావించి, అక్కర తీరుటకు మాత్రము పయోగించు కొనుచు, వారు జాత్యుద్ధరణమునకు దేశాభివృద్ధికిని వేరుపురుగులని భావించుట న్యాయమా? ఇట్టి పురుషజాతి ఎన్నటికేని తలయెత్తుకొని తిరుగ గలదా? పురోవృద్ధి గాంచ గలదా?

వినో—కాని—

సుశీ—పలుమాట లేల? నాకై నీవు చింతింప పని

లేదు. హాయిగా యింటికి పొమ్ము-నన్ను నేను పోషించుకొన గలను, రక్షించుకొన గలను-ఇటు చూడు. (రివాల్వరు చూప విన్ోదని నివ్వెరపడును.) ఇక పొమ్ము. తండ్రిగారిని ధిక్కరించితి నని మీరు నాపై కినియకుడు. నాతప్పు పైరింపుడని నాన్నగారిని వేడుకొనుచున్నానని చెప్పము. నా కాంగ్లభాష నేర్పి మిట్టన్, పెల్లీ, మిల్, కార్లెల్ మొదలగు మహాకవుల గ్రంథములను నాచే పఠింపించినందుకు ఇంతకన్న నెక్కుడు ఫలము సమకూరునని తలంచుట భ్రమ అని యెంచుమనుము.

విన్ో—నేను పోయివచ్చెదను. నీ చందము నాకు నచ్చలేదు. కాని ఏమి చేయుదును? నీకు శుభమగుగాక!... (పోవును)

సుశీ—ఇంటికి పోను. పురుషుల పెత్తనము నాకు పర మాసహ్యము. ఏమైన కానీ—(పోవును)

(దొంగలు వచ్చెదరు)

మొదటి వాడు—మరీ-జరుగుబాటెలాగా?

రెండవ వాడు—ఈపని మానుకోవాలి-అంతే,

మూడవ వాడు—మునుపు ఆయిగా డంకామి దైబ్బి తొట్టి దోచుకొనే వోళ్ళు. అడ్డూ లేదు, గిడ్డూ లేదు-

నాల్గవ వాడు—ఇప్పు డెటుసూశినా పోలీస్‌స్టే!-ఆళ్ళ కొంపలు గూల-అడ్డవౌతారు- మనాటలు సాగలేదు.

నాయకుడు—అందుకే-ఈపని మానేద్దాం రా.

రెండవవాడు—నెత్తిమీద కత్తి, గొంతు క్కురి-దాని  
శిగ్గాయ్యా! ఏమి సాధనం? కాల్సా సెయ్యా ఆడడయ్యా!

మూడవ వాడు—మనపని శితికింది-ఏండాక్?

నాయకుడు—ఇప్పుడు దారిపొయ్యెవోళ్ళు మునపటి  
నాగ లేనే లేరా! అందుకే మనం దీన్ని మానుకోవటం.

మొదటి—ఎంత తిరిగినా, నెల్లాళ్ళాయి పాశిక పారం  
దే-సచ్చేవం తొచ్చింది రా!

రెండ—కాని, ఇది మానేస్తే కడుపు జరగడ వెలాగా?

నాయ—సేదెం సేసుకుందాం.

మూడ—సివరికి సేదెవా? సీ, సీ!

రెండ—లాభసాటి యవ్వారం యిది మానేశి నాగలి  
పట్టి యిప్పుడు దున్నమంటావా?

నాయ—మనం వొద్దన్నా పోలీసోళ్ళు మనశాత  
దున్నించరట్రా? ఎట్టి మొగవా!

మొద—ఎవరో వొస్తున్నారా-సద్దు సద్దు!

మూడ—ఆడది నాగు న్నాదిరా, ఏం?

రెండ—గొప్పోళ్ళ పడుసేనా?

మూడ—ఒకత్తేరా, యెనక పిట్టెనా లేదు.

నాల్గ—వొంటి న్నగలున్నాయి రోయి! వావ్వా!

అందరు—దోసుకుందాం రా.

నాయ—నాను పోతా.

మొద—ఆడదాన్ని సూస్తేనే అడలా? ఎంత పిరి కోడవు !

నాయ—అదేవోకాని ఆడదాని మొగం సూస్తే నానేతిలో కత్తి చారుతుంది, కర్ర కింద బడుతుందిరా-నే నుండలేను బాబో, నావొల్ల కాదు.

రెండ—నువ్వు నేకుంటే మరిప నేలాగా?

నాయ—మీ ర్నలుగరు-ఒక్కాడది-కానీండి.

మూడ—రాళ్ళి-శేతిక శిక్కింది శెడగొట్టకా.

నాయ—ఆజోళ్ళ మీద నే న్నెయి శేసుకోనా).

నాల్గ—నువ్వు శూస్తావుండూ! మేం దోస్సుంటాం.

నాయ—కానీండి మరి-నాకళ్ళ గ్గంతలు కట్టుకొని, శెవుల్లో ఏల్లెడ్డా-దాని వొంటిమీద శెయ్యెయ్యను.

నాల్గ—అబ్బే! ఏవిఁ దైర్యం! అడదానికన్నా అడవుడవా?

నాయ—నీ మొగం-ఎదుపుంజీల మొగోళ్ళని అమాంతంగా నరికి, ఆళ్ళ చేగులు గుట్టబెట్టి, ఆళ్ళు గిలగిల కొట్టుకుంటూ వుంటే దగ్గిర్నుండి సూశా-ఆజోళ్ళంటే మాత్రం నాగుండె టుఁ ఇమంటుందిరా ! యేం కర్నవో, ఆళ్ళ బాద సూల్లేను-కాలాడదు, శెయ్యడదు.

మూడ—మరి యాడవ లేకపాయ్యావూ?

నాయ—యేడవ్వాల నుందిగాని యేడుపు రాండే. ఏం శెయ్యనూ? వొకపాలి నాయింటిదాన్ని కర్రతో వొక



చేశా, దెబ్బతిన్నాడి, మాటాలేదు మంతీ లేదు. సల్లగా నాకేసి చూస్తానే దబ్బున పడి గిలగిలకొట్టుకొని పానం వొడి లేశింది-తల్పుకుంటే యిప్పుడు నావొళ్ళు గరిపొడుస్తాది-అప్పు టొల్నుండి ఆడోళ్ళ నంటడం మానేశాను.

రెండ—బ్రా! అంతకు ముందు యీజి మనసు రాయే! ఎంత తెగవూ? ఎంత బలవూ? మనిషే. మారిపో యాడు రా.

మొద—కతలకేం ముందు పని కానీండిరా-పెట్టె గిరి పోగల్డు-కాలు సాగనీండి- - (పోవుదురు)

(దొంగలు సుశీలయు వత్తురు)

సుశీ—మీ రెవరు?

నాయ—అత్తెలిశి నీకేం లాభం?

సుశీ—దొంగలా?

నాయ—సక్కగా పోల్చావు.

సుశీ—నా సొత్తంతయు కొనుడు. (తీయ బోవును)

నాయ—నగలు మా కొద్దు- నగ దిచ్చి!

సుశీ—ఇదిగో-(నోటుల నిచ్చును)

నాయ—ఇం కొదిలేండిరా.

మొద—ఇంకే వుందో?

సుశీ—దైవము తోడు-ఇంక లేదు-నన్ను పోసియుడు.

రెండ—అబ్బా! వొదిలేడవే?

సా ట

శిల్కనా గున్నాది-శిత్తరువు బొమ్మా  
సక్కగా సుశాను-శానిగా శేస్తాను ||శిల్క||

మూడవ—ఓ రుప్సండురా!

వొదిలిపెట్ట నోరి దీన్ని

వొళ్ళు గుఱగు జ్ఞాడేని ||శిల్క||

నాలవ—

మొగము సూశి-మురిశి నాను

సాగసులాడి ముద్దుబెట్టు ||శిల్క||

నాయ—ఒరే-మీకు మతో ఇందిరా? సాత్తు దోసు  
కోపోక కారుకూతలు కూస్తారేం? ఒక్క పెద్దమా టాస్తే,  
ముక్కలు ముక్కలు శేస్తాను.

సుశీ—అయ్యా! రక్షించు, రక్షించు.

(అతనిప్రక్కచేరును)

(వినయుడు పిస్తాలుతో వచ్చును)

విన—ఓరీ ధూర్తులారా, జాగ్రత్త!

నాయ—మొగాడోయి-ఇఖ మనవంతా వొకటి,  
రండి-ఏర్రా పేల్తావు బాపడా! (వినయుని మీది కురికి  
గాయము చేయ అతడు పిస్తాలు కాల్చును, వెంటనే నాయ  
కుడు కూలును, మిగిలినవారు పారిపోవుదురు.) సాటి మొగాడో  
పోరాను, సచ్చాను- నా కంతే సాలు- (మృతి)

విన—(గాయముతగిలినచోటపట్టుకొని) సుశీలా, ఇంటికి పొమ్ము.

సుశీ—వినయా! దెబ్బ ఎచట తగిలినదో చూపుము.  
(దగ్గర బోవును)

విన—నా దెబ్బ కేమి? నీ వింటికి నడుపుము.

సుశీ—ఒంటరిగా నిన్ను వీడి ఇంటికి నేను పోవుదునా?  
ప్రీ నైనను నాకు మానుషత్వము లేకపోలేదు. ఏదీ గాయము?  
(గుడ్డ చించి కట్టును)

విన—ఇక నీవింటికి పొమ్ము.

(కేదారుడు వచ్చును)

కేదా—ఇదేమి?

విన—సుశీల నింటికి కొనిపొమ్ము, కేదారా!

కేదా—నీవేల పడియుంటివి? సుశీలా! ఇచటి కెట్లు వచ్చితివి?

విన—ఇచట నొక హత్యజరిగెను, పోలీసువారు వచ్చే దరు—ఈమె నింటికి చేర్చుము, కేదారా!

కేదా—హత్య చేసిన దెవరు?

విన—నేను.

సుశీ—కాదు-నేను హత్య చేసితిని. ఇదుగో రివాల్యరు.

కేదా—అసంభవము! హత్యచేసిన దెవరో నేనెరుగను, కాని మీలో నొకరు చేసిరిని నేను నమ్మను.

విన—నిజముగా హత్యచేసినది నేను. తెరవాటు కాండ్రనుండి సుశీలను తప్పించుటకై హత్య కావింపవలసి వచ్చెను. దీనికై నా కురిశిక్ష తప్పదు.

కేదా—ఉరి తప్పనిచో ఈహత్య చేసినది నేను. ఉరికి పోవుట నాకు పరిచితమే. మీకు చేతకాదు-కావున హత్య చేసినది నేను.

విన—నీమంటలు వింతగా నున్నవి. ఈమె నింటికి చేర్చుము, కేదారా!

సుశీ—నేను వెళ్ళను.

విన—నిన్నుకూడ ఈహత్యలో చేర్తురు.

సుశీ—కానిమ్ము.

కేదా—అట్లు కాదు. నిన్నింట విడిచి నే నురికిపోయెదను. వినయా! హత్యచేసినది నేను సుమా! మరువ వలదు.

సుశీ—నారక్షకుని వీడి అడుగైన కదలను.

విన—చెరసాలకు పోవుదువా?

సుశీ—నందియ మేల?

కేదా—మీరు పోనేల? నేను సిద్ధముగా నున్నాను.

విన—నామాట విని మారింటికి పొందు.

సుశీ—నేను పోను.

(నదానందుడు వచ్చును)

నదా—అమ్మా! సుశీలా! వినయునిగూర్చి నీకు బెంగవలదు, నీవింటికి బొమ్ము; ధర్మమే జయము పొందెనుచో

వినయున కెట్టి ఆపదయు మూడదు. దూరమున నుండి నేనంతయు చూచుచుంటిని.

సుశీ—నే నింటికి పోను.

సదా—ఇటనుండి నీవేమి సేయగలవు?

సుశీ—నాకును తెలియదు.

సదా—వినయుడు నా కుమారుడు, వాని రక్షించు భారము నాది. దైవము తోడు-ఇక నీ వింటికిపోమ్ము, ఇచ్చట నుండజనదు.

కేదా—వింటివా? సుశీలా! సదానందుడు ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాడు, వినయు డాతని కొడుకు-అతని కెట్టి అపాయమును చేకూరదు. నేను ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను, నీవు నాకూతురవు, లేకున్న నీపై నా కనురాగ మేల జనించె? నీకెట్టి భీతియు వలదు. నాయింటికి గమ్ము-  
(పోవుదురు.)

సదా—నాయనా! దెబ్బ మోపుగా తగిలెనా?

విన—లేదు, లేదు. ఎవరో వచ్చుచున్నారు.

(పోలీసువారు వత్తురు.)

పోలీ—శవమేదీ?

సదా—అక్కడ నున్నది.

పోలీ—హత్యచేసినవా రెవరు?

విన—నేను.

పోలీ—పట్టుడు. (జవానులు చుట్టవేయుదురు.)

సదా—అయ్యా ! స్టేషను వరకు నేను వచ్చి జామీనిచ్చెదను.

పోలీ—మీరెవరు ?

సదా—వీని తండ్రిని.

పోలీ—పాపము-ఈతడు హత్య చేసినా ?

సదా—నే నెరుగుదు-జామీనిచ్చెదను.

పోలీ—ఏపాటి ఈయగలరు ?

సదా—ఒక లక్షరూపాయా లిచ్చెదను. మీయొద్ద నుండి వీని నిప్పుడు గొంపోవలెనన్న మీకు వేయిరూపాయాలు కూడ ఇవ్వనక్కరలేదు, అట్లైన “ నేరముచేసినవాడు పరారి ” అని మీరు వ్రాయుదురు, కాని అట్లు జరుగవలదు. ఈ నేరమున న్యాయము జరిగి, తీరవలయు. అందు నాకుమారున కురినిశ్చితమైనచో నేను స్వయముగా వీని కఠమున కురిపోసి ప్రాణముల తీసెదను.

పోలీ—అట్ల నుచుంటిరేల ? ఇతడు మీ సుతుడో ?

సదా—మీకిది వింత గొల్పుచున్నదా ? ఇతడు నా కేకపుత్రుడు. ఇట్టివారు సూర్గురుండి వారికందర కీరీతిని ఉరి తటస్థించినా, వారికి వేరుమృత్యువును విధించుమని విధాతను వేడుకొనను. ఓహో ! నేడు నాజోటి ధన్యుడెవడు ? ఇట్టి పుత్రుని కంటినని గర్వముతో వాడవాడల చాటుచు పోవుదును. వినియా ! నిన్ను కన్న ఋణము తీర్చితివి. ఉత్స

నము పెంపున నాకన్నులు మోదాశ్రువులచే నిండినవి. శార  
వదాయకుడగు పుత్రుడు కలెనను ఔత్సుక్యము నేడు తీరెను.  
నిన్ను పెంచి పెద్దవాని జేసి విద్యాబుద్ధుల కటపిన ప్రయాసము  
నేడు నఫలమయ్యె...బలే ! తనయా! తరించితిని...అయ్యా!  
మన మిక పోవుము





## ఐదవ అంకము

—! మునటి రంగము!—

(దేవేంద్రుని నింటిలో దేవేంద్ర సదానందులు.)

దేవే—తాతలనాటి యిల్లు తరలిపోయెను, ఇక కర్ర కంప మిగిలినవి. అవికూడ అమ్మి అప్పుతీర్చి, కొవ్వనధారిన్ ఊరూర “భవతి, భిక్షాం దేహి” అని సంచరించెదను. నీతా రామాభ్యాం నమః.

సదా—దేవేంద్రా, కుశలమా? ఏమి చేయుచుంటివి?

దేవే—కుశలమే—కూర్చుంటిని.

(గొనువారు వచ్చెదరు.)

ఓహో, వచ్చితిరా! రండు. ఇదిగో మంచము, కుర్చి-వీటి కేమిచ్చెదరు?

సదా—ఏమి దేవేంద్రా! పిత్రాజ్ఞితమగు సామగ్రి నమ్ముచుంటివా? ఇదెంత శ్రేష్ఠము!

దేవే—దాని నుంచుకొనుటకన్న పితౄణావిముక్తుడ నగుట శ్రేష్ఠమని నా యూహ. సదానందా, అడ్డు రాకు. అయ్యలారా! పలుకరేమి?



(వేలాముపాట—1-2-3-4-5 రూపాయిలు.)

సదా—య్యాభై రూపాయిలు !

దేవే—సదానందా, నాప్రాణములు తీయక పాట సాగనిమ్ము.

సదా—నేను పాడకూడదా ? నాపాట య్యాభైరూపాయిలు. అయ్యలారా, మీరెంత పాడదలచు కొన్నను దానిపై నేను పాడుదును. పూచికపుల్ల నైన పోనీయను.

(ఉపేంద్రుడు నచ్చును)

ఉపే—తమ్ముడా ! పైతృకమగు సామగ్రి సంతటిని ఏలాము వేయుచుంటివా ? రాధేకృష్ణ ! దీనబంధూ !

దేవే—ఔను. నీ కెద్దియేని కావలసిన పాడవచ్చును.

ఉపే—దేనిని విడిచి పుచ్చుటకును చిత్తము జొత్తిల్లకున్నది. ఐన నా కా అలమర ఒక్కటియు కావలయు.

దేవే—సరే. అన్నియు నొకసారియే అమ్మెడ-పోనీ.

ఉపే—వలదు. అలమర నమ్మి తక్కిన వుంచుకొనుము.

దేవే—అవి మాత్రము నాకేల? అన్నియు నమ్మెడను. జే ! పరమేశ్వరా !

ఉపే—పూర్వులనాటి పస్తుసంచయము పోనీయరాదు : రాధేకృష్ణ ! కృపాభూ ! భక్తవత్సలా !

దేవే—పాడండి-అలమర...ఒకరూపాయి.

ఉపే—విధిలేక పాడుచున్నాను. పది రూపాయిలు.

సదా—య్యాభై రూపాయిలు.

ఉపే—నూరు రూపాయిలు-కృష్ణా! గోవిందా!

సదా—రెండు నూర్లు—

ఉపే—నాల్గు నూర్లు.

సదా—వేయి రూపాయిలు.

దేవే—అలమర వేయిరూపాయిలు-ఒకటి-రెండు—

ఉపే—రెండు వేలు, నాపాట.

(కేదారుడు కట్టి తీర్పుచు వచ్చును.)

కేదా—పది వేలు. దేవేంద్రా! తాళముచెవి  
తెమ్ము. ఉపేంద్రా! ఊటకుంటి వేమి? ఇదే అలమర!

ఉపే—ఇది నీకెందుకు కేదారా?

కేదా—నిన్ను జెయిలులోనికి పంపుటకు-నేను వెళ్ళి  
వచ్చితిని! నీ విక పోవలయు.

సదా—కేదారా! ఎట్లు?

(యజ్ఞేశ్వరుడు వచ్చును.)

కేదా—అలమర యిదేనా? యజ్ఞేశ్వరా!

యజ్ఞే—ఇదే! ఇదే! తాళ మేదీ? (దేవేంద్రు  
డిచ్చును.)

కేదా—యజ్ఞేశ్వరా! బయటికి తీయుము.

యజ్ఞే—(తీసి) ఇదిగో వీలు!

దేవే—నీ లేమిటి?

యజ్ఞే—మీ తండ్రిగారు వ్రాసిన వీలు!

ఉపే—(తెల్లబోయి యజ్ఞేశ్వరుని చేతినుండి దాని

లాగుకొన జూచును.)

కేదా—అఁ! ఉపేంద్రా! కాగితము లాగెదవా?  
(కర్రచూపి) నెత్తి బద్దలు కాగలదు, జాగ్రత్త!

దేవే—మా అన్న దగ్గర నున్న వీలో?

యజ్ఞే—అది కల్పితము. మీ అన్న మిమ్మందరిని!  
మోసగించెను. నిజము నే నెఱుగుదు.

దేవే—అన్నా!

కేదా—బెల్లము కొట్టిన రాయినలె పల్కవేమి?

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా! నా కొంప గూల్చితివి! ఇది నీకు  
తగునా?

యజ్ఞే—నీకిది వింతగా నున్నదా?...జేను వింతయే  
ఇన్నాళ్ళు నీచుడు నంచకుడుగా నున్నవాడు ఇంతలో ధార్మి  
కుడగుట వింతయే!

కేదా—సిరా, కలము, కాగితము కావలయు. వేగ  
ము! వేగము!

సదా—ఎందుకు?

కేదా—చల్లారి పోవును. దేవేంద్రా! కాగితము, కల  
మును లేవా?

దేవే—లేకేమి? ...ఇదిగో!

కేదా—ఉండు ముందుము. వ్రాసి యుంచుట మం  
చిది. కోపోద్రేకమున మఱియు నేమో?...ఇదిగో...ఈ...  
శ్వ...రో...స్తి (అనివాసి గోడకంటించును) సరిగా నున్నదా

ఇక భయము లేదు....(మోకరించి) ప్రభూ! క్రోధావేశమున నీవు లేవంటిని. నాతప్పు సరింపుము.

సదా—విచిత్రమైన వ్యక్తి!

కేదా—ఇక నేను గెంతుదునా?

సదా—గెంటెదవా? కేదారా?

కేదా—కేదారా! గెంటెదవా? చిన్నతన మింకను పోలేదా? చీ, చీ.

సదా—ఇది చిన్నతనము కాదు. నీ చరిత్ర మతి విశుద్ధము- పూర్వకాలమున మనదేశమున నీబోటి సరళ స్వభావులు, జానపదులు నగుబ్రాహ్మణు లింటింట నుండిరి. ఈనాడు విదేశవిద్యాసంఘటనమున వారు చూర్ణీకృతులై లుప్తప్రాయు లైరి, కాని అట్టి వారొకరిద్దరు అక్కడక్కడ పాడచూపుచుందురు. పరమపవిత్రమగు ఆ బ్రాహ్మణప్రధను పాడు సేయ జనదు. అది మనదేశమునకు స్వాస్థ్యము. పాదరక్షలు-దండడిగల్గి జిలుగులేనిస్వదేశవస్త్రములు బలిష్ఠమగు కాయము, స్ఫూర్తిలగ మనస్సు, సరళతాప్రదీప్తమగు ముఖము- అన్యదేశములం దివి కానరావు. కేదారా ! ధన్యోసి.

కేదా—అలమరా! నీ వెంత ధన్యవు- తాతలనాటి దానవు-నీలో నింకే మున్నదో చూచెదను...(చూచి) ఓరి బాబూ! అరలో అర- దొంగ అర!-ఇందులో నేమున్నదో-కాగితముల కట్ట!...కాదు-నోటులు...నూరు రూపాయల నోటులు-ఇదేమిటి? యజ్ఞేశ్వరా! (చూపును)

యజ్ఞే—నే నెరుగను.

దేవే—ఏదీ-ఇటుతెమ్ము...అయ్యో! ఇవి పోలేదా. ఆమాట నిజమేనా? ఆహా! అర్థాంగీ! మానదా! (జార విడిచి మోము వంచును)

సదా—ఏమి దేవేంద్రా! అట్లు న్నావు!

దేవే—అయిదువేల రూపాయలు చోరీ అంటినే, అవే యివి ! సదానందా ! ఎంతమూర్ఖుడ!...నాతల తిరుగు చున్నది. కన్నులు చీకట్లు కమ్ముచున్నవి.

ఉపే—యజ్ఞేశ్వరా! నాకొంప ముంచితివి.

దేవే—సదానందా! నన్ను లోనికి గొనిపోమ్ము.

(పోవుదురు)

యజ్ఞే—ఉపేంద్రా! నీ కొంప తీసినది నేనే, నీ గొంతుక కోసినది నేనే. నీకిది వింతగా తోపవచ్చును; నిజమే. చిరంతన పాపండుడ, పాపి నగునేను సన్మార్గవర్తిగా సుద్ధరింప బడుట సంభవించదు. కాని ఉపేంద్రా ! ఇది మాతృదేవతా ప్రసాద ఫలము...ఆ నాడు...జ్ఞప్తి యున్నదా? ఏనాడు జగదంబ దీనమలిన ధూసరితముఖమున- నాకు ప్రత్యక్షమై, స్వర్గద్వా రముల భేదించి, మోకరించి, చేతులు జోడించి, కన్నుల నీరు గ్రమ్మి, పీడిత సతీత్వ రక్షాభిక్ష సన్ను యాచించెనో, ఆనాడే నాచిత్తము పరివర్తనము చెందెను. అత్యంత పాపినయ్య ఆ నాడు నేను తరించితిని. నాకీక పాపభీతి లేదు. నీ కట్టియాశ లేదు.

కేదా—బాత్రిగా లేదు.

యజ్ఞే—నేను కేవలము పాపిని. నీవో అందుకుతోడు వంచకుడవు మునిముచ్చవు. నీ పాపపుంజమును కప్పిపుచ్చుటకు పరమేశ్వరుని పవిత్రనామమును ఆహా! ఏనామము ఆకలి కన్నము, దప్పికి నీరు, వీడకు మందు, పరదేశమున బంధువు, చచ్చువేళ సైదోడు—అట్టి నామమును వీధివీధిని అమ్ముచు, తన్నులమున ప్రజల కికురించు చుంటివి... ఇంతే కాక—నీ తమ్మునికూతురు—నీ కూతురు కదా!—ఆనాడు అమ్మా! అని నోరార పిలిచితివే!—అట్టి అనాథ బాలికను ఇంధనముగా నొనర్చి నా వ్యభిచారాన్నిని రగుల్పు సిద్ధపడితివి!—

కేదా—ఎవడు? వీడా?... ఎవతెను?

యజ్ఞే—నీచమగు స్వార్థమునకు—తుచ్ఛమగు ధనమునకు—అనాథను, నిన్ను విశ్వసించి—తండ్రిని గాకున్న తక్కినవారిని నమ్ముకుందురా?—నీ యింట తలదాచుకొన వచ్చిన తన్విని—కాంచనమున కాసించి, కామపాశమున నురిబోసి—నా మోహాన్ని కావలతిగా చేయనెంచితివి!

కేదా—(ఉపేందుని మెడబట్టి) ఓరీ! పాజీ! పావండా! అధమాధమా! నిన్నిక విడువను. ఒక్కప్పిల్లే అయినచో విడువవలె ననుకొంటిని. నీవు కుటుంబ ద్రోహివి ధర్మద్రోహివి! సచ్చీలమును సమయింప జూచిన చండాలుడవు. నీధనాశ దగ్ధముకాను! నీబోటి పరిపంథిని-ఆతలాయని-లోకద్రోహిని మహాపాతకిని-శిక్షింపకవిడిచినచో ఈప్రపంచ

ము కాలక్రమమున తలక్రిందు కాదా ?... యజ్ఞేశ్వరునికి బుద్ధి వచ్చునట్లు కొట్టి ఒకసారి చెఱసాలకు నేను పోయియుంటిని. నీకు బుద్ధిరావలెనన్న నీవే పోవలయు. ఇప్పటికి నీపాపము పండుటచే నీవంతు వచ్చినది. నడువుము.

(పోవుదురు.)



—, రెండవ రంగము, —

(దేవేంద్రు నింటిలో సుశీలా వినయకుమారులు.)

విన—సుశీలా ! పెండ్లి చేసుకో నంటివే !

సుశీ—నాది పొరపాటు—ఈలోకమును స్వర్గ మను కొంటిని. కాదు, ఇది నరకము. నారీజాతిని పురుషుల కామిష రూపమున పరమేశ్వరుడు సృజించెనని ఎఱుగనైతిని.

విన—అదెట్లు ?

సుశీ—ప్రపంచమును నీ యరణ్యమున ముగ్ధహరిణము వోలె స్త్రీజాతి మెలగుచుండును... అయ్యో... నారీలోక మా!—దాస్యమొనర్చుటకే నీవు పుట్టితివి; మొదట తండ్రికి పిదప పతికి, ఆవెనక సంతతికి ! అన్యశ్రయమే నీకు జీవిత పరమావధి. నీవు స్వతంత్రపు కానేరవు. ఆశక్తి నీకులేదు, కావుననే అబలవు.

విన—శక్తి లేకేమి ? పురుషుని అంధతాశక్తిని దారి లోనికి తెచ్చునది స్త్రీయే కదా ?... నార్యవమానముచే కారవ కులము సమూలము నశింపలేదా ? నారీశాపప్రభావమున

రావణుని లంక ధ్వస్తముకాలేదా? నారీకటాక్షవీక్షణా  
ప్రభావమున నెండరెండకో డైత్యులు పరాజితులు కాలేదా?

సుశీ—పురుషుల కృపను ఆధారముగా గొని స్త్రీ  
జాతి జీవింపవలయు- ఇదే బహుదుఃఖహేతువు.

విన—ఇందు పురుషుల నేర మేమి?

సుశీ—లేదు లేదు. నేరము వారిది కాదు. పురుషుల  
కాహారముగా పరమేశ్వరుడు స్త్రీలను సృజించెను. పురుషు  
లేమి చేయుదురు? వాగును శక్తివంచనలేక సర్వేశ్వరుని  
అవిచారమునకు యధాసంభవ ప్రతీకార మొనర్చుచునే  
యున్నారు. కావుననే వారు స్త్రీల నాదరించుట- గృహ  
లక్ష్మిలని గౌరవించుట సంభవించు చున్నది. ఇదంతయు  
వారి కృపగాదా?

విన—కృపయా?

సుశీ—కాకున్న?...బాల్యవివాహము, అంతఃపుర  
నిర్బంధము (ఘోషా) మొదలగునవి స్త్రీజాతియెడ పురుషు  
లొనర్చు అత్యాచారములని భావించుచుంటిని కాని, లంప  
టలు, రక్తపిపాసువులు నగు పురుషాధముల బారినండి సహజ  
కోమలమగు స్త్రీజనమును రక్షించుకొని కొనర్చిన అహం  
కృత్యములని యిప్పు డెరింగితిని. మన యాచారములు కుసం  
స్కారము లనరాదు. పురుషులు నీచులు, లంపటులు, వ్యభి  
చారులు నగునంతకాలము, సంఘము అధఃపతితమై యుండు  
నంత వరకు—స్త్రీలకు దేహదార్శ్మ్యము, మనోబలమును



కలుగనంతకాలము వారిని రక్షించుట కిట్టి యేర్పాటు లుండి తీరవలయు. ఏలయన వారు తమ్ము తాము రక్షించుకొన నేరరు.

విన—పురుషు లంత నీచు లంటివే, వివాహ మేల చేసుకొంటివి ?

సుశీ—ఇది వివాహమా ? కాదు కాదు. ఒక్కొక్క స్త్రీ ఒక్కొక్క పురుషు నాశ్రయించి వాని యాజ్ఞలను పాలించుచు, వానిసేవ చేయుచుండును ; దానికీమూరుగ అత డామెకు అన్నవస్త్రము నిచ్చుచుండును. ఇది నింద్యమగు దాస్యము కాని, యోగ్యమైన వివాహము కాదు.

(వినోదిని వచ్చును)

విన—యోగ్యమైన వివాహ మెట్టిది ?

సుశీ—స్త్రీపురుషులు సమకక్షులనియు, వారియం దెట్టి ఎచ్చతగ్గులును లేవనియు భావనప్రబలి, వివాహము లాలసా ప్రేరితము కాక ప్రేమకల్పితమై, మగవాని విలాసము నకును ఆడదాని అన్నోదకములకును వివాహ మేకాధారము కాకయుండిన వివాహము యధార్థమైన వివాహమనజెల్లును.

విన—అదెట్లు ?

సుశీ—దంపతులప్రేమ నిష్కామమై, నిర్మమమై, నిర్ముక్తము కావలయు. ప్రేమ ఉత్కటము కాక ధీరమై, శాంతమై ఉండవలయు. సంశయము, ఉద్దేకము, అసహనము- విరహము అందుండరాదు. అది ఆకాశమువలె స్వచ్ఛమై,

సముద్రమువలె గభీరమై, పర్వతమువలె అచలమై యుండవలయును.

విన్—చెల్లెలా, నీవు చెప్పినది ఆదిర్శ ప్రేమ- ఈ కాలమున నట్టిది సమకూరదు- జరుగనేరనిది జతపడు పెట్టులు! ద్వంద్వసమ్మిళితమై యుండుటచేతనే ఈలోకము మధుర మగుచున్నది. వెలుగు, చీకటి; ఎండ, వాన; సుఖము, దుఃఖము; మంచి, చెడ్డ—మొదలగువాటి చేతనే ఈసంసారము మధురమై, సర్వజనాభిలషిత మగుచున్నది. ఇందు గెల్చి మంచివార మనిపించుకొనినచో స్వర్గము మనకు కరగతమగును- భోజనమునకు వేళ మీరినది రండు.

(పోవుదురు)

(కేదారుడు తొందరగా వచ్చును)

కేదా—ఏదీ బిడ్డ? ఇం దెవ్వరును లేరు! పాట విని పించుటకు సదానందుని సామాజకుల పిల్చుకొని వచ్చితిని. ఆహా! సదానందుడు రచించిన ఆపాట ఎంత హృద్యముగా నున్నది!...ఏదీ?...చిరము జీవింపుము...ఆపైని...ఆ... భారతరమణీ...తరువాత...ఎదో ప్రవరా' అని వచ్చును. నాకు స్మృతిశక్తి సన్నగిల్లినది...బుద్ధి...అసలే పూజ్యము...!

(సదానందుడు వచ్చును)

సదా—అక్కటలేదు. మహోదారహృత్సంపదచేతనే నీవు పృథ్వి నెల్ల జయించితివి! పురాణములయం దనేక చరిత్రములున్నవి. ఇతిహాసములందు మరికొన్ని కలవు, కాని ఇట్టి

సరళము, స్థిరము, ఉదారము, అనఘము, అకృపణము, ఆనందమయము నగు శీల మొందును గాంచబోము.

(దేవేంద్రుడు సుశీల, వినయుడు, వినోదినియు వత్తురు.)

దేవే—సదానందా, ఏరీ నీశిష్యులు ? నీవు రచించిన గీతమును మనస్పిల్లలకు వినిపింతము లోనికి రమ్మనుము...

(నద్యానందుడువెళ్ళి వారితోవచ్చును.)

(భక్తగణము పాడుదురు.)

పాట.

చిరముజీవింపుము - భారతరమణీ -

రమణీకుల ప్రపరా!

దరహాసితానన - సుధామయీ -

కోకిలకంఠ మృదుమధురస్వరా ||చి||

లలితగుణగణా - లజ్జాభరణా -

నిఖిల భువనవిజయీనయనా!

మలయపవన గమనా - విసియాంచిత -

న్నేహప్రీతి శమదమముఖరా

ముక్తాడశినా - సక్తగురుజనా, -

రక్తకమలదళ కోమల అథరా ||చి||

ధరసమసహనా - సరళనువచ-నా।

స్వార్థదాసునికి దాసిక్

బురదను శశికళ - పూడ్చిన పోలిక

సరసిజగర్భుడు - నెరపెను నిన్నున్

పూతచరిత్రా - గౌరవపాత్రా

సంస్కృతి శోకలతాలవిత్రా

॥చి॥

అందరు—జే భారతరమణికి జే! భారతమాతకు జే!  
భారతభాగ్యవిధాతకు జే!

—, మూడవ రంగము, —

(చెరసాలలో ఉపేంద్రుడు)

ఉపే—నేను సర్వమును వీడి వచ్చితిని గాని దుఃఖము నన్ను వీడుటలేదు. చెరసాలకు నేను వచ్చినను ఇది చేయి వీడకున్నది...అయ్యో! నేను గానుగయెద్దువలె నాపాపావరణమున క్రుమ్మరు చున్నాను. అబ్బా! ఇది నన్ను కొరడాతో చావమోదుచు ముల్లుకట్టతో ముట్టిపై పొడుచుచున్నది. నాహృదయసాగరమున తుపాను పుట్టినప్పుడెల్ల దాని ప్రబలోచ్ఛ్వాసము పొంగి పొర్లుచున్నది. ఇప్పుడెవరినైన గాథముగా కౌగిలింపవలెనని యున్నది. నా అంతరంగము పరిక్షుభిత మగుచున్నది. మనోవాగ్ధి జనించిలోలోన బాధ కెరలుచున్నది. ప్రాయశ్చిత్త మేనాటికి చేపింపచునో యోచింపజాలను. హా! నైవమా! ఎన్నాళ్లకు దరిజేర్చెదవు?

(చెరసాల పచ్చును)

చెర—రెండేళ్లకు—

ఉపే—అయ్యో ! నేనొనర్చిన పాపపుంజము నీవెరింగి న.హో—రెండేండ్లు కాదు. రెండువందలేండ్లు శిక్ష ననుభవించినను నా పాపము తరుగబోదని నీవెంతువు. నేనేమి చేసితిరో నీ నెరుగుదువా ?

చెఱ—ఎరుగ కేమి ? మోసము చేసితివి.

ఉపే—అయ్యో ! ఇదేనా నీవెరిగినది ? ఏమియు నెరుగని. అనాథ బాల మాసము మాప నెంచితిని, అమాయి కుడు ఋజుమార్గవర్తియు నగు సోదరుని మోసగించి ధ్వంసము చేయనెంచితిని ; రక్తమాంస సంబంధమును తాఱుమాఱు చేసి, దానికి తిండిపెట్టక చంపితిని. అది సన్నిపాతరోగముచే సమయలేదు, అన్నపానములులేక అలసి మడిసినది. అయ్యో !

చెఱ—ఎవరు ?

ఉపే—నాభార్య ! దానికి మాతండ్రి వ్రాసిన వీలు భోగట్టా తెలియును, అది బైటపెట్టునను భీతిచే దానికి విష మిచ్చి చేతులార చంపుకొంటిని. నిద్రలో నాకంటి కేది కట్టుచున్నదో ఎరుగుదువా ?

చెఱ—చెప్పు చెప్పు.

ఉపే—ఈ పాపమంతయు నా తలకడ నిల్చి, నా వైపు చూచుచు, నా నెత్తిపై నాడుచున్నది... అన్నిటికన్న ఘోరతమమగు పాప మింకొకటి కలదు. నా పాపజాలమును భగవన్నామమను తెఱమరుగున దాచి ఒక ధ్యానము చేయు

చూటిని....అయ్యా! నా గతి ఏమి కానున్నది?

చె॥ కా॥—చీ! ఛీ! పాతకీ! నీ మొగము చూడరాదు.

(పోవును)

ఉపే—నిజము-నిజము. ఇక్కడ ఏ కూలివానితో నైన మాటలాగినవో కొంత తాపోపశమన మగునేమో? కాని ఎవ్వరును కానరారు...ఒంటరి నైతిని. జంఝామారు తము లీల, పొగబండి తెరగున, ఉప్పెన లాగున, నా మనము ప్రపంచవేగమున పారిపోవ నెంచుచున్నది. ఎచ్చటికో నే నెరుగను. పరుగు మాత్రము కనబడుచున్నది. అహోరాత్రములు గానుగ త్రిప్పవలెనని యున్నది, గాని దేహమున కట్టిదార్ఢ్యము లేదు-పాపికి చిత్తశాంతి అలవడునా?—అబ్బా! అబ్బా! ఈ నరక మెంతని అనుభవింతును? దయామయా ఎంత కాల మీరొకని నన్ను త్రోయుదువు? అదిగో దేవేంద్రుడు-తమ్ముడా! రమ్ము.

దేవే—(నమస్కరించి) అన్నా! నాతప్పు సైరింపుము.

ఉపే—నేనా! నీవు నా తప్పుల సైరింపవలయు. నేను చేయు దుష్కృతము లన్నియు ప్రపంచప్రభులచే ఇంతవరకు ఎరుగబడకున్నను, ఈ బందియందున్న గెండు దినములలో నా కన్నులకు కట్టినట్లున్నది. ఈ చెరసాల పాపులకు పరమ పావనమగు చోటు.

(నదానందుడు కేదారుడును వచ్చెదరు)

కేదా—ఈశ్వరు డున్నాడా, లేడా, అని గొప్ప సమస్య!

సదా—లేకేమి? ఉన్నాడని నీవే సిద్ధాంతీకరించితివి.

కేదా—నాకు సందియము లేదు, కాని చిత్తము చలించునపు డెల్ల “నీవు లేవ”ని తలచుచుంటిని, బైవమా! తప్పు సైరింపుము. “నీ వున్నావు”, అందుకు ప్రత్యక్ష ప్రమాణమిదిగో! (ఉపేంద్రుని చూపును)

సదా—కేదారా! గొడ్డు గోతి బడిన బెడ్డవేయ తగునా? వీడితుని దుఃఖమును జూచి సంతసించుట సత్పురుషులకు పాడిగాదు.

కేదా—ఔను కాని, వాడు పాపియైనచో—

సదా—పాపియైనను, పతిత్తుడైనను, బ్రహ్మరాక్షసి యైననుకష్ట మనుభవించుట కనజాలరు.

కేదా—అట్టియెడ నా కెట్టి చింతయు నుండదు, పరమానంద ముదయించును, తదుద్రేకమున గెంతవలెనని కోరిక పుట్టును.

సదా—కేదారా! అది నీకు తగదు.

కేదా—దుష్టులు దండింపబడ వలదా?

ఉపే—సత్యము, కేదారా, నీ వన్నది నిజము. ఈ ప్రపంచమున ఋషు లున్నారని చెప్పుటకు నీవే తార్కాణము ఏలయన నీ గూర్చి చింత నీ కెన్నడును లేదు, ఇతరులకె

నీ సర్వస్వమును ధారపోయుచుందువు-ని నిమింతవఱకు తెలుసుకొన లేకుంటిని. నా అపరాధము లనేకములు, వానినెల్ల సైరింపుము.

కేదా—“అట్లనెడ వేల ఉపేంద్రా?”

దేవే—కేదారా! అన్నగారిని తుమింపుము.

కేదా—బాగు బాగు! నే నెవ్వడను తుమించుటకు?

ఉపే—అయ్యా! నా మొగము చూడుము. నా హృదయమున నత్యంత భయావహమగు ఆధి యున్నది. బయట కమ్ముచున్న అంధకారము కన్న అది సాంద్రతరము-ఈ శిక్షకన్న ఆ శిక్ష కఠోరతరము. రాత్రి నిద్రలో వీడకలలు వచ్చి, “ఎంత ద్రోహ మొనర్చితిని? ఎంత పాప మొనర్చితిని?” అని బడలెల్ల కంపమునొంది మేల్కొనుచుందును. సోదరా! తుమింపవా?

(నమస్కరించును)

దేవే—కేదారా! అన్నగారిని తుమింపుము. (ఏడ్చును.)

కేదా—ఉపేంద్రా! నీ సోదరుడు నీకై యేడ్చుచున్నాడు, కావున నాకు కూడ నీ యెడ జాలి పుట్టుచున్నది. నీ వెంత పాపివి, ఎంత ద్రోహి వైనను, నేడు సుఖావహమగు దినము కావున నీపై నాకుండు ద్వేషము నంతయు తుమ అనుగంగాజలమున కడిగి పవిత్రము చేయుచున్నాను. ఉపేంద్రా! సోదరా! మ్లావమగు నీ ముఖము చూడ నీ కీచేతి బాపి



నే నిందుండవలయునను కోర్కె పుట్టుచున్నది-అది వీలగునా?

సదా—కేదారా! నీ పల్కు దారుణమగు పిడుగు వంటి దైనను, నీ మనసు సవ్యసవసీతము వంటిది. మన పురాణములయందలి మహద్గుల చరితములు చదువుచుండుము-వారు నీకన్న ఉత్తములా'

ఉపే—కేదారా, నీవు తుమించితివి కావున నా కే దుఃఖము లేదు. ఇక నవ్వుచు ఈ శిక్ష సహింతును. దేవేంద్రా! నా సర్వస్వము నీది, విత్తమంతయు నీ పిల్లల కిచ్చి, అంతకన్న నెక్కుడగు నాహృదయమును నీవు గొనుము. నీవు సుఖమై చిరము జీవింపుము.

దేవే—సుఖమా? నా వంటి దౌర్భాగ్యునకు సుఖమా?

సదా—దేవేంద్రా! నీ యెడ కొన్ని దుఃఖహేతువులున్నవని ఎఱుంగుదు. ఈ లోకమున కేవలసుఖ మనుభవించువారు కాని కేవలదుఃఖ మనుభవించువారు గాని ఉండరు. అంతటను సుఖదుఃఖములు మిశ్రితములై యుండును. దుఃఖములేని సుఖము నాటకరంగస్థలమందే కానవచ్చును; సంసారము నాటకము కాదు.

ఉపే—సదానందా, దేవేంద్రా! మీ యిద్దఱి ఋణము నే నీ జన్మమున తీర్వజాలను, మీ యుపకారమును జన్మాంతరములనైన మఱువజాలను. ఇక నెంతయో కాలము

మనియుండువాడ గాను, జీవింపవలెనని కోర్కె కూడ లేదు. నా భార్యయెడ నే నొనర్చిన ఘోరపాతకమును సమ్మర్జింపుమని ఆమెను వేడుకొనుట మిగిలినది. ఆమె జీవితమంతయు దారిద్ర్యదుఃఖమున గడిచెను. అట్టిచో నే నొంటరిగా సంపత్తుఖము ననుభవించు పెట్టు?

కేదా—ఒంటరిగా సందువేల? దేవేంద్రా! మా వదినె కూడ నీకు తోడునీడయై సుఖంపగలదు.

దేవ—కలలోని వార్త! ఆ యుత్తమురాలు. పాప భూయిష్టముగు ఈ ప్రపంచమును వీడినది. ఆమెను నా కడు పున పెట్టుకొంటిని. చేతులార చంపితిని.

కేదా—దేవేంద్రా, పాపము శమించునుగాక! ఆమె జీవముల బ్రాయలేదు.

దేవ—కేదారా, నిజమేనా?

కేదా—నే నెన్నదేని అసత్య మాడితివా? ఇది పరియాచక మనుకొంటివా? అత్తహత్య కావించుకొన నలెనని ఆమె నిశ్చయించుకొనుట నిజము. కాని నే నామెను సమాధానపరచి పుట్టింటికి పంపితిని. తిరుగ నే డిటకు రప్పించి మాయంట నుంచితిని... నీ కెట్టి చింతయు వలదు.

దేవ—కేదారా! కేదారా! నిన్నేమని భావించును?

కేదా—నన్ను సోదరునిగా నెంచుము.

దేవ—వలదు, వలదు- సోదరున కిట్టి మహత్వ ముం

దునా?

కేదా—ఉవేంద్రా! సాదర్యమహిమ యందలి గౌరవము నీవు నిల్పుకొన లేకపోతివి. సాదర్యమున నింతకన్న సెక్కుడు మహత్వమున్నది.

(చైత్రకాపతి పచ్చును)

చై॥కా॥—అయ్యలారా! జాగయ్య- వెలికి గండు.

దేవే—అన్నా! నాకు సెలవిమ్ము.

ఉపే—దేవేంద్రా సుఖమై చిరజీవివి కమ్ము.

సదా—తథాస్తు.

స మా స్థ ము.





